

AYELEN PAROLIN

13 > 17.06.2022

PRESENTATION DE LA FORMATION

L'absurde dans l'écriture chorégraphique

Comment faire sérieux sans se prendre aux sérieux ? L'idée de ce laboratoire est de créer ensemble une partition à partir de matériel piraté. Un jeu de structure et de construction dans lequel la répétition minimalement modifiée induit le jeu comme moteur de curiosité, enthousiasme et plaisir. Un infime décalage peut créer des situations multiples, induisant l'erreur, l'inachevé, le doute comme solution disparate à tout type de cohérence ferme et défini.

FORMATEUR(S)

Chorégraphe et danseuse, **Ayelen Parolin** vit et travaille à Bruxelles. Née en Argentine, elle arrive en Europe en 2000 et suit la formation E.x.e.r.ce au CCN de Montpellier. En tant qu'interprète, elle collabore notamment avec Mathilde Monnier, Jean-Francois Peyret, Alexandra Bachzetsis, Louise Vanneste. En 2003, elle entame un travail d'écriture chorégraphique. Depuis son solo autobiographique 25.06.76, jusqu'à la pièce de groupe *WEG* (2019) et le trio *SIMPLE* (2021), elle crée une vingtaine de pièces, dont *DAVID* (2011), *Hérétiques* (2014), *Nativos* (2016), *Autoctonos* (2017). Chorégraphe à l'œuvre protéiforme, elle navigue entre plusieurs univers et esthétiques, sans cesse attentive à explorer différentes parts d'elle-même et sonder ce qui nous lie aux autres. Elle a créé des pièces pour la KNCDC – compagnie nationale coréenne de danse contemporaine (2016), le Ballet national de Marseille (2017), Carte Blanche – Compagnie nationale norvégienne de danse contemporaine (2019). Elle a reçu le prix SACD pour l'ensemble de son travail (2016), le prix de la Critique pour *Nativos* (2017) et devient en 2017 *fellow* de la Fondation Pina Bausch. Depuis 2022, elle est artiste associée au Théâtre national Wallonie-Bruxelles.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 13 au 17 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 1

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04