

**Marina Rocco
et Michele Simonetti**
**Formation de formateurs
en éveil et initiation
à la danse**
Danse, ombre et lumière
25 > 29.10.2021

Centre national de la danse
Département Formation et pédagogie
+ 33 (0)1 41 83 98 76
formation@cnd.fr
cnd.fr

Marina Rocco et Michele Simonetti

Danse, ombre et lumière

Présentation de la formation

À partir d'une réflexion et d'expériences autour des notions de lumière artificielle ou naturelle, ombre, reflet, contre-jour... les relations entre les arts et la danse seront abordées. La formation a pour objectif d'ouvrir l'horizon d'une pédagogie en direction des enfants (entre 4 et 8 ans) à travers les liens entre la danse et les thèmes de la lumière et de l'ombre, dans une démarche pluridisciplinaire. Il s'agit ainsi pour les participants de développer et affiner leur perception et proprioception afin d'élaborer des pistes de transmission en direction de jeunes, pour des programmes à court et à long terme. Cette formation conduit les participants à rechercher, analyser, percevoir et expérimenter les rapports entre la danse et la lumière. Les matins : ateliers avec Michele Simonetti, entre théorie et pratique. Les après-midis : ateliers de danse en relation aux thèmes du matin, élaboration de programmes pour les jeunes et pistes de travail, avec Marina Rocco.

Formateurs

Michele Simonetti

Michele Simonetti est danseur/interprète et professeur de danse contemporaine. Après une formation en danse classique et contemporaine, il obtient en 1987 une bourse d'étude au C.I.D. Centre National de Danse à Rome. Il danse en Italie avec plusieurs chorégraphes comme Gabriella Stazio, Roberta Escamilla Garrison, Enzo Cosimi, Virgilio Sieni, entre autres, et à l'étranger avec Régine Chopinot, Mathilde Monnier, Elio Gervasi. À partir de 1997, il enseigne la danse contemporaine en mélangeant les techniques de Cunningham, release technique, Alexander et Feldenkrais. En 2005, il termine ses études universitaires en Architecture à Florence et obtient un Master en Lighting Design à Macerata. Il déménage à Paris en 2011 et obtient le DE en danse contemporaine au CN D à Pantin. Il enseigne aux CRD du Blanc Mesnil et de Montreuil. Passionné par la possibilité de transmettre son enthousiasme pour la pédagogie de la danse, il mène des projets pour enfants sur les rapports entre Danse et Art (EMA à Vitry sur Seine).

Marina Rocco

Danseuse contemporaine, Marina Rocco est professeure DE de danse contemporaine, formateur de formateurs en éveil et initiation à la danse, et conseillère pédagogique au Centre national de la danse à Pantin. D'origine italienne, elle est formée à la danse classique par Vanna Busolini de la Scala de Milan, puis à la danse contemporaine par Maria Vittoria Campiglio, Trudy Kressel, Françoise et Dominique Dupuy. En 1977, elle participe à la création de l'association culturelle « Charà » à Padoue, une des premières à programmer rencontres, débats, conférences-spectacles autour de la danse contemporaine en Italie ; elle anime des ateliers de danse pour enfants, amateurs, acteurs et enseignants et participe en tant que danseuse à toutes les créations de la Cie « Charà » jusqu'à 1987. Elle danse ensuite en France et, en 1991, elle devient assistante

pédagogique à l'I.F.E.D.E.M. danse, dirigé par Françoise Dupuy. Elle intervient dans les Centres de formation au diplôme d'état de professeur de danse et dans d'autres cadres pour la formation continue, et a collaboré à la rédaction du cahier de pédagogie « Éveil et initiation à la danse ». Marina Rocco enseigne régulièrement aux enfants et adultes amateurs.

Public concerné et prérequis

Danseurs, professeurs de danse, artistes ou enseignants d'une autre discipline artistique ayant une pratique corporelle.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Marina Rocco (cf. contact) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : avoir une expérience avec les enfants.

Effectif : 25 stagiaires maximum.

Durée de la formation

Durée totale : 30 heures

Dates et horaires : du lundi 25 octobre au vendredi 29 octobre 2021,
tous les jours de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00

Lieu de la formation

Centre national de la danse,
1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

Acquérir et préciser son vocabulaire sur la danse et la lumière.

Savoir analyser les rapports entre danse et lumière.

Savoir construire des propositions pour des enfants (entre 4 et 8 ans), mobilisant les liens entre la danse et la lumière.

Moyens et méthodes pédagogiques

Ateliers corporels et pratiques, en studio, avec utilisation d'objets, pour expérimenter, transposer.

Analyse d'œuvres en peinture, arts plastiques, architecture, arts de la scène.

Initiation à des notions de physique.

Partage d'outils (bibliographie, filmographie...), visite en médiathèque.

Temps de parole pour favoriser l'émergence de nouvelles idées.

Modalités d'évaluation

État des lieux individuel en début de stage et bilan avec auto-évaluation en fin de stage sur :

connaissance des éléments fondateurs de la danse pour l'enfant,

capacité d'élaboration d'une proposition pluridisciplinaire pour des enfants,

amélioration de son vocabulaire référencé.

L'évaluation repose sur un tour de table collectif et le remplissage de fiches individuelles.

Une attestation individuelle de suivi de la formation est transmise à chaque stagiaire en fin de stage. Un questionnaire de satisfaction est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 600 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 150 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 24.09.2021 à marina.rocco@cnd.fr

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques

Marina Rocco

+33 (0) 1 41 83 98 73

marina.rocco@cnd.fr

Informations administratives

Valérie Coudière

+33 (0) 1 41 83 98 75

valerie.coudiere@cnd.fr

Bulletin d'inscription

Marina Rocco

et Michele Simonetti

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : marina.rocco@cnd.fr avant le 24.09.2021. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom : _____

Prénom : _____

Date et lieu de naissance : _____

Nationalité : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Mail : _____

Téléphone : _____

Numéro de sécurité sociale : _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser) :

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :