

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PRIVÉ

ACTISCE

Présentation : Le Paris Anim Binet est un centre d'animation, situé dans le 18ème arrondissement, qui propose une multitude d'activités (danse, arts du spectacle, arts plastiques, musique, sciences, mise en forme, sports, jeux de l'esprit, langues) pour tous publics et toutes tranches d'âges.

Lieu de travail : 28 avenue de la porte Montmartre 75018 Paris

Moyens d'accès : Métro Porte de Clignancourt ou Métro Porte de Saint Ouen

Discipline : Danse Classique 5/7 ans et 10/12 ans

Missions :

Enseigner les bases de la danses classiques avec bienveillance

Profil recherché :

Professeur diplômé avec un peu d'expérience auprès du jeune public

Public des cours : enfant, pré ados

Nombre d'élèves par cours : 16 maximum

Planning des cours :

samedi 10h/11h; 11h/12h et 12h/13h15

Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : CDD d'usage

Date de fin du CDD : 17/6/2023

Durée du CDD : 6 mois

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 3h15

Convention collective appliquée : animation socio culturel

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation, Photos

Envoyer candidature à : sbardet@actisce.fr

Envoyer candidature : 28 avenue de la porte Montmartre 75018 Paris

Avant le : 17/12/2022

ASSOCIATION DANSE EN AIGUILLON !

Présentation : association Danse loi 1901 - 17 niveaux de cours Classique et Modern'jazz

Lieu de travail : Aiguillon 47190

Moyens d'accès : Véhicule propre

Discipline : Professeur de danse DE classique et/ou modern'jazz

Missions : Au sein d'une association, assurer des niveaux de cours classique et/ou modern'jazz, la préparation à des concours et le gala de fin d'année en coopération. Garant de la partie cours et artistique, la gestion étant assurée par le CA.

1 ou 2 professeurs modern'jazz et/ou classique DE pour assurer 17 niveaux de cours jazz et classique.

Si 1 seul professeur CDI Temps complet pour les cours + Hsup pour les prépa gala ; si 2 professeurs CDI Temps partiels.

Profil recherché :

Diplôme d'Etat de professeur de danse obligatoire.

Expérience de gala avec prestataires extérieurs.

Contrat proposé : CDI

Date de début : 1/8/2023

Temps de travail : Temps plein

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : Convention lissé sur année

Modalités de candidature : CV, Lettre de motivation, Vidéos gala ou prestation

Adresse mail pour envoi des candidatures : danseenaiguillon@gmail.fr

Adresse postale pour envoi des candidatures : 2 square du souvenir français 47190 Aiguillon

Date limite d'envoi des candidatures : 15/1/2023

ECOLE DE MUSIQUE, DANSE ET THEATRE D'ETREPAGNY

Présentation : Association loi 1901/ convention Eclat

15 salariés. Ecole dynamique

Lieu de travail : Etrépagny (27 150)

Moyens d'accès : Véhicule indispensable

Discipline : Suite à une forte demande à la rentrée, nous recrutons un deuxième prof de danse afin de pouvoir répondre à la demande.

Missions :

cours éveil, initiation et "technique" enfant.

Profil recherché :

D.E.

Public des cours : Enfants

Nombre d'élèves par cours : 12 en éveil et initiation, 15 enfants. Pas de jauge pour les cours adultes

Planning des cours :

jeudi, vendredi soir ou samedi matin

Conditions

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 7/11/2022

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 2H30

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute minimum de la convention Eclat en prenant toutes les dispositions légales en considération.

Grade professeur.

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : ecole.musique.etrepany@gmail.com

Avant le : 31/12/2022

Observations

Equipe motivée et sympathique

SECTEUR PUBLIC

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU GOLFE DE SAINT TROPEZ

Présentation : Conservatoire agréé en Musique & Danse

Lieu de travail : Territoire de la CdC

Moyen d'accès : Véhicule personnel

Discipline : Eveil, Initiation et Jazz

Missions

enseignement de la danse discipline Jazz

Profil recherché

DE Danse discipline Jazz

Public des cours enfants, ados, adultes

Nombre d'élèves par cours : entre 5 et 15

Planning des cours

mercredi (obligatoire) + samedi (négociable)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Mode recrutement

