

**MARINA OTERO**

13 > 17.06.2022

## **PRESENTATION DE LA FORMATION**

### **Je est un corps**

Ce workshop propose de comprendre le corps comme une matière, le corps en tant qu'archive, à partir du langage physique, de l'improvisation et de l'écriture, en abordant la pratique à partir de l'idée d'une scission entre un « je » subjectif et un « je » objectif. L'objectif est d'observer ce qui est mis en œuvre, en générant des outils techniques qui permettent de prendre conscience des particularités de chaque individu. Déplacer les pièces, déplacer les vides, déplacer les organes, déplacer le présent. Je est un corps vise à explorer les limites établies entre réalité et fiction, en créant une circulation entre inconscient et conscient, à partir d'une poétique personnelle qui combine le rôle d'auteur, de narrateur et d'interprète.

### **FORMATEUR(S)**

**Marina Otero** est née à Buenos Aires en 1984. Elle est metteuse en scène, interprète, dramaturge et enseignante. Elle a créé le projet *Recordar para vivir*, à partir de la construction d'une pièce de théâtre sans fin sur sa propre vie. Parmi ses spectacles : *Fuck me*, *Recordar 30 años para vivir 65 minutos* et *200 golpes de jamón serrano*. Avec *Fuck me*, elle obtient le prix du public du ZKB (Theater Spektakel 2021, Zürich). *Recordar 30 años para vivir 65 minutos* remporte le prix de la meilleure direction de danse à la Bienal de Arte Joven 2016 (Buenos Aires), et une bourse pour le programme Watch and talk au Théâtre Spektakel (Zurich). En tant qu'enseignante, elle coordonne des ateliers et des séminaires de création. Elle présente cette année pour Camping sa création avec le dramaturge Martin Flores Cárdenas, *Love me*.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez ([jenny.suarez@cnd.fr](mailto:jenny.suarez@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

### **LIEU DE LA FORMATION**

Studio 7

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04