

**CN D**

CAMPING

2 22

13 & 14.06

**Soa Ratsifandrihana**

*gr oo ve*

13 & 14.06

**Katerina Andreou**

*Mourn Baby Mourn*

14 > 16.06

**Eisa Jocson**

*Macho Dancer*

15 > 17.06

**Christian Rizzo**

*en son lieu*

16 & 23.06

**Nature Theater of Oklahoma**

*Life and Times – episodes 7 & 8*

17 & 18.06

**Andy De Groat, une histoire post-moderne**

à la MC93 – maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny

20 & 21.06

**Matija Ferlin**

*Sad Sam Lucky*

21 & 22.04

**Marina Otero**

*Love Me*

aux Laboratoires d'Aubervilliers

22 & 23.06

**Suzan Boogaerdt & Bianca van der Schoot**

*Fremdköper*

22 & 23.06

**Mette Ingvarsten & Will Guthrie**

*All Around*

23 & 24.06

**Kim Itoh**

*La danseuse malade*

à la Maison de la culture du Japon à Paris

**CN D**

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration

**Rémi Babinet**

Directrice générale

**Catherine Tsekenis**

Images

**Nature Theater of Oklahoma**



**Inrockuptibles**

  
**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Nature Theater of Oklahoma**

*Life and Times – episodes 7 & 8*

16 & 23.06.2022

Centre national de la danse  
cnd.fr

**Nature Theater of Oklahoma**

*Life and Times – episodes 7 & 8*

Durée 120 min.

Films en anglais surtitrés en anglais

En 2009, le Nature Theater of Oklahoma – inclassable compagnie venue non de l'Oklahoma, mais de New York – se lance dans un projet épique et proustien : celui de retracer la vie d'une membre de la troupe, en dix épisodes. Appuyée sur seize heures d'entretiens téléphoniques avec Kristin Worrall, la série *Life and Times* commence par quatre spectacles et fait un détour par un livre, avant que les épisodes 7 et 8 ne changent de médium pour devenir des films.

Nature Theater of Oklahoma est une compagnie new-yorkaise placée sous la direction de Kelly Copper et Pavol Liska. Créée en 2003, elle est connue pour ses projets audacieux, des « défis impossibles » qui jouent avec les codes du spectacle et prennent des formes très variées. Le public y joue un rôle essentiel, notamment comme participant. Son répertoire inclut *Pursuit of Happiness* (2016), *No President* (2018), la série *Life and Times* et le film *Die Kinder der Toten*, inspiré du roman éponyme d'Elfriede Jelinek.

## Life and Times – episode 7

Conception et direction

**Kelly Copper & Pavol Liska**

Scénario

**Kelly Copper & Pavol Liska**

Basés sur les récits de

**Kristin Worrall**

Avec

**Ilan Bachrach, Asli Bulbul, Kelly Copper, Gabel Eiben, Daniel Gower, Robert M. Johanson, Pavol Liska, Dany Naierman, Peter Nigrini, Elisabeth Conner Skjærvold & Kristin Worrall**

Caméra

**Pavol Liska**

Montage et mixage

**Kelly Copper**

Directeur de la photographie

**Peter Nigrini**

Directeur artistique et production

**Dany Naierman**

Production Nature Theater of Oklahoma.

Sur une commande développée en résidence au Live Arts Bard at the Richard B. Fisher Center for the Performing Arts at Bard College, avec un soutien en production de King's Fountain, et un soutien complémentaire de la FringeArts and The Wyncote Foundation.

L'épisode 7 a également été rendu possible en partie grâce à une subvention du Map Fund, avec le soutien de la Doris Duke Charitable Foundation et de la Andrew W. Mellon Foundation.

Le septième épisode fait un pas de côté pour donner la parole non plus seulement à Kristin Worrall, mais également à ses proches, qui racontent ses dernières années d'université, une période d'échange à l'étranger et le tout début de sa carrière d'artiste à New York.

Le script ne comptait pas moins d'une centaine de personnages situés dans des lieux variés, d'Amsterdam à Athènes et Budapest. Kelly Copper et Pavol Liska l'ont tourné intégralement dans un appartement avec huit acteurs, et rendent hommage à *Citizen Kane* d'Orson Welles en jouant malicieusement avec les conventions du film noir – et les limites de leur budget.



## Life and Times – episode 8

Conception et direction

**Kelly Copper & Pavol Liska**

Basés sur les récits de

**Kristin Worrall**

Avec

**Ilan Bachrach, Asli Bulbul, Gabel Eiben, Daniel Gower, Robert M. Johanson, Elisabeth Conner Skjærvold & Kristin Worrall**

Compositeur et directeur musical

**Daniel Gower**

Directeur de la photographie

**Peter Nigrini**

Montage et mixage

**Kelly Copper**

Caméra

**Pavol Liska**

Directeur artistique et production

**Dany Naierman**

Production Nature Theater of Oklahoma.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès, dans le cadre de son programme New Settings. Développé en partie en résidence au Live Arts Bard at the Richard B. Fisher Center for the Performing Arts at Bard College.

L'épisode 8 a également été rendu possible grâce au programme du Doris Duke Performing Artist Awards.

Dans l'épisode 8, Kelly Copper et Pavol Liska abandonnent le noir et blanc pour les couleurs du CinemaScope. Tourné entièrement en extérieur lors d'une résidence au Bard College, au nord de New York, le film s'inspire des vastes paysages de l'école de peinture de l'Hudson River, fondée dans les environs. Kristin Worrall y arrive à l'âge adulte, qui coïncide pour elle avec les attaques du 11 septembre 2001. La perte et le désir de trouver sa place dans le monde imprègnent ce film lumineux, chanté et mis en musique par Daniel Gower.

