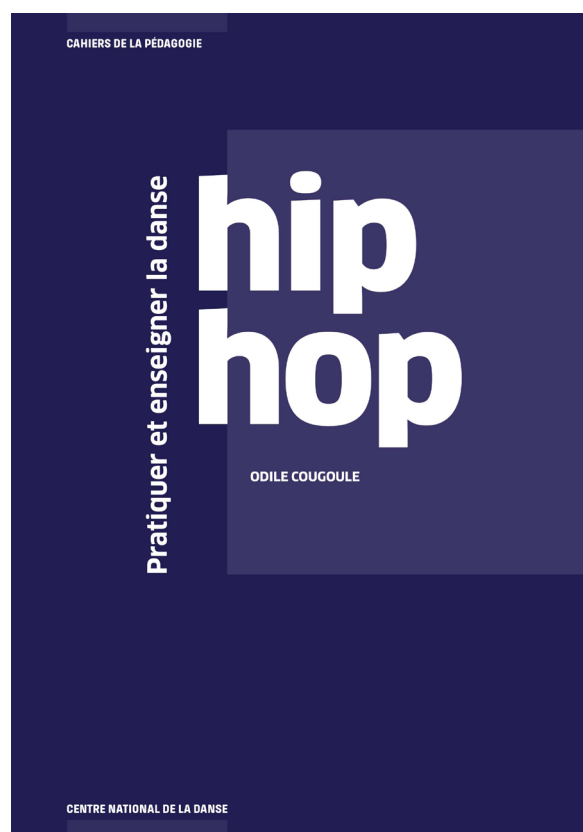


Pratiquer et enseigner la danse hip-hop

Odile Cougoule



Destinée à tous les danseurs hip-hop, amateurs ou professionnels, ainsi qu'aux enseignants, cette publication a pour objectif d'accompagner chacun dans l'exploration de sa pratique.

Véritable boîte à outils, conçue en concertation avec des danseurs, des animateurs et des professeurs hip-hop engagés sur le terrain, elle propose des pistes pédagogiques et des éléments techniques, mais aussi des interviews avec des personnalités du milieu, des informations pratiques, des ressources documentaires.

Du *break* aux *funkstyles*, en passant par la relation à la musique, sans oublier le *battle*, ce cahier de la pédagogie met ainsi en valeur les fondements et l'histoire du hip-hop, une danse libre qui associe état d'esprit, technique et créativité.

Odile Cougoule est danseuse, chorégraphe, journaliste, anciennement inspectrice de la danse au ministère de la Culture. Elle est l'auteure d'*Enseigner la danse jazz* (2007) paru aux éditions du Centre national de la danse.

Éditions du CN D Centre national de la danse

Parution en librairie 11.01.2022

Collection « Cahiers de la pédagogie »

128 pages

Format 21 x 29,7 cm

ISBN 979-10-97388-19-5

€ 18

CONTACT PRESSE / MYRA

Yannick Dufour, Claudia Christodoulou
+33 (0)1 40 33 79 13 / myra@myra.fr
myra.fr

Centre national de la danse

1, rue Victore Hugo – 93507 Pantin
cnd.fr

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

1. UN PEU D'HISTOIRE...

1 | La *story* du Hip Hop

2 | Les danses hip hop

2. LA PRÉPARATION PHYSIQUE

1 | Avant de se lancer, s'échauffer

2 | Des composantes à prendre en compte

3 | La danse, une activité à risque ?

3. LA RELATION À LA MUSIQUE

1 | « Un son, c'est déjà la vibe »

2 | Acquisitions techniques

4. LES DANSES QUI FONDENT LE HIP HOP

1 | Le break

2 | Les funkstyles

3 | Le jazz rock

5. LE BATTLE

1 | « Peace, love, unity and having fun »

2 | Se préparer à un battle

3 | Organiser un battle

4 | Les battles de référence

5 | Le Hip Hop de la tête aux pieds

6. GLOSSAIRE

7. RESSOURCES

1 | Concilier parcours scolaire et apprentissage de la danse hip hop

2 | Bibliographie

3 | Films, séries, documentaires