

CCINP-ANDY DE GROAT

20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Une exploration de la liberté de l'interprète chez Andy De Groat

Le C.C.I.N.P invite les participantes et participants à s'emparer de différents processus d'écriture et d'outils de composition instantanée, régulièrement proposés par Andy De Groat à ses danseurs au fil de ses quarante années de création. Dominique Brunet, Pierre Chauvin-Brunet et Lilou Magali Robert, trois membres du C.C.I.N.P vont se relayer au cours de la semaine pour partager et faire émerger via cette expérimentation de matières du répertoire, la nature singulière de la liberté de l'interprète dans l'œuvre du chorégraphe

FORMATEUR(S)

Andy De Groat est né en 1947 aux États-Unis. Il rencontre le metteur en scène Robert Wilson en 1967 à New York et rejoint la compagnie en tant que danseur et chorégraphe du *Regard du Sourd* (1971) jusqu'à *Einstein on the Beach* (1976). En 1982, il s'installe à Paris et y fonde sa compagnie Red Notes. Dès cette époque, son écriture se complexifie et mêle parfois les vocabulaires contemporains et classiques. Parallèlement à ses créations, il développe un travail et un répertoire pour Wah Loo Tin Tin co., une compagnie de jeunes âgés de sept à dix-sept ans à Montauban. Son œuvre compte plus de soixante créations, présentées dans vingt pays. Le C.C.I.N.P. andy de groat est une association créée par des anciennes et anciens collaborateurs du chorégraphe. L'équipe pense, définit et construit depuis 2019 la mission de préservation, transmission et valorisation de l'œuvre du chorégraphe. Elle s'attache à le faire dans l'état d'esprit de vivacité, de curiosité, de mélanges artistiques et d'humour qui caractérisent l'univers d'Andy De Groat. *Andy De Groat, une histoire post-moderne* composé d'extraits de *Fan Dance* (1978), *Rope Dance Translations* (1978) et *Red Notes* (1977) est présenté dans le cadre de cette édition de Camping.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 40 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Conservatoire de Pantin

2 rue Sadi Carnot, 93500 Pantin

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04