

**CANAL fait déborder le CND**

En initiant le projet Canal, le CN D propose de mettre à disposition ses ressources et espaces à l’ensemble du secteur chorégraphique. Durant deux jours, les quatorze studios sont investis par des institutions culturelles nationales (CCN, CDCN, scènes conventionnées et nationales, festivals...). Depuis 2020, Canal invite également des structures internationales, cette année la Suisse est à l’honneur. L’idée est fédératrice : offrir dans un espace-temps commun une visibilité à leurs projets et aux artistes qu’ils soutiennent. La programmation et les formes proposées sont laissées au libre choix de chaque structure : courts extraits, filages, projections, présentations orales... Les projets de création peuvent être présentés à différents moments de leur parcours : en cours d’esquisse, en recherche de moyens de production ou encore finalisés et en recherche de diffusion. Ces espaces du CN D deviennent ainsi l’occasion d’échanges entre les artistes soutenus et les spectateurs professionnels. Parce que le milieu professionnel ne se cantonne pas à la seule programmation, de nombreuses activités sont proposées hors des studios au cours des deux jours afin de faire circuler la parole entre les différents métiers - tant administratifs qu’artistiques ou institutionnels - et questionner ensemble les problématiques liées au secteur chorégraphique et à la visibilité des projets à échelle nationale comme internationale.

Structures invitées

France

- Actoral – festival des arts et des écritures contemporaines, Marseille
- La Briqueterie – CDCN du Val-de-Mame, Vitry-sur-Seine
- Centre chorégraphique national d’Orléans
- Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape
- Chorège CDCN Falaise Normandie
- Collectif FAIR-E – Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne avec le Triangle, scène conventionnée danse dans le cadre du festival Waterproof
- Les Hivernales – CDCN d’Avignon
- Réseau Nos lieux communs
- Scène nationale Carré-Colonnes, Saint-Médard et Blanquefort
- Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d’intérêt national Art et création – danse, Tremblay-en-France

Focus Suisse

avec Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture

- Centre culturel suisse, Paris
- Kaseme, Bâle
- Pavillon ADC, Genève
- Tanzhaus Zürich
- Théâtre Sévelin 36, Lausanne

Librairie

Books on the Move

27 & 28.01 / 11:00-20:00

Books on the Move, librairie itinérante, est l’invitée du CN D durant Canal, avec une large sélection d’ouvrages de danse et de performance.

