

SIMONE AUGHTERLONY

20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Chimeric Fantaisies

« Une chimère est une figure mythologique grecque, reconnaissable à ses morceaux disparates constituant un ensemble impossible. Composée d'au moins deux entités, mais inévitablement plus, formant un organisme fonctionnel. La chimère d'aujourd'hui défie l'amalgame des dichotomies, elle n'a pas besoin de synthétiser mais peut tenir plusieurs positions à la fois. L'impossible ne s'oppose pas au réel, l'impossible compose avec le réel et promet un transfuturisme à l'imagination débridée. En nous appuyant sur une pratique phénoménologique du mouvement qui fait se rencontrer des matériaux désordonnés, nous façonnerons des corps chimériques contemporains et leur donnerons des noms qui les mettront en vie. » Simone Aughterlony

FORMATEUR(S)

Simone Aughterlony est une artiste indépendante basée entre Zurich et Berlin, qui travaille principalement dans le champ de la danse et des arts performatifs. Depuis seize ans, iel conçoit des œuvres chorégraphiques d'inspiration *queer*. S'engageant dans des formes alternatives de parenté au sein même du processus de création, iel fait émerger de nouvelles constellations et possibilités de reconfiguration d'une culture de la convivialité. Ses créations jouent avec la question de la représentation et de sa saturation, s'infiltrant dans la phénoménologie de la méconnaissance et de l'absurde, tout en l'embrassant. Ces dernières années, les œuvres *Biofiction*, *Uni* Form* (coécrite avec le cinéaste Jorge León) et le projet collaboratif *Everything Fits In The Room* avec l'artiste Jen Rosenblit, commande de HAU Hebbel am Ufer et de Haus der Kulturen der Welt, ont notamment été présentées au Teatro dans le cadre de la Biennale de Venise 2018. Iel fonde en 2020, avec Marc Streit, Imbricated Real, une structure indépendante pour la pratique de l'art contemporain.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 12

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04