

KATIA PETROWICK

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

La pratique somatique comme pratique émancipatrice ?

« Au seuil de chaque système anatomique, physiologique se trouve un espace illimité, insaisissable, qui ne peut se réduire aux images lisses et compartimentées des livres d'anatomie, servant dans une certaine mesure à objectifier nos corps. Nous nous appuyerons sur ces images, vecteurs d'imaginaire, de mémoires et de sensations, pour mieux les conscientiser en nous-mêmes, se les approprier, les questionner, les dépasser, les renverser. Un processus en trois temps sera notre boussole partageable : sentir, ressentir et agir, afin de valider chacune de nos expériences, pour faire émerger de la nuance dans le commun et inversement. » Katia Petrowick

FORMATEUR(S)

Katia Petrowick est née en 1986. Elle s'est formée en danse au Conservatoire national supérieur musique et danse de Paris, en clown au Centre national des arts du cirque, et est diplômée de la formation d'éducatrice somatique par le mouvement (Body-Mind Centering®). Elle est chorégraphe et interprète depuis 2009 pour la compagnie L'Embellie musculaire, au sein de laquelle elle présente les créations jeune public *CoNg COng coNG*, *PULL OVER* et *JOGGING*. Depuis 2007, elle collabore en tant qu'interprète avec des chorégraphes et metteurs en scène tels Stéphanie Chêne, Dominique Boivin et Dominique Rebaud, Luc Petton, Kataline Patkai, Stéphanie Constantin, Clémentine Vanlerberghe, Élodie Sicard, Gisèle Vienne, Louise Vanneste. En 2020, elle rejoint le groupe de recherche Danse et hypnose mené par Catherine Contour autour de *Danser brut*, et est accompagnante somatique pour la création du solo de Clémentine Vanlerberghe, *GRATIA LACRIMARUM*.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio bleu

100 avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04