

## HSIAO-TZU TIEN

13 > 17.06.2022

### PRESENTATION DE LA FORMATION

Le travail de Hsiao-Tzu Tien se concentre sur la mise en évidence du lien et de la relation entre les émotions et les mouvements. Depuis quelques années, elle cherche à trouver les moyens pour transformer ses propres souvenirs en mouvement physique. C'est cette expérience qu'elle partage pour ce workshop, à travers des exercices comme le *Silent Movement* (« le mouvement silencieux »), le *Spine Talk* (« le discours de la colonne vertébrale »), ou encore en développant des mouvements à partir de la grammaire personnelle de chacun.

### FORMATEUR(S)

Chorégraphe indépendante, danseuse et performeuse, Hsiao-Tzu Tien est née en 1984 à Taïwan. Ses recherches chorégraphiques se concentrent sur la manière dont le temps, l'histoire, la culture et l'environnement influencent les émotions humaines. Considérant que la chorégraphie est l'outil qui forge la vie, elle cherche à s'affranchir des contradictions et des étiquettes qui limitent le potentiel d'auto-exploration de chacun, et à révéler les émotions puissantes enfouies dans le corps. À partir de l'observation du désir et de la peur, elle cherche vers où se dirigent les trajectoires individuelles et explore leurs possibilités diverses. Elle développe ce potentiel du corps et du mouvement à travers des collaborations à l'internationale, en lien avec le théâtre et d'autres arts performatifs. Parmi ses créations : *Drifting Dust*, une vidéo chorégraphiée en collaboration avec Cheuk-lam Chih ; les pièces *The Hole*, *Stem*, et *Masses* co-crée avec Shih-Wei Wang, Tzi-Mei Li, Helmi Fita, et qui a remporté le Performing Arts Award lors de la dix-huitième édition du Taishin Arts Award 2020.

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez ([jenny.suarez@cnd.fr](mailto:jenny.suarez@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

### LIEU DE LA FORMATION

Les Tréteaux de France

2 rue de la Motte, 93300 Aubervilliers

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

### TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04