

DANSE**Histoires chorégraphiques**

Après Loïe Fuller, célèbre pour ses chorégraphies serpentine, à laquelle elle avait consacré deux spectacles, Ola Maciejewska explore l'univers de Simone Forti, figure de la *postmodern dance* américaine. Il en est sorti un solo, *FIGURY (przestrzenne)* – «figure spatiale» en polonais –, soulignant la faculté du corps à produire des gestes en interaction avec son environnement.

FIGURY (przestrzenne) par Ola Maciejewska
du 24 au 26 mars • Centre national de la danse
Pantin (93) • cnd.fr