

## LADY MADSKILLZ

13 > 17.06.2022

### PRESENTATION DE LA FORMATION

« À travers mon parcours marqué par des allers-retours permanents entre la rue et la scène, et grâce à des rencontres parfois à l'antipode de ma pratique, j'ai pu développer différents exercices et processus permettant d'aborder le *krump* et goûter à son esprit. L'objectif de ce workshop est de faire vivre une expérience *krump*, et à travers elle de nous réconcilier avec nos différences, nos inégalités, mais aussi nos points communs et talents. Car le *krump* est une danse d'expression qui permet de communiquer sur tous nos états : ce que l'on ressent, traverse, vit et partage. Nous pourrions apprendre, découvrir et nous aventurer, grâce à cette danse urbaine codifiée à Los Angeles dans les années 2000. » Lady MadSkillz

### FORMATEUR(S)

**Émilie Ouedraogo** – alias Lady MadSkillz aka Wounded – est nommée *krumpeuse* française de l'année 2018. C'est en 2008 qu'elle fait une rencontre déterminante avec des *krumpers* : marquée par l'esthétique et l'esprit de la danse, sa pratique devient rapidement quotidienne. Finaliste et lauréate sur plusieurs rencontres internationales, elle intègre en 2013 la compagnie Hedy Maalem pour la création *Éloge du puissant royaume*. Depuis, elle a notamment travaillé avec Marcel Bozonnet sur *Le Couloir des exilés*, Malgven Gerbes et David Brandstatter sur *Krump Break N'Release*, Anne Nguyen sur *À mon bel amour*, Périne Faivre sur *Héroïne*, Grichka Caruge sur *A Human Race*. Elle est également interprète dans les courts métrages *Buck* d'Anne Cissé, *Muted* de Frank Ternier, et chorégraphe dans *Séparation de Denis Loubaton* et *Homo Sapiens* de Caroline Obin. Nourrie de toutes ces rencontres, elle entame une nouvelle étape de travail plus intime à partir de son nom de personnage *krump* : Wounded.

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez ([jenny.suarez@cnd.fr](mailto:jenny.suarez@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

### DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

### LIEU DE LA FORMATION

Studio 12

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04