

EISA JOCSON

20 >24.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Macho Dancing Workshop

Eisa Jocson propose un workshop sur les principes physiques d'une danse macho, à partir d'une série d'exercices développés du point de vue d'une femme sur cette pratique. La *macho dancing*, avec son vocabulaire corporel spécifique et sa physicalité, est un phénomène unique aux Philippines. Les participantes et participants vont faire l'apprentissage du vocabulaire sensuel et physiquement exigeant de la danse macho, en détaillant ses techniques et ses maniérismes.

FORMATEUR(S)

Eisa Jocson s'intéresse aux politiques du corps dans les industries du spectacle et des services à la personne aux Philippines, dans une perspective socio-économique. Elle étudie comment les corps bougent et quelles conditions les mettent en mouvement – qu'il s'agisse de la mobilité sociale ou du mouvement hors des Philippines dans la perspective du travail des migrants. D'origine philippine, elle est chorégraphe et danseuse contemporaine, formée aux arts visuels et à la danse classique. Elle a d'abord signé un premier triptyque de soli – *Death of the Pole Dancer* (2011), *Macho Dancer* (2013) et *Host* (2015). Dans sa nouvelle série chorégraphique – *HAPPYLAND: Princess* (2017), *Your Highness* (2017) et *Manila Zoo* (2021) – elle continue d'explorer le travail aux Philippines, la performance de la joie et la production de fantasmes dans l'industrie du divertissement. Elle présente cette année pour *Camping Macho Dancer*, pièce pour laquelle elle a reçu le prix Zurcher Kantonalbank Acknowledgement au Theater Spektakel à Zurich en 2013.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 2

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04