

Danses partagées au CN D

24 & 25.09.22

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D pour tous dès 8 ans !

Kuthu – de la rue à Kollywood

par Feroz Sahoulamide

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 11:30 > 13:00

Le kuthu est l'une des danses indiennes les plus anciennes et les plus méconnues. Originaires du sud-est du pays, elle apparaît dans les films Kollywood (le cinéma produit en langue tamoule dans le sud de l'Inde). C'est une danse brute, percussive, qui semble porter obstinément une forme de contestation et de contre-culture. Elle est dansée dans les rues sans pavés, sur la terre battue, à l'origine par la classe la plus stigmatisée de la société indienne : les Dalits. Largement propulsée dans les films Kollywood, nous vous proposons de partir à la source du kuthu, de refaire communauté, et de se reconnecter à nos identités.

Roller dance par Najete Kada

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 14:00 > 15:30

L'équipe de l'association pantinoise Flaneurz Roller Skating Club s'invite au CN D pour un atelier Roller Dance dispensé par la championne de France de roller artistique Najete Kada. Regards croisés sur la piste de danse, chorégraphies improbables, accélérations et dérapages contrôlés : Flaneurz invite les petits et les grands pour un atelier de patinage inédit et ouvert à tous (débutants et professionnels) pour s'initier à la danse et à la glisse sur roulettes. L'équipement sera prêté, alors on chausse les patins *and let's roll!*

Hip-hop Kids par Kenny Bourgeois

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 11:30 > 13:00

Premières approches des fondations en hip-hop du freestyle et de la chorégraphie avec des mouvements simples et basiques. Prises de conscience de la musique et du corps dans une ambiance fun et ludique.

Atelier réservé aux enfants de 6 à 12 ans

Krump par Tony Noscript

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 11:30 > 13:00

Venez découvrir cette danse née au début des années 2000 dans le ghetto de Los Angeles. Cet atelier sera mené par Tony Noscript qui vous apprendra les mouvements de base (*stomp, chest pop, arm swing...*) de cette danse expressive, vivante et énergique. Tony Noscript est issu du collectif Madrootz, une grande famille recomposée regroupant une large partie des pionniers du mouvement Krump en France.

Hip-hop adulte par Aminata

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 11:30 > 13:00

Danseuse de référence en hip-hop de la scène internationale et française, chorégraphe et professeure, Aminata est formée aux différentes techniques du hip-hop. L'atelier propose l'apprentissage de quelques fondations et pas de base du hip-hop. La technique, le *flow, groove, style* et attitude vont être les maîtres mots de cet atelier !

Répertoire Martha Graham

par Iris Florentiny

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 14:00 > 15:30

En s'appuyant sur la technique développée par la chorégraphe américaine, Iris Florentiny questionne les mécanismes du corps, des plus primaires et instinctifs aux plus élaborés. Elle utilise le vocabulaire de cette technique fondamentale à la formation du danseur comme un outil d'expression et de création mettant la dramaturgie au centre de ses préoccupations. Iris Florentiny a dansé durant plus de cinq ans au sein de la compagnie Martha Graham à New York. Elle enseigne au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, à l'Opéra national de Paris et donne des masters class dans le monde entier.

Urban modern par Marion Agosta

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 11:30 > 13:00

Amateurs de modern jazz et de street jazz, venez découvrir l'urban modern avec la danseuse professionnelle Marion Agosta, qui enseigne au Studio Harmonic ainsi qu'au Dancefloor Paris. Un atelier pour apprendre des chorégraphies sur une playlist pop et dansante, tout en perfectionnant sa technique.

Danse afro urbaine

par World Music Production

24.09 – 14:30 > 16:00

25.09 – 14:00 > 15:30

La danse afro-urbaine est née de la rencontre entre des pas de danses issus de cultures africaines comme le coupé décalé, et de danses urbaines comme le hip-hop. Populaire auprès de la jeune génération qui se bouscule dans les salles de danse et multiplie les challenges sur les réseaux sociaux, la danse afro-urbaine n'en est pas moins accessible à tous.

Répertoire (LA)HORDE / Room With a View

par Isaïa Badaoui

24.09 – 14:30 > 16:00

Originaires de Marseille, Isaïa Badaoui commence le hip-hop à l'âge de trois ans. Il rejoint le Ballet national de Marseille en 2020 en tant que danseur apprenti et met depuis son expressivité au service des créations du collectif telle que *Room With a View*, pièce qui, par son énergie collective brute, parvient à faire émerger la beauté du chaos. Issu du matériel chorégraphique de ce spectacle, cet atelier permet d'appréhender la danse comme vecteur de cohésion et de mobilisation collective, pour (ré)apprendre à faire corps ensemble.

Énergie baroque

24.09 – 16:30 > 18:00

par Bruno Benne

25.09 – 14:00 > 15:30

par Alix Coudray

Bruno Benne propose d'aborder la danse baroque par une approche dynamique et moderne s'appuyant sur les concepts développés par les Maîtres à Danser du XVII^e siècle. Il met l'accent sur la musicalité des pas et l'inscription du corps en volume dans l'espace. La danse baroque devient alors un matériau riche, ornementé, aux élans multiples et jubilatoires. La codification baroque se dévoile ainsi pour trouver le plaisir de danser !

