

LISBETH GRUWEZ

20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

En dialogue avec le groupe, Lisbeth Gruwez propose une variété d'outils pour améliorer les capacités d'improvisation de chacun, affiner son propre matériel de danse et ses capacités à créer du mouvement de manière très personnelle, au-delà des limites de l'imagination, et dans une atmosphère ouverte et enthousiaste.

FORMATEUR(S)

Lisbeth Gruwez est née en 1977, elle a étudié au Royal Ballet School à Anvers et à P.A.R.T.S. à Bruxelles. Elle débute sa carrière d'interprète chez Ultima Vez dans *The Day of Heaven and Hell*. À partir de 1999, elle travaille avec Jan Fabre sur *As long as the world needs a warrior's soul*, *Je suis sang* et le solo *Quando l'uomo principale è una donna*. Elle a également travaillé avec Jan Lauwers, Grace Ellen Barkey, Riina Saastamoinen, Sidi Larbi Cherkaoui ou Peter Verhelst. Elle incarne le rôle principal dans *Lost Persons Area*, un long métrage de Caroline Strubbe. En 2007, elle fonde la compagnie de danse Voetvolk avec l'artiste sonore Maarten Van Cauwenberghe. Ensemble, ils créent une dizaine de pièces dont *It's going to get worse and worse and worse, my friend*, *AH/HA*, *Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan*, *We're pretty fuckin' far from okay* et *The Sea Within*. Lisbeth Gruwez est l'un des « visages du KVS », l'ensemble d'artistes et de penseurs associés au Théâtre royal flamand de Bruxelles.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 14

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04