

Bintou Dembélé : "Dans mon approche, il y a un vrai travail de connexion avec l'intériorité"

▶ ÉCOUTER (44 MIN)



Rencontre avec la danseuse et chorégraphe Bintou Dembélé pour son spectacle "Rite de passage, Solo II" au CND de Pantin, jusqu'au 12 mars 2022.

Bintou Bembélé est l'une des pionnières du hip-hop en France. En 2002, elle fonde sa compagnie *Rualité*, à travers laquelle elle interrogeait déjà la notion de rite, et la persistance de l'héritage colonial dans les corps. Dans son nouveau spectacle, elle imagine une danse « maronne », pour le danseur **Michel "Meech" Onomo**, qui évoque l'héritage colonial mais aussi le marronnage, symbole d'émancipation des esclaves africains.

Le hip hop : la découverte d'une langue

"On ne m'a pas transmis la langue de mes parents. J'ai donc grandi avec le fait que par l'absence de cette langue, cela allait être compliqué pour moi de me socialiser. J'ai adopté le hip hop qui a comblé ce manque. Au début c'était un mode de survie puis j'ai eu besoin de comprendre cette tension qui m'habitait et s'apparentait à la colère. J'ai eu besoin de la traduire. Dès 10 ans, il m'a fallu habiter ce "centre" pour m'imposer, avec l'urgence de prendre l'espace". **Bintou Dembélé**

La force de l'imaginaire

"Par moments et concrètement, je me suis sentie empêchée, et si je n'avais pas eu la possibilité de voyager, je pense que j'aurais pu devenir folle. Ce n'est pas donné à tout le monde d'envisager des gestes imaginaires, regarder au delà des murs et du public, et être connecté autant à la terre et au ciel". **Bintou Dembélé**

Le solo

"C'est un tunnel un solo. On ne voit pas la lumière, on ne sait pas où on va aller. J'ai donc eu l'impression de frôler la dépression. J'avais pourtant besoin d'aller vers des gestes qui n'étaient pas les miens et de les déployer. Et le fait de travailler sur la musique répétitive a convoqué des choses en moi". **Bintou Dembélé**

Archives

Dénètem Touam Bona, Mayotte première, 2016

Anna Halprin, documentaire *Dejeuner avec Anna Halprin*, 2005, par Alain Buffard

Odile Duboc, émission *Studio Danse*, Laurent Goumarre, France Culture, 12/01/2002

Références musicales

Steve Reich, *Solo 2*

BO du spectacle *Solo II* de **Bintou Dembélé**

BO du spectacle *Strates* de **Bintou Dembélé**

Robert Fripp, *1989*

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/bintou-dembele-danseuse-et-choregraphe>