Statutaire et contractuel

Statutaire et contractuel :

21/11/2022 au 1/7/2023

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 15

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

fpatillot@cc-golfedesainttropez.fr

Date limite d'envoi des candidatures :

17/12/2022

CONSERVATOIRE DE MARMANDE (MAIRIE)

Présentation : Conservatoire à rayonnement communal

Lieu de travail : Marmande

Moyen d'accès : véhicule ou SNCF

Discipline : Danse contemporaine

Missions

Enseignement en CHAD et ateliers

Profil recherché

DE

Public des cours ados et adultes

Nombre d'élèves par cours : variable

Planning des cours

mercredi et jeudi (13h00)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 2ème classe

Mode recrutement

Contractuel

Contractuel :

23/1/2023 au 7/7/2023

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 13h00

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

vodiot@mairie-marmande.fr

Date limite d'envoi des candidatures : 9/12/2022

CRR MAURICE RAVEL – BIARRITZ**Présentation :**

Classé par le Ministère de la Culture « Conservatoire à Rayonnement Régional », le Conservatoire Maurice Ravel (1920 élèves) est un lieu incontournable d'enseignement artistique de la danse, de la musique et du théâtre mais également de diffusion avec l'Orchestre Symphonique du Pays Basque regroupés au sein de la Régie autonome de la Communauté d'Agglomération du Pays Basque (CAPB). Le conservatoire répartit son enseignement sur les sites de Bayonne, Biarritz, Saint-Jean-de-Luz et Hendaye.

Lieu de travail : CRR de Biarritz

Moyen d'accès : véhicule exigé

Discipline : danse classique

Missions

Sous l'autorité du conseiller pédagogique danse, et en lien avec les collègues du département, vous aurez en charge d'enseigner la danse classique et d'accompagner en équipe les projets d'apprentissage des élèves qui vous seront confiés. Dans la dynamique créée par la saison culturelle de l'établissement, vous serez amené(e) à participer à l'élaboration et à la conduite de projets pédagogiques.

- Enseigner la danse classique depuis le cycle d'initiation
- Organiser et suivre les études des élèves
- Participer aux différents enjeux culturels au moyens de plusieurs dispositifs comme l'Éducation Artistique et Culturelle ou les Classes à Horaires Aménagés.
- Participer avec implication tout en étant force de proposition aux activités, réunions, et aux projets développés dans le cadre du projet d'établissement
- Veille artistique et de mise à niveau de sa pratique

Profil recherché

- DE danse classique
- Sens du service public
- Maîtrise et expérience de la pédagogie en danse classique
- Aptitude pour le travail en équipe, aisance relationnelle, bonne écoute et communication, analyse, capacité à rendre compte
- Grande compétence artistique
- Goût prononcé pour la pédagogie envers tous les publics
- Disponibilité
- Capacité à construire son action en cohérence avec le projet d'établissement
- Diplôme d'État
- Permis B indispensable

Public des cours Initiation à Fin de Cycle 2

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 2ème classe

Mode recrutement

Contractuel

Contractuel :

1/12/2022 au 30/6/2022 (remplacement congé maternité)

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

rh@cmdt-ravel.fr

Adresse postale

M. le Président du Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel, 29 cours du comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

Date limite d'envoi des candidatures :

24/11/2022

COLLECTIVITE LIVRY-GARGAN

Présentation : Commune de 45 908 habitants, membre de l'Établissement public territorial Grand Paris – Grand Est. Livry-Gargan a su cultiver un cadre de vie et un environnement préservés, et propose à ses habitants des équipements et des services de qualité.

Lieu de travail : Conservatoire à rayonnement communal de Livry-Gargan

Discipline : Danse classique

Missions

A partir d'une expertise artistique et pédagogique, vous enseignez les pratiques spécialisées. Vous développez, conseillez et orientez les études et procédez à l'évaluation des élèves. Vous conduisez également les projets pédagogiques et culturels en collaboration avec l'équipe enseignante (à dimension collective) en cohérence avec le projet d'établissement.