Charleston par Odd Sweet

24.09 – 16:30 > 18:00

25.09 – 14:00 > 15:30

Danseur interprète et chorégraphe, Odd Sweet est diplômé de la formation professionnelle de hip-hop Juste Debout School. Il s'intéresse aux danses vernaculaires afro-américaines et il crée sa propre compagnie en 2014 : ODD Visions, un collectif dans lequel il veut mettre en avant la polyvalence de la house dance et la richesse rythmique des danses swing. Il est également professeur de « charleston evolution » (fusion personnelle entre les danses urbaines et les danses swing). Dans cet atelier il propose de vous faire découvrir le charleston et l'authentic jazz et d'explorer les différentes techniques et rythmiques des danses solo swing ainsi que la notion de *bounce* propre aux danses dites sociales, sans oublier leur contexte historique.

Danse électro par Jonathan Lutumba

24.09 – 16:30 > 18:00

25.09 – 14:00 > 15:30

Jonathan « Vision » Lutumba est un danseur de la dernière génération de la danse electro. Formé à l'école La Planke créée par Brandon « Miel » et Achraf « HFlow » membres de l'Alliance Crew. Il est maintenant un membre actif de la communauté, participant à plusieurs *battles* et événements, gagnant du My Summer Frequency inter. Il participe aussi à de nombreux projets artistiques poussant à étendre et à faire découvrir la danse electro au monde. L'atelier consistera à découvrir cet univers, à en apprendre les basiques et les codes mais surtout rentrer dans l'esprit *clubbing*.

Classique en basket

par Josua Hoffalt & Muriel Zusperreguy

24.09 – 16:30 > 18:00

25.09 – 14:00 > 15:30

Première danseuse et danseur étoile du Ballet de l'Opéra de Paris, Muriel Zusperreguy et Josua Hoffalt animent un atelier de danse classique en baskets ! Une occasion unique de côtoyer deux des danseurs les plus doués de leur génération. Tous les niveaux sont bienvenus !

House par Didier Firmin

24.09 – 16:30 > 18:00

25.09 – 14:00 > 15:30

Didier Firmin fait partie des pionniers de la house dance en France et en Europe. Danseur, formateur, chorégraphe, il est également connu pour avoir initié les danseurs à la culture club à travers les soirées Atmosphère. Cet atelier propose de découvrir ensemble les fondamentaux et les techniques d'improvisation de cette danse qui prend naissance dans les clubs à New York et qui aujourd'hui fait partie intégrante des plus grands événements de danse hip-hop.

Salsa colombienne par Erick Chacon

24.09 – 16:30 > 18:00

25.09 – 11:30 > 13:00

La « salsa caleña » aussi appelée « salsa colombienne » est née de la rencontre entre la musique afro-cubaine et d'autres styles (jazz, swing...). Elle se démarque des autres salsa (porto-ricaine, cubaine) par sa vitesse d'exécution et son énergie. Ce style, ouvert à tous, vous donnera des bases rythmiques solides, associant mouvements de corps, joie et musicalité. Si vous avez déjà goûté à la salsa cubaine ou portoricaine ou que vous souhaitez découvrir un style original, authentique et différent : alors, venez découvrir la salsa colombienne !

Contemporain par Anna Massoni

24.09 – 16:30 > 18:00

25.09 – 11:30 > 13:00

Chorégraphe et interprète, Anna Massoni collabore notamment avec Johanne Saunier, Yuval Pick, Noé Soulier, Simone Truong, Cindy Van Acker. Placer et déplacer son point focal, faire la mise au point sur une partie du corps, un membre, une sensation, un détail, ou accumuler et articuler plusieurs intentions : en lien avec son travail chorégraphique, elle proposera une série de pratiques pour jouer avec notre attention, la concentrer, la distribuer, la disperser, en faisant de cette activité un outil pour le mouvement.

Waacking par Sofia Stanić

24.09 – 16:30 > 18:00

25.09 – 14:00 > 15:30

Né dans les années 1970 dans les clubs LGBT+, le waacking apparaît dans la communauté noire et afrolatino. Libératrice, cette danse permet d'affirmer sa différence et sa singularité, mélangeant des techniques de groove, d'attitude et d'acting. Danseuse co-organisatrice de l'événement international « Waack in Paris » à la Gaîté Lyrique, Sofia Stanić mise dans ses cours sur la technique et la musicalité tout en amenant bonne humeur et partage. L'objectif est de travailler l'essence même du waacking en abordant le *posing*, le *travelling*, le *footwork*, la musicalité et la technique des bras. Tout ça sur les grands classiques de Disco Underground.

Tarifs

avec la carte CN D

€ 5

sans la carte CN D

tarif plein € 15

tarif réduit € 10

moins de 12 ans

tarif unique € 5

Billetterie

Du lundi au vendredi de 10:00 à 19:00
et les soirs de représentation
Les samedis de 13:00 à 19:00

+33 (0)1 41 83 98 98

reservation@cnd.fr

Centre national de la danse
1, rue Victor Hugo 93500 Pantin
cnd.fr