

DIMITRI CHAMBLAS

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

Self portrait

Pendant cette semaine de workshop-création, Dimitri Chamblas propose de travailler à l'écriture d'un solo. Interdisciplinarité, transversalité, collaborations entre les arts, décolonisation des pratiques sont autant de notions qui vont servir ce travail. Chaque participant va créer son autoportrait en conviant la danse et un autre élément, un autre art : danse et technologie, architecture et danse, danse et archives personnelles, mode et danse, pour n'en citer que quelques-uns, seront la matière du travail. Les campeurs en partageront chaque étape : la pensée du projet, la composition, la fabrication, les choix d'espaces et de dispositifs, avec le groupe, au cours de discussions.   la fin du workshop, chacun aura son « solo portrait » qu'il présentera en open studio, au public, et qu'il emportera avec lui.

FORMATEUR(S)

Dimitri Chamblas rejoint l' cole de danse de l'Opéra de Paris à l'âge de dix ans. Durant sa carrière, il collabore avec les chorégraphes William Forsythe, Boris Charmatz, Mathilde Monnier ou Benjamin Millepied. Il cofonde l'association Edna avec le chorégraphe Boris Charmatz en 1992. Ils créent ensemble le duo *  Bras-le-corps* présenté dans le monde entier et entré au répertoire de l'Opéra national de Paris en 2018. Il participe à la création du Los Angeles Dance Project de Benjamin Millepied. En 2015, il est nommé directeur artistique de la 3e Scène – Opéra national de Paris. En 2017, il est nommé directeur de la danse au California Institute of the Arts (CalArts). Ses récents projets sont un duo avec la rockstar Kim Gordon ; *Slow Show*, un spectacle questionnant la lenteur extrême pour cinquante performers ; *Crowd Out*, un opéra pour mille chanteurs qu'il met en scène au Los Angeles philharmonique. Depuis 2019, il travaille sur *A_YARD*, une pièce crée avec un groupe de garçons incarcérés dans la prison de haute sécurité de Los Angeles. Son travail a notamment été présenté à la Tate Modern de Londres, au Centre Pompidou (Paris), au Museum of contemporary art of Los Angeles, à l'Opéra national de Paris,   Performa New York, au musée du Louvre.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Jenny Suarez (jenny.suarez@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 20 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 9

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022.**

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04