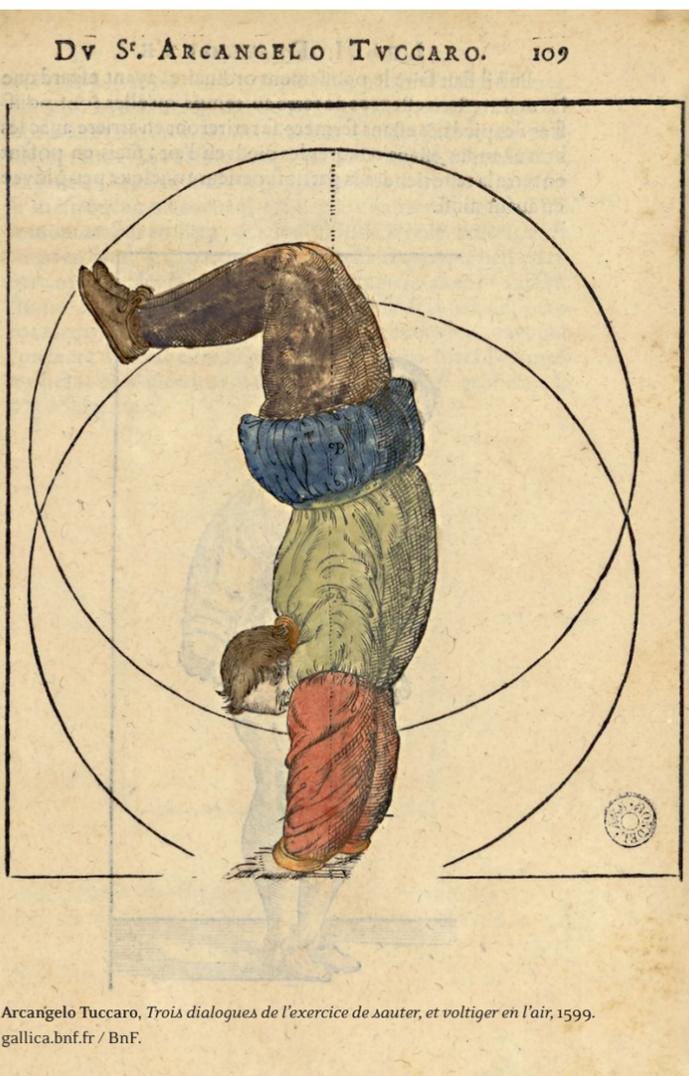


Giuseppe Maria Mitelli, *Alfabeto in sogno : esemplare per disegnare*, 1683.

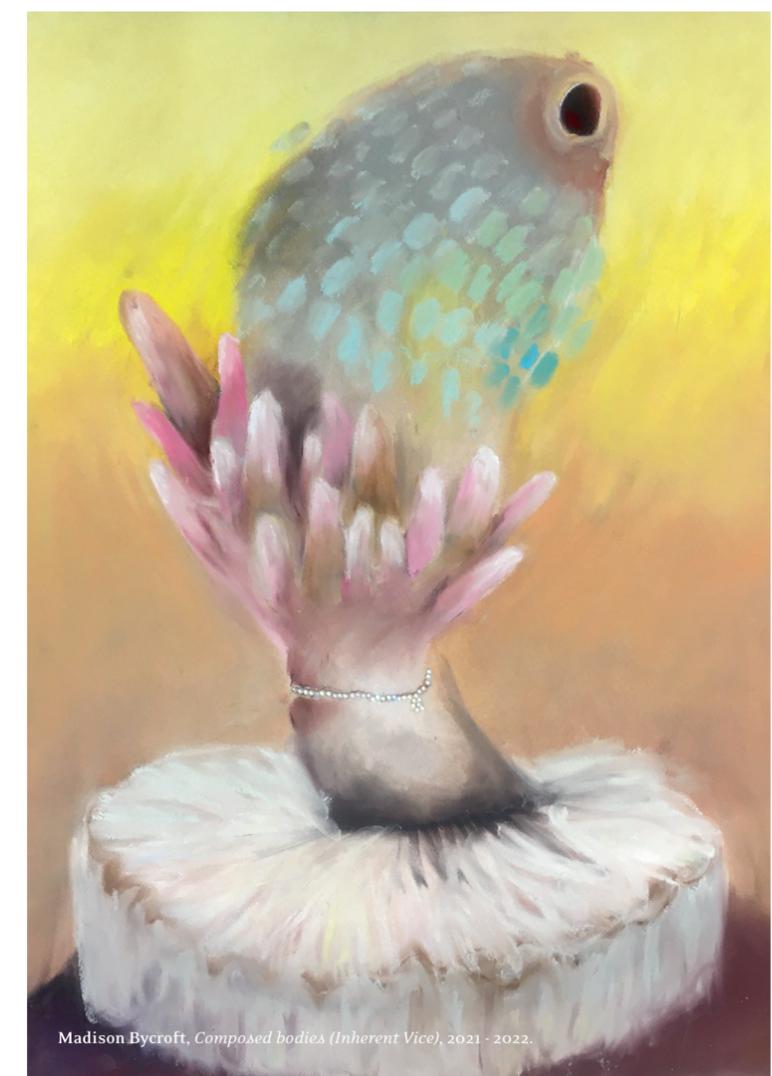


1

la Bourée d'Achille.

A musical score for a piece titled 'la Bourée d'Achille'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation includes a series of rhythmic patterns and notes. Below the staff, there is a diagram of a dance floor or stage layout, showing a square with various lines and markings, possibly representing a specific dance sequence or formation.

Pierre Rameau, *Abregé de la nouvelle méthode, dans l'art d'écrire ou de tracer toutes sortes de danses de ville*, 1725. Médiathèque du CN D.



Spectacles

1664
Hortense Belhôte
17.11 – 19:00

La Chaleur
Madeleine Fournier
17 & 18.11 – 19:00
19.11 – 18:00

Tusitala
Marie-Geneviève Massé
18.11 – 20:30
19.11 – 19:30

Lou + Loulou (la petite pelisse)
Mickaël Phelippeau + Gaëlle Bourges
24.11 – 19:00
26.11 – 18:00
au Théâtre du Fil de l'eau - Pantin

Poufs aux sentiments
Clédat & Petitpierre
24.11 – 21:00
25.11 – 20:30
26.11 – 20:00

Rapides
Bruno Benne
25.11 – 19:00
26.11 – 18:30

Abaca
Béatrice Massin
Spectacle jeune public
07.12 – 14:30
10.12 – 11:00

Exposition

17.11 > 17.12.22
du mardi au vendredi
10:00 > 19:00
le samedi
13:00 > 19:00
et chaque soir de représentation
Entrée libre

Vernissage
17.11 – 20:00
Entrée libre

Un programme de rencontres, conversations et journée d'étude est proposé en parallèle de l'exposition. Programme complet sur cnd.fr

CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93500 Pantin
France

Avec le CNAP
Centre national des arts plastiques

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

CN D

Déplier baroque

17.11 >
17.12.22

exposition et spectacles

Centre national de la danse
cnd.fr
magazine.cnd.fr