

## **ARCO RENZ**

20 >24.06.2022

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Les participants vont explorer le dialogue chorégraphique entre le binôme corps-esprit et les notions d'espace-temps. Ces explorations sont au centre de la « dramaturgie abstraite », un réseau de processus structurels et chorégraphiques en évolution constante, dans lequel il faut entendre « abstraite » comme un verbe au participe passé (« rendue abstraite ») – dans ce sens, la danse est vue comme une négociation permanente entre soi et l'altérité, la figure et le sol. Le sens, la narration et la dramaturgie deviennent ainsi des résultats ou sous-produits de la performance qui dépendent de la vivacité de la danse et du danseur.

### **FORMATEUR(S)**

**Arco Renz** est chorégraphe, danseur, metteur en scène, dramaturge et programmateur d'évènements culturels. Il a étudié le théâtre et la danse à Berlin et à Paris avant de rejoindre en 1995 la première promotion de P.A.R.T.S. Directeur artistique de la compagnie Kobalt Works à Bruxelles, il crée depuis 2001 des œuvres chorégraphiques en Europe et en Asie, ainsi que pour des ballets et grandes compagnies internationales. Son travail chorégraphique et pédagogique s'intéresse principalement au dialogue entre la recherche, l'échange et la connaissance, à travers la pratique dansée. Ses créations pour Kobalt Works sont conçues comme des processus en cours, qui évoluent autour du concept de « dramaturgie abstraite » et associent l'art chorégraphique avec la mise en scène, en jouant autour des paramètres fondamentalement non-narratifs de la danse tels le temps, l'espace ou l'énergie. *Monsoon* est une série de dispositifs de recherche et de performance qu'il développe depuis 2006 et qui réunit des artistes autour d'évènements régulièrement programmés en Asie, Europe et Australie.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis : Pratique préalable de la danse requise

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 20 au 24 juin, de 14-18h

### **LIEU DE LA FORMATION**

Studio 7

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 4.04.2022 **et jusqu'au 8.06.2022**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous pourrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2022.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2022.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 68

Informations administratives :

Emma Forster

inscription.workshop@cnd.fr

tel : 01 41 83 98 04