

VOLMIR CORDEIRO

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Faire rire le sérieux

« Décaler, déborder, tordre, défaire. Trébucher. Avec joie et horreur. Exagérer. Faire une place au comique. Apporter des accessoires, du maquillage et costumes. Composer un numéro : une scène courte qui se travaille tous les jours pendant une semaine – collectivement – et qui s'adresse à n'importe qui. Son objectif est celui de faire rire le sérieux. Proposer un corps-catastrophe, dérangeant. Pour cela, il faut une certaine pratique du désordre, de la désobéissance et de la sagesse du multiple. Il faut choisir une seule fonction qui parcourt toute la scène. Il faut également travailler une émotion (joie, horreur, peur, tendresse). Rester modeste et ne jamais se contenter de solutions trop simples. Se jouer d'une situation auto-constituée. Tâche : se faire une scène-figure-éponge, assoiffée d'imagination et pour laquelle un goût de la contestation est le bienvenu. »

Volmir Cordeiro

FORMATEUR(S)

Volmir Cordeiro est un chorégraphe, danseur et chercheur brésilien. Il a étudié le théâtre, collaboré avec les chorégraphes brésiliens Alejandro Ahmed, Cristina Moura et Lia Rodrigues, avant d'intégrer la formation Essais en 2011 au Centre national de danse contemporaine d'Angers, direction Emmanuelle Huynh. Il a participé aux pièces de Xavier Le Roy, Emmanuelle Huynh, Vera Mantero, Nadia Lauro & Zeena Parkins, Lâtifa Laabissi et Rodrigo García. Après un premier cycle de solos (*Ciel, Inês* et *Rue* signé avec Washington Timbó), il crée le duo *Époque* (2015) avec Marcela Santander Corvalán, *L'œil la bouche et le reste* (2017), spectacle pour quatre danseurs qui se décline en une exposition, *Trottoir* (2019) présenté au CN D dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, et le duo *Métropole* (2021) avec le percussionniste Philippe Foch. Il est l'auteur d'*Ex-Corpo* aux Éditions du CN D, ouvrage consacré aux figures de la marginalité en danse contemporaine et à la notion d'artiste-chercheur. En 2022 avec *Érosion*, création pour les danseurs du CCN Ballet de Lorraine à Nancy, il va revisiter les Ballets suédois, troupe dadaïste installée au Théâtre de Champs-Élysées entre 1920 et 1925.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Grandes serres

1 Rue du Cheval Blanc, 93500 Pantin

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04