

8 | VENDREDI 14 OCTOBRE 2022 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VOS COMMUNES

SAINT-BONNET-EN-CHAMPSAUR | SAINT-JEAN-SAINT-NICOLAS

Caravane Kids mène la danse dans les écoles

Les 12, 13 et 14 octobre, Caravane kids s'invite dans des écoles des Hautes-Alpes pour enseigner la danse aux élèves. Au programme, des ateliers et un grand bal pour conclure.

La danse s'est invitée dans les écoles élémentaires de Saint-Bonnet-en-Champsaur et de Saint-Jean-Saint-Nicolas grâce à un partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille, le centre national de la danse (CND) et le théâtre La passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud. Avec Caravane kids, les élèves ont approché la danse. Et pour se faire, Samantha Mac Donald, Marta Munuce et Anaïs Garcia, qui travaillent au pôle éducation et culturel du Centre national de danse à Pantin, ont débarqué dans le Champsaur avec leurs valises pleines d'outils pédagogiques, leurs sourires et leur savoir-faire.

« Faire danser toute une école »

Dans un premier temps, ces coordinatrices, animatrices et médiatrices ont accueilli les enseignants pour une journée de for-



Marta Munuce, Samantha Mac Donald et Anaïs Garcia du centre national de la danse ont fait danser enfants et enseignants. Marie-Laure Vial-Jaime est enseignante à Saint-Bonnet et coordonnatrice du projet. Photo Le DL/Marie-Anne BOURGEOIS

mation à l'usine Badin à Gap, mercredi 12 octobre. Puis, jeudi 13 octobre, elles ont mis l'école de Saint-Bonnet au rythme de la danse avant d'investir celle de Pont-du-Fossé, vendredi 14 octobre. « Notre objectif est de faire danser toute une école pour sensibiliser à la danse et transmettre les at-

eliers aux enseignants afin qu'ils puissent les faire vivre après notre départ. Nous leur laissons des guides d'accompagnement et des outils ressources », indique Anaïs Garcia chargée d'éducation artistique et culturelle au CND. Cette journée d'immersion guide les élèves et les enseignants vers différentes

postures perceptives dans des lieux différents.

Les élèves danseront au bal

Avec des ateliers qui s'articulent autour de quatre verbes. Bouger avec l'apprentissage de deux danses transmises par deux danseuses : la danse des

torchons avec Claudia Triozzi et la danse des regards, une danse de Christine Bombal, transmise à Marta Munuce. Écrire : « À partir d'une photo du CND, les élèves sont invités à inventer une histoire autour de la danse. » Écouter avec un montage sonore pour développer le vocabulaire lié à la danse et l'imaginaire. Et enfin, regarder avec la projection d'extraits vidéo de danses du début du XX^e siècle à nos jours.

Au cours de ces ateliers, les élèves préparent un événement avec les danseuses : « Pour terminer la journée, il y aura un grand bal où tout le monde montre la danse apprise », sourit Anaïs Garcia. Et de conclure : « En partant, nous laissons des livrets Caravane kids. Ainsi, les enfants peuvent revenir dessus en cours d'année, ils peuvent écrire, dessiner, prendre des notes. À l'intérieur les citations que nous avons affichées dans les écoles, une partition de danse, des photos, bref de quoi faire une recette de danse ».

En mars, élèves et enseignants assisteront à un spectacle de danse au théâtre La passerelle.

Marie-Anne BOURGEOIS