



Les élèves de l'école Louis Pasteur en compagnie de l'artiste Aude Le Bihan

Ma ville et moi

\\ La Caravane passe, l'émotion reste

Après Montfermeil, Aurillac, Chicago, Madrid, Mexico, le Centre national de la danse a posé sa Caravane à Andrézieux-Bouthéon, du 3 au 7 octobre. En collaboration avec le Théâtre du Parc, elle a emmené scolaires, enseignants et professionnels du territoire dans un projet artistique hors les murs, mais surtout ...hors du commun.

Porté conjointement avec la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le projet Caravane est une initiative du Centre national de la danse (CND), qui propose une approche culturelle immersive en établissement scolaire. Si d'ordinaire la Caravane s'arrête uniquement dans les écoles élémentaires, elle a pleinement associé la Cité scolaire lors de son passage à Andrézieux-Bouthéon.

Une grande première, comme le souligne Catherine Tsekenis, directrice générale du Centre national de la danse : « Caravane est née d'une volonté d'aller hors-les-murs en faisant intervenir des artistes, en appui d'institutions engagées dans le développement de la danse. C'est la première fois que nous intervenons dans un lycée. Pour cette expérience inédite à Andrézieux-Bouthéon, nous avons eu une belle qualité d'écoute et les élèves semblaient très contents ».

Proposé dans le cadre de la saison du Théâtre du Parc, ce projet coopératif fait aussi écho à l'action de la municipalité, mobilisée pour rendre accessible à tous l'offre culturelle de ses établissements municipaux.

Entre poésie et réflexion

Pendant cinq jours, les élèves et enseignants des écoles élémentaires Louis Pasteur et Victor Hugo et des lycées F. Mauriac - P. Desgranges ont vécu pleinement l'aventure « Caravane ». En immersion pendant une journée dans chaque établissement, les artistes du CND ont invité les jeunes et acteurs de terrain à prendre part à différents ateliers thématiques autour de la danse : écrire, regarder, bouger et écouter. Les séquences, mêlant expression individuelle et collective, ont été mises en scène dans les différents espaces de vie des établissements. Par une pléiade d'outils chorégraphiques, chaque élève a abordé la relation avec son propre corps, ses sensations mais aussi sa relation à l'autre. Une expérience poétique et réflexive, qui a aussi été synonyme de beaux moments de partage entre camarades, notamment lors des spectacles, très appréciés.



Les mots de

Marie et Jules

en classe de CM2
à l'école Louis Pasteur

« Le matin, nous avons appris notre danse avec les artistes, Aude et Céline. Pour la danse du regard, on était dos à dos avec un partenaire et nous avons improvisé de petits gestes. L'après-midi, nous avons fait d'autres ateliers, et nous avons aussi préparé le bal pour montrer à tout le monde notre danse. On était avec les CP qui faisaient la même chorégraphie que nous. Nous l'avons ensuite appris aux autres. Le mieux, c'était le bal car on dansait partout et on était tous ensemble. »



" La danse des torchons ", menée par Cláudia Triozzi, une chorégraphie très appréciée par les enfants