- Savoir communiquer, enseigner, conseiller, évaluer...
- Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation des élèves à travers un large éventail de répertoires et de pratiques
- Savoir élaborer et conduire un projet de classe en harmonie avec les possibilités locales
- Coordonner ses programmes avec les collègues en lien au projet d'établissement
- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique
- Être pédagogue, susciter la curiosité et l'engagement artistique de l'élève
- Sens du service public et des relations avec le public
- Sens du travail en équipe
- Ponctualité, régularité et disponibilité
- Être ouvert au changement, à la recherche, à l'innovation (esthétiques, pratiques, pédagogies abordées...)

Profil recherché

Titulaire du diplôme d'état, vous connaissez l'organisation de la collectivité, du conservatoire et des cycles d'enseignement.

Public des cours Enfants, ados

Nombre d'élèves par cours :

Planning des cours

Mercredi de 09h45 à 12h15 / samedi de 09h30 à 12h00 et 12h30 à 15h30

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA principal de 2ème classe

Mode recrutement

Contractuel

Contractuel :

1/12/2022 au 31/10/2023

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 8h00 hebdomadaires

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

courriermaire@livry-gargan.fr

Adresse postale

3, place François Mitterrand

Date limite d'envoi des candidatures : 27/11/2022

MAIRIE DE MONTFERMEIL

Présentation : Commune de 28 000 habitants située à l'est de Paris (15 km)

Lieu de travail : Montfermeil

Moyen d'accès : véhicule personnel et transports publics

Discipline : danse classique

Missions

Accueillir et accompagner des groupes d'élèves

- Animer les cours de danse classique et veiller à ce que tous les élèves soient engagés, motivés pour atteindre leurs objectifs dans le domaine de leur choix
- Préparer les cours et établir la progression pédagogique
- Contribuer aux actions de médiation et promotion des activités de l'école de danse (Forum des associations...)
- Contribuer au spectacle de danse et autres actions municipales

Profil recherché

Doté d'un diplôme d'état de professeur de danse et expérience de 6 mois minimum sur un poste d'enseignement équivalent

- Forte pédagogie
- Savoir gérer un groupe et fixer des objectifs d'apprentissage
- Sens du contact, sens de l'écoute et faire preuve de patience
- Capacité à s'adapter à tous les publics
- Énergique, autonome et créatif

Public des cours enfants, ados, adultes

Nombre d'élèves par cours : En fonction des inscrits

Planning des cours

pour la saison 2022-2023 à raison de 7h

hebdomadaire réparties sur 2 jours. (Jours flexibles en fonction des disponibilités du professeur).

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Grade : ATEA de classe normale

Echelon : En fonction de l'expérience

Indice : En fonction du profil

Mode recrutement Contractuel

Contractuel :

2/1/2023 au 30/6/2023

Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

Nombre de d'heure : 7

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

recrutement@ville-montfermeil.fr

Adresse postale

7 Place Jean Mermoz 93 370 Montfermeil

Date limite d'envoi des candidatures :

5/12/2022

MAIRIE DE PARIS - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES.

Conservatoire Municipal Francis Poulenc 75016 Paris

Présentation :

Le conservatoire du 16e arrondissement offre des enseignements à environ 1000 élèves, dont près de 300 élèves danseurs classique et jazz pour les cursus; contemporain et Hip Hop pour les partenariats. L'équipe enseignante comprend environ 100 enseignants (CMA + TAP + PSM).

Le département Danse comprend 8 enseignants et 6 accompagnateurs (pianistes et percussionniste), dont 2 enseignants au titre du TAP; 1 enseignante dans le cadre de la danse à l'école et 1 enseignante de danse Hip-hop dans le cadre d'un partenariat social.

Lieu de travail : Conservatoire Municipal Francis Poulenc 11, rue Jean de La Fontaine 75016 Paris.

Moyen d'accès : Métro: lignes 9 , 10 et 6 - Bus: lignes 70, 72, 62, 52, et 22 - RER C - Vélib.

Discipline : Discipline: danse classique et culture chorégraphique.

Missions

Professeur d'enseignement artistique - Coordinateur/trice du département de la danse.

Sous l'autorité de la directrice du Conservatoire.

- Il-elle enseigne également la culture chorégraphique, à destination des élèves du cursus, dès la fin du second cycle.
- Il-elle peut en outre organiser des activités spécifiques (concerts, pièces de théâtre, spectacles chorégraphiques) et participer à des commissions et à des travaux de recherche.
- L'enseignant-e participe à la réflexion collégiale de l'établissement, aux échanges pédagogiques et à l'action culturelle. Dans le cadre du développement des missions des conservatoires parisiens, il-elle peut être amené-e à assurer l'enseignement d'ateliers scolaires, périscolaires et à intervenir dans le champ social.

