

## CN D

CAMPING  
2 22

13 & 14.06  
**Soa Ratsifandrihana**  
*gr oo ve*

13 & 14.06  
**Katerina Andreou**  
*Mourn Baby Mourn*

14 > 16.06  
**Eisa Jocson**  
*Macho Dancer*

15 > 17.06  
**Christian Rizzo**  
*en son lieu*

16 & 23.06  
**Nature Theater of Oklahoma**  
*Life and Times – episodes 7 & 8*

17 & 18.06  
**Andy De Groat, une histoire post-moderne**  
à la MC93 – maison de la culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny

20 & 21.06  
**Matija Ferlin**  
*Sad Sam Lucky*

21 & 22.04  
**Marina Otero**  
*Love Me*  
aux Laboratoires d'Aubervilliers

22 & 23.06  
**Suzan Boogaardt & Bianca van der Schoot**  
*Fremdköper*

22 & 23.06  
**Mette Ingvarsten & Will Guthrie**  
*All Around*

23 & 24.06  
**Kim Itoh**  
*La danseuse malade*  
à la Maison de la culture du Japon à Paris

## CN D

Centre national de la danse  
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France  
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France  
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747  
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration  
**Rémi Babinet**

Directrice générale  
**Catherine Tsekenis**

Images  
**Marc Damage**



Inrockuptibles



Spectacle présenté au Théâtre du Fil de l'eau  
avec le soutien de la ville de Pantin

ville de  
**Pantin**

# Christian Rizzo

## *en son lieu*

15 > 17.06.22



Centre national de la danse  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

# Christian Rizzo

## *en son lieu*

Durée 50 min.

Chorégraphie, scénographie, costumes

**Christian Rizzo**

Interprétation

**Nicolas Fayol**

Création lumière

**Caty Olive**

Création musicale

**Pénélope Michel & Nicolas Devos (Cercueil / Puce Moment)**

Direction technique

**Thierry Cabrera**

Production et diffusion

**Anne Fontanesi & Anne Bautz**

Production ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Direction Christian Rizzo.  
Coproducteur Centquatre-Paris, Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, TRAVERSE – Hautes-Pyrénées.  
Remerciements Françoise Lebeau, FAR WEST et Christine Morquin, L'Essieu du Batut – résidence d'artistes en Aveyron.  
Spectacle créé le 18.03.2021 au Centquatre-Paris dans le cadre du Festival Séquence danse Paris.

*en son lieu* est né en extérieur. Pensée pour un danseur, Nicolas Fayol, cette pièce de Christian Rizzo a été travaillée en dehors du studio de danse, au point de penser le geste en relation avec les bruits, souffles et paysages naturels qui l'ont fait jaillir. Dans la lignée de pièces comme *à côté*, *d'après nature* et *une maison*, *en son lieu* dialogue avec un espace physique, à la fois vaste et ramené à l'échelle de son interprète. Christian Rizzo avait rencontré Nicolas Fayol, danseur venu du *break*, à l'occasion d'*avant la nuit dernière* en 2016. Fasciné par sa manière de décaler et d'étirer le hip-hop, le chorégraphe lui a proposé cette immersion en milieu vivant et non citadin « pour partir en dérive, ensemble ». En résulte une danse poreuse, nourrie par les mouvements du paysage lui-même, qui les ramène dans un espace théâtral pour mieux aller et venir entre intérieur et extérieur. Quelques fleurs, un rocher et les lumières plastiques de Katy Olive accompagnent ce portrait sobre, qui marque le retour de Christian Rizzo à la forme du solo.

Artiste transdisciplinaire, Christian Rizzo est à la fois chorégraphe, plasticien, styliste et musicien. Dans les années 1990, il se tourne vers la danse contemporaine, d'abord en tant qu'interprète. Il a créé depuis de multiples pièces, performances et installations, en alternance avec des commandes pour l'opéra, la mode et les arts plastiques. Depuis 2015, il est à la tête du Centre chorégraphique national de Montpellier - Occitanie, renommé ICI (Institut chorégraphique international).

