

LE CND

AIDE À LA NOTATION D'ŒUVRES CHOREGRAPHIQUES

LISTE DES PROJETS AIDÉS EN 2006-2009

Les aides à la notation d'oeuvres chorégraphiques ont permis de noter les œuvres suivantes :

2009

Karin WAEHNER : *L'Oiseau qui n'existe pas* (1963)
Notation (système Benesh) : Véronique Gémin-Bataille

Dominique BAGOUET : *Chansons de nuit* (1976)
Jean-Claude GALLOTTA : *Suite* (1980)
Daniel LARRIEU : *Chiquenaudes* (1982)
Angelin PRELJOCAJ : *Marché noir* (1985)
(Quatre pièces lauréates au Concours de Bagnolet)
Notation (système Benesh) : Natalia Naidich

Jiří KYLIAN : *Whereabouts unknown* (1993)
Notation (système Benesh) : Alice Psaroudaki

LOLITA - BEAU GESTE : *Zoopsie Comédi* (extraits) (1986)
Notation (système Laban) : Béatrice Aubert

Matt MATTOX : *Trois en Une* (1999)
Notation (système Laban) : Sylvie Duchesne

Félix BLASKA : *Tam-Tam et percussions* (extraits) (1970)
Notation (système Laban) : Corinne Hurlu

Katherine DUNHAM : *Rites de passage* (extraits) (1941 et 1955)
Notation (système Laban) : Linièle Yue Chiang

2008

Claude BRUMACHON : *Folie* (extrait) (1989)
Notation (système Laban) : Béatrice Aubert

Paco DECINA : *Neti-neti* (extrait) de (2000)
Notation (système Laban) : Delphine Demont

Dominique BAGOUET : *Necesito* (extrait) (1991)
Notation (système Benesh) : Natalia Naidich

2007

Jean-Claude GALLOTTA : *Trois générations* (2003)
Notation (système Benesh) : Natalia Naidich

Béatrice MASSIN : *Que ma joie demeure* (extrait) (2002)
Notation (système Laban) : Jean-Marc Piquemal

Françoise et Dominique DUPUY : *Incantations* (1964)
Notation (système Laban) : Hélène Leker

2006

Jacques GARNIER : *Pas de deux* (1970)
Notation (système Benesh) : Sandrine Leroy

Odile DUBOC : *Trois Boléros* (1996)
Notation (système Laban) : Patricia Marie

Dominique BAGOUET : *Déserts d'amour* (1984)
Notation (système Laban) : Claire Roucolle

Peter VAN DYK : *La Symphonie inachevée* (1970)
Notation (système Laban) : Claire Roucolle