Vendredi 28.01.2022

11:00-13:00  
Débat  
Être danseuse et danseur en 2022

13:00-19:00  
Ouverture

11:00-20:00  
Librairie itinérante  
Books on the move

14:30-15:00  
Agnès Pelletier  
Carré-Colonnes

15:30-16:00  
Benjamin Vandewalle  
Carré-Colonnes

17:00-17:30  
Agnès Pelletier  
Carré-Colonnes

18:00-18:30  
Benjamin Vandewalle  
Carré-Colonnes

15:00-15:30  
Alexandra Bachzetsis  
Kaseme

16:00-16:30  
Jeremy Nedd  
Kaseme

17:30-18:00  
Alexandra Bachzetsis  
Kaseme

18:30-19:00  
Jeremy Nedd  
Kaseme

15:00-15:30  
Bryana Fritz  
La Briqueterie CDCN

16:00-16:30  
Dalila Belaza  
La Briqueterie CDCN

17:00-17:30  
Filipe Lourenço  
Théâtre Louis Aragon

18:00-18:30  
Imbricated Real  
Tanzhaus

15:00-15:30  
Jeanne Brouaye  
Chorège CDCN

16:00-16:30  
Madeleine Fournier  
Chorège CDCN

17:30-18:00  
Jeanne Brouaye  
Chorège CDCN

18:30-19:00  
Madeleine Fournier  
Chorège CDCN

14:30-15:00  
Adél Juhász  
Pavillon ADC

15:30-16:00  
Maud Blandel  
Pavillon ADC

17:00-17:30  
Maud Blandel  
Pavillon ADC

18:00-18:30  
Adél Juhász  
Pavillon ADC

14:30-15:00  
Filipe Lourenço  
Théâtre Louis Aragon

15:30-16:00  
Mellina Boubetra  
Théâtre Louis Aragon

17:00-17:30  
Filipe Lourenço  
Théâtre Louis Aragon

18:00-18:30  
Imbricated Real  
Tanzhaus

14:30-15:00  
Adél Juhász  
Pavillon ADC

15:30-16:00  
Maud Blandel  
Pavillon ADC

17:00-17:30  
Maud Blandel  
Pavillon ADC

18:00-18:30  
Adél Juhász  
Pavillon ADC

Canal en ligne

28.02 > 28.05

Cette version « en ligne » de la manifestation permet de découvrir les 30 projets artistiques présentés durant trois mois, sur cnd.fr, mais aussi sur les sites des structures invitées.

Les vidéos réalisées sont bien sûr à la disposition des artistes afin de les accompagner dans la diffusion de leurs projets.

Débats

Deux débats viennent compléter ce programme : le premier le 27.01 autour des « migrations artistiques » ; le second le 28.01 ayant pour thème « être danseuse et danseur en 2022 ».

27.01 / 11:00-13:00

Grand studio

Migrations artistiques

Moderation Bénédicte Alliot, directrice générale de la Cité internationale des arts

L’histoire de l’humanité est celle de la migration des peuples. Nous sommes pour beaucoup issus d’aïeux, d’ancêtres qui ont mélangé leurs sangs au gré des métissages, des déplacements, des transhumances, des déportations... Les valeurs humanistes en font une richesse. Certains artistes naissent dans un pays, étudient dans un ou plusieurs autres, puis travaillent encore dans un ou plusieurs autres pendant que d’autres, moins nomades, éprouvent néanmoins la nécessité de partir travailler en résidence dans d’autres pays.

28.01 / 11:00-13:00

Grand studio

Être danseuse et danseur en 2022

Moderation Catherine Tsekenis, directrice générale du CN D

Faire un point sur la réalité du métier aujourd’hui : l’impact de la crise, les modalités de production, la nécessité d’avoir plusieurs employeurs, de prendre le temps de se former, de prendre en compte la santé... les stratégies à déployer pour construire sa carrière.

Jeudi 27.01.2022

11:00-13:00  
Débat  
Migrations artistiques

13:00-19:00  
Ouverture

11:00-20:00  
Librairie itinérante  
Books on the move

15:00-15:30  
Simone Mousset  
Les Hivernales, CDCN

16:00-16:30  
Arthur Perole  
Les Hivernales, CDCN

17:30-18:00  
Simone Mousset  
Les Hivernales, CDCN

18:30-19:00  
Arthur Perole  
Les Hivernales, CDCN

15:00-15:30  
Davy Pieters  
Actoral

16:00-16:30  
Soa Ratsifandrihana  
Actoral

17:00-17:30  
Georges Labbat  
CCN Orléans

18:00-18:30  
Solène Wachter  
CCN Orléans

14:30-15:00  
Bleu printemps  
CCN Orléans

15:00-15:30  
Collectif ÈS  
CCN Rennes + Le Triangle

17:30-18:00  
Ange Ndoho  
CCN Rennes

18:30-19:00  
Collectif ÈS  
CCN Rennes + Le Triangle

14:30-15:00  
Nadine Fushs et Marco Delgado  
Centre culturel suisse

15:30-16:00  
Jasmine Morand et Florence Francisco  
Centre culturel suisse

17:00-17:30  
Clara Delorme  
Théâtre Sévelin 36

18:00-18:30  
Géraldine Chollet  
Théâtre Sévelin 36

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.



Canal est organisé avec le soutien de la Fondation BNP Paribas.



Canal en ligne est organisé grâce à un mécénat de la Caisse des dépôts.



Mécénat

Le Focus Suisse est organisé avec le soutien de Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture

prohelvetia

L'accueil de professionnels italiens s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut français.



CN D

1, rue Victor-Hugo, Pantin, France  
cnd.fr

Entrée libre réservée aux professionnels sur réservation  
+ 33 (0)1 41 83 98 98 — reservation@cnd.fr

Directrice générale / Directrice de la publication Catherine Tsekenis

Conception graphique Casier/Fieus

Licence L-R-21-7749/7473/7747