

CN D

CAMPING
2 22

13 & 14.06
Soa Ratsifandrihana
gr oo ve

13 & 14.06
Katerina Andreou
Mourn Baby Mourn

14 > 16.06
Eisa Jocson
Macho Dancer

15 > 17.06
Christian Rizzo
en son lieu

16 & 23.06
Nature Theater of Oklahoma
Life and Times – episodes 7 & 8

17 & 18.06
Andy De Groat, une histoire post-moderne
à la MC93 – maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny

20 & 21.06
Matija Ferlin
Sad Sam Lucky

21 & 22.04
Marina Otero
Love Me
aux Laboratoires d'Aubervilliers

22 & 23.06
Suzan Boogaardt & Bianca van der Schoot
Fremdköper

22 & 23.06
Mette Ingvarsten & Will Guthrie
All Around

23 & 24.06
Kim Itoh
La danseuse malade
à la Maison de la culture du Japon à Paris

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Images
Danko Stjepanovic & Nada Zgank



Inrockuptibles


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Matija Ferlin

Sad Sam Lucky

20 & 21.06.22



Centre national de la danse
cnd.fr

Matija Ferlin

Sad Sam Lucky

Durée 65 min.

Chorégraphie et interprétation

Matija Ferlin

Dramaturgie

Goran Ferčec

Textes originaux

Srečko Kosovel

Autres textes

Matija Ferlin

Musique

Luka Pričnič

Scénographie

Mauricio Ferlin

Lumières

Saša Fistrič

Costumes

Matija Ferlin

Graphisme

Tina Ivezić

Visuels

Christophe Chemin

Production Emanat.

Coproduction Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, CN D Centre national de la danse. Accueil en résidence et coproduction Zagreb dance center.

En partenariat avec Bunker – The Old Power Station – Elektro Ljubljana, Festival of Dance and Non-verbal Theater, San Vincenti.

Avec le soutien financier du ministère de l'éducation, des sciences, de la culture et des sports de la république de Slovénie, les municipalités de Ljubljana et Pula.

Spectacle créé en avril 2012 à Bunker – The Old Power Station – Elektro Ljubljana, Slovénie.

Une série romantique et conceptuelle : c'est ainsi que Matija Ferlin décrit « Sad Sam », quête autofictionnelle au long cours entamée en 2004. En croate, ces deux mots veulent dire « Maintenant je suis ». Après *Sad Sam Revisited* et *Sad Sam Almost 6*, et avant *Sad Sam Matthäus*, vu en 2021 au CN D, le performeur a créé il y a dix ans *Sad Sam Lucky*, rencontre imaginaire avec le poète slovène Srečko Kosovel. Mort à tout juste vingt-deux ans en 1926, Srečko Kosovel (dont le prénom évoque la chance en croate) est reconnu aujourd'hui comme un artiste majeur de la modernité littéraire, notamment pour ses poèmes d'inspiration impressionniste, expressionniste puis constructiviste. Dans *Sad Sam Lucky*, Matija Ferlin rebondit sur l'indiscipline de son œuvre. Seul en scène, avec pour accessoires une table d'écriture et des piles de papier, il propose une danse physique et turbulente. Une conversation invisible aux accents parfois mystiques, guidée par des vers qui n'ont rien perdu de leur force.

Matija Ferlin est un metteur en scène, chorégraphe et performer croate. Diplômé de la School for New Dance Development d'Amsterdam, il a vécu à Berlin et Toronto avant de revenir dans sa ville natale de Pula. Là, il travaille avec des artistes issus d'horizons variés, du théâtre à la danse en passant par les arts visuels et le cinéma. Ses œuvres, dont la série *Sad Sam*, ont été à l'affiche de multiples festivals internationaux ces vingt dernières années.

