

SUZAN BOOGAERDT & BIANCA VAN DER SCHOOT

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Motion in stillness

Inspiré par diverses pratiques chamaniques anciennes et modernes autour des rêves, ce workshop va explorer l'immobilité dans le mouvement (*Motion in Stillness*). Tout comme le colibri qui vole au-dessus d'une fleur, nos corps en mouvement vont être mis en relation avec l'immobilité. Que peut-on apprendre du langage du corps, du langage des rêves et du lien entre le corps et l'esprit ? Comment pouvons-nous éveiller nos sens, préparer nos esprits et être présents à la fois au monde et à notre monde intérieur ? Comment les mondes virtuels contemporains et notre migration vers le métaverse peuvent se rapprocher des pratiques anciennes autour du rêve ?

FORMATEUR(S)

Suzan Boogaerdt et **Bianca van der Schoot** ont débuté leur travail en duo à la suite de leur diplôme au département de mime de l'Amsterdam University of the Arts. Leur pratique est à l'origine profondément ancrée dans la tradition hollandaise anarchiste du mime, nourrie depuis par différentes disciplines artistiques. Leur style s'appuie sur une synergie entre les arts performatifs et les arts visuels. Leur travail se déploie dans l'espace gris – entre la boîte noire et le white cube –, jouant avec les codes du théâtre, de l'installation et des conventions artistiques. Le duo crée des espaces liminaux où l'*homo digitalis* peut affûter sa perception corporelle pour entrer en contact avec de nouveaux mondes virtuels. À travers le prisme du genre, elles explorent comment les différentes réalités – virtuelles, oniriques – peuvent affecter le public. Leur travail pose la question de qui ou quoi gouverne la machine qu'est le corps humain, comment cela affecte la nature même de notre conscience et, par conséquent, la création de multiples réalités. Elles explorent la corporalité dans toutes ses manifestations et jouent avec la notion du corps comme objet, une chose parmi les choses. À la jonction de tout cela, la présence du/de la performeuse humaine n'est pas toujours nécessairement le pivot de la création : leur travail fait souvent intervenir des figures masquées, des robots, avatars, poupées et personnages semi-mécanisés. Une forme d'aliénation qui nous mène à nous interroger sur notre propre humanité et nous reconnecte au pouvoir créatif de la vie elle-même.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 4

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster
inscription.workshop@cnd.fr
tel : 01 41 83 98 04