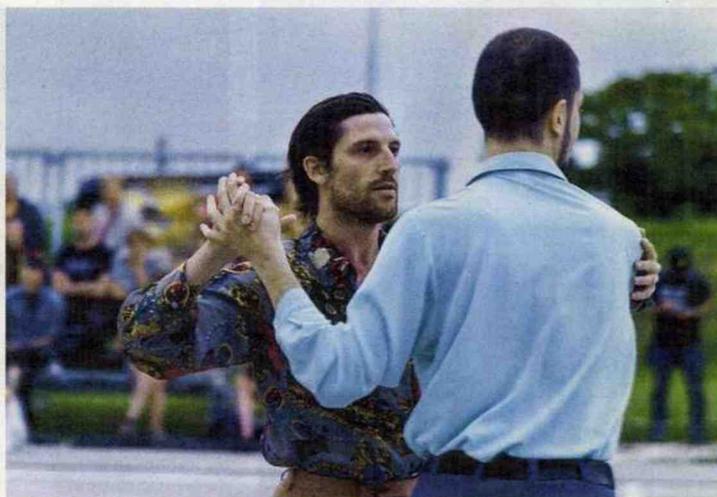


Au bon buzz

QUAND LA POLKA CHINATA S'ÉVEILLERA

Venue du folklore d'Émilie-Romagne, cette danse entre hommes ressuscite sous nos yeux.

Deux hommes entament une polka ardente. Ils se tiennent fermement l'un l'autre, sans jamais se lâcher, se regardent dans les yeux, dans un tourbillon sans fin. Et par moments ils s'accroupissent, en continuant de tourner. La *polka chinata* est le nom de cette danse traditionnelle quasi acrobatique qu'Alessandro Sciarroni célèbre dans *Save the Last Dance for Me*. Depuis une quinzaine d'années, le chorégraphe met à l'épreuve la performance à travers le procédé de répétition. Ici, il perpétue l'héritage de cette danse de séduction pratiquée entre hommes pour impressionner les femmes, née à Bologne au début du *xx^e* siècle et qui faillit s'éteindre à tout jamais. Un folklore dont il a retrouvé la trace en 2018, près de la ville italienne. «*J'ai rencontré Giancarlo Stagni, qui dansait et enseignait ces gestes disparus à partir d'une vidéo des années 1960. Seulement cinq personnes en Italie connaissaient encore la polka chinata. Nous avons trouvé que c'était à la fois incroyable et très émouvant*», raconte Sciarroni. En 2019, il organise une série d'ateliers pour transmettre cette



Gianmaria Borzillo et Giovanfrancesco Giannini ont choisi une interprétation sensuelle de la polka chinata.

coutume et monte *Save the Last Dance for Me*, pour deux danseurs virtuoses, Gianmaria Borzillo et Giovanfrancesco Giannini. Emportés par la musique abstraite d'Aurora Bauzà et Pere Jou, qui exacerbe les pas vibrants de cette polka, ils livrent une interprétation physique, sensuelle, quasi érotique de cette danse. — **B.Ma.**

| *Save the Last Dance for Me* | Les 12 au 13 mars, 16h et 18h | CND, 1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin | 01 41 83 98 98 | reservation@cnd.fr | 5€.