

**Camping**

**au CN D**

**Arno**

**Schuitemaker**

**I Will Wait**

**for You**

## **CN D**

Centre national de la danse  
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France  
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France  
Licences 1-1077965 / 2-1077966 / 3-1077967  
SIRET 417 822 632 000 10

réservations et informations pratiques  
+ 33 (0)1 41 83 98 98  
**cnd.fr**

Présidente du Conseil d'administration  
**Marie-Vorgan Le Barzic**

Directrice générale  
**Mathilde Monnier**

Conception graphique  
**Casier / Fieufs et les équipes du CN D**

Impression  
**I.M.S Pantin**

Photographie  
**Sigel Eschkol**

Retrouvez l'ensemble de la programmation de Camping 2017  
sur [cnd.fr](http://cnd.fr)

# I Will Wait for You

## Arno Schuitemaker

**26 & 27.06.2017**

Durée / *Running time* 1h

Conception et chorégraphie / *Conception and choreography*  
**Arno Schuitemaker**

Interprètes / *Performers*  
**Revé Terborg, Jenia Kasatkina, Stein Fluijt**

Dramaturgie / *Dramaturgy*  
**Guy Cools**

Lumières / *Lighting*  
**Ellen Knops**

Composition musicale / *Music composition*  
**Wim Selles**

Costumes / *Costumes design*  
**Inge de Lange**

Spectacle créé le / *First performed on*  
21.09.2016 à Frascati-Amsterdam.

Production / *Produced by* **SHARP/ ArnoSchuitemaker.**

Coproduction / *Co-produced by*  
**DansBrabant, CN D Centre national de la danse, Ballet national de Marseille et Centre de développement chorégraphique – Toulouse/ Midi-Pyrénées.**

Avec la contribution de / *With financial support from* **Performing Arts Fund NL et Dutch Performing Arts I en France, une initiative de DPA et de l'ambassade des Pays-Bas en France dans le cadre de l'année culturelle NL-FR initiée par l'ambassade des Pays-Bas en France, Ammodo, Fonds 21 et AFK Amsterdams Fund for the Arts.**

**OH!**      dutch  
**PAYS-**    performing  
**BAS:**     arts

Avec le soutien de / *With the support of*  
**ICKamsterdam.**

**arnoschuitemaker.com**

*I Will Wait for You* est une des œuvres les plus personnelles d'Arno Schuitemaker. Il y prend la nature de l'amour, insaisissable, comme source d'inspiration. Dans cette performance qui se déploie en un seul mouvement continu, les trois performeurs, seuls et pourtant toujours connectés les uns aux autres, s'abandonnent entièrement à leurs propres mouvements. Dans une montée progressive, jouant avec la frustration, la pénombre et des lumières tamisées, toute notion de temps disparaît, laissant les performeurs et spectateurs à la merci d'un avènement toujours à venir. L'expérience, proche de la transe et quasi viscérale, perdure bien après la fin de la performance. L'approche d'Arno Schuitemaker est définitivement physique et sensorielle, utilisant corps, mouvement, musique, lumière et espace comme autant d'éléments potentiels. Chacune de ses performances crée une relation unique entre performeurs et public. Ses œuvres sont immersives, viscérales, hypnotisantes.

*In I Will Wait for You, Arno Schuitemaker's most personal work to date, he takes the elusive nature of love as his source of inspiration. The performance unfolds from beginning to end in one seamless movement. Three performers completely surrender themselves to their movements, on their own yet continuously connected. With an incremental build-up that delays gratification, and by using darkness and dim lights, all logical sense of time evaporates, keeping performers and audience engaged in a perpetual becoming. This trance-like, visceral experience lingers long after the performance is over. Minimising in order to maximise, he creates his performances through a highly physical and sensorial approach to existential subjects, using the body, movement, music, light and space as his enabling elements. Each performance shapes a unique relationship between the performers and the audience. His works are immersive, visceral and mesmerising.*

# Biographie / Biography

## **Arno Schuitemaker**

Arno Schuitemaker est né en 1976 aux Pays-Bas. Il a créé *The Fifteen | DUET* (2012), *I is an Other* (2014), *WHILE WE STRIVE* (2015), *Together\_till the end* (2015) et *I Will Wait for You* (2016). Ses créations ont été présentées aux Pays-Bas, en Belgique, en Allemagne, en France, en Italie, en Hongrie, au Canada, en Suisse, en Pologne, au Luxembourg, en Inde, en Russie, à Hong-Kong, à Chypre, en Chine, et au Royaume-Uni. Les magazines *Dance Europe* et *Tanz* l'ont tous les deux mentionné comme étant un danseur majeur aux Pays-Bas ; il a remporté le Dioraphte Encouragement Award, et a été sélectionné pour *Aerowaves Priority List* et par le réseau *European Dancehouse* en tant qu'artiste Modul-dance.

*Arno Schuitemaker is born in 1976, The Fifteen | DUET (2012), I is an Other (2014), WHILE WE STRIVE (2015), Together\_till the end (2015) and I Will Wait for You (2016). His creations have been performed in the Netherlands, Belgium, Germany, France, Italy, Hungary, Canada, Switzerland, Poland, Luxembourg, India, Russia, Hong Kong, Cyprus, China and the United Kingdom. The magazines Dance Europe and Tanz have both mentioned him as being one the leading dancers in the Netherlands; he has won the Dioraphte Encouragement Award and has been selected for the Aerowaves Priority List and by the European Dancehouse network as a Modul-dance artist.*

# Spectacles à venir dans le cadre de Camping 2017

**Ana Rita Teodoro**

Plateau CRÉATION

Pavillon CRÉATION

**27 & 28.06**

**Studio 8 du CN D**

19:00

**Simon Mayer**

SunBengSitting

**27 & 28.06**

**Théâtre du Fil de l'eau, Pantin**

20:30

**Miguel Gutierrez**

DEEP AEROBICS

Closing Night

**29.06**

**Palais de Tokyo**

22:00

# La Carte CN D à €10 pour tous !

## Tous les spectacles à € 5 ou € 10

+ Bénéficiez de tarifs réduits et d'avantages chez nos partenaires culturels, théâtres et musées / Participez aux Danses partagées au tarif exceptionnel de € 5 par atelier / Assistez en priorité à ces événements tout au long de l'année : ouvertures de Laboratoires, projections, lancements d'ouvrage, conférences / Tous les avantages sur [cnd.fr](http://cnd.fr)

## Partenaires

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.



Camping est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.