Il-elle coordonne le département de la danse dans les missions suivantes :

- Impulser la formalisation et la mise en œuvre d'un projet pédagogique et artistique concerté entre les différents enseignants, professeurs et musiciens accompagnateurs du département,

- Coordonner l'équipe des enseignants, professeurs et musiciens accompagnateurs du département de la danse et le cas échéant, des professeurs associés à l'activité du département (disciplines complémentaires, projets transversaux...),
- Animer la réflexion artistique et pédagogique au sein du département,
- Coordonner les projets d'action culturelle du département,
- Initier et accompagner la recherche et la mise en œuvre de partenariats avec différentes structures ou associations culturelles, artistiques, sociales, etc.,
- Préparer les emplois du temps du département de la danse,
- Représenter le département de la danse au sein du Conseil Pédagogique,
- Représenter le département de la danse auprès du BEAPA en relation avec l'Inspection de la danse.

Pour ces missions à la fois pédagogiques et administratives, le-la coordinateur-trice bénéficie de 3 heures de décharge. En accord avec le-la directeur-trice du conservatoire, il-elle détermine le programme d'action et il-elle rend compte de sa réalisation. Ces heures sont effectuées dans le cadre du temps de travail applicable aux personnels administratifs et pédagogiques (1h de décharge = 2h de travail administratif et pédagogique).

L'enseignement de la danse dans les conservatoires de la ville de Paris s'adresse aux jeunes de 5 à 25 ans, avec 4 cycles d'enseignement. Au CMA16 :

- le cycle initial (initiation 1 et 2) s'adresse aux enfants scolarisés au minimum en CP,
- le 1er cycle, pour les enfants scolarisés au minimum au CE2, permet à l'élève d'appréhender le vocabulaire technique dans la discipline choisie. Le travail de coordination est approfondi. La durée de ce cycle est de 4 ans,
- le 2e cycle, de 4 ans également, poursuit l'acquisition technique et l'apprentissage du langage chorégraphique. Il favorise le développement des qualités artistiques de chaque élève,
- le 3e cycle affine le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves.

Conditions particulières d'exercice:

- 13 heures hebdomadaires de cours et d'ateliers chorégraphiques de danse classique, ainsi que de culture chorégraphique,
- 3 heures de décharge pour la coordination du département,
- Conservatoire ouvert le lundi de 14h à 22h; les mardis, jeudis et vendredis de 10h à 22h; le mercredi de 11h à 22h et le samedi de 9h45 à 19h: travail en journée et/ou le soir et/ou le samedi.
- Congés en période de vacances scolaires.

Profil recherché

- Formation Souhaitée : CA de Professeur de Danse classique.
- Méthodes pédagogiques,
- Expérience de la scène, connaissance des répertoires d'aujourd'hui,
- Grande expérience professionnelle auprès d'élèves de tous âges,
- Connaissance en analyse du mouvement,
- Connaissance en culture chorégraphique, des divers répertoires classiques, jazz, contemporain et de la création actuelle.
- Capacité à s'adapter et à coordonner une équipe pédagogique dans le cadre du projet danse du conservatoire,
- Ouverture à des pratiques pédagogiques innovantes en direction des divers publics: cycle initial, scolaires, TAP, champ social,
- Aptitude à conduire des cours adaptés aux élèves de différents degrés, profils et âges.
- Maîtrise des divers outils d'évaluation de l'élève dans son parcours d'apprentissage chorégraphique,
- Capacité à chorégraphier et mener des projets interdisciplinaires et transversaux et à tisser des partenariats sur le territoire.

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

Mode recrutement

Statutaire

Statutaire :

3/1/2023

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet

Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Adresse mail

jocelyne.dubois@paris.fr et

<https://conservatoires.paris.fr/p/2864-recrutement-dans-les-conservatoires>

Adresse postale

Bureau des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs. 55, rue des Francs-Bourgeois 75004 Paris.

Date limite d'envoi des candidatures : 3/12/2022