

Nach *Nulle part est un endroit*

14 > 16.10.2021



Nach

Nulle part est un endroit

14 > 16.10.2021

19:00

Durée 40 min.

et aussi représentation scolaire

15.10 / 14:30

Conception, danse, images et textes

Nach

Production Nach Van Van Dance Company.

Spectacle créé le 14.10.2021 au CN D Centre national de la danse.

Saisie par le plaisir communicatif de ses différentes expériences des formes performatives où se côtoient danse et prises de parole, images d'archives et recherches anthropologiques autour de la communauté *krump*, Nach imagine une conférence dansée qui tisse les ancrages multiples et les géographies mouvantes de sa pratique artistique de danseuse et de chorégraphe. Elle revient en conteuse sur sa rencontre avec l'univers hautement codifié du *krump*, ses *battles*, ses sessions « laboratoires » dans la rue, et ses puissantes énergies. Elle élargit sa pratique en explorant de nouveaux horizons : le butô, le flamenco, le *kathakali*, la marionnette, les lectures sur les rituels chamaniques. Ses expérimentations autour des possibilités de la boîte noire théâtrale constituent le plus récent chapitre de cet incandescent récit de soi : *Nulle part est un endroit*. Nach se reconnaît dans le goût pour l'hétéroclite et les rencontres improbables – fragments de photos, bouts de métal et miroirs éclatés – d'une sculpture de Richard Baquié, à laquelle cette conférence dansée emprunte son titre.

Nach rencontre le *krump* sur le parvis de l'Opéra de Lyon en 2005, puis découvre la danse contemporaine avec Heddy Maalem. Elle collabore également avec les chorégraphes Bintou Dembélé et Angela Bello. Nach développe son *krump* au contact d'autres pratiques, comme le *kathakali* et le flamenco. En 2017, elle signe *Cellule*, autoportrait d'une grande intensité. Lauréate d'une bourse à la Villa Kujoyama en 2018, elle puise du côté du butô les matières de sa dernière création, *Beloved Shadows* (2019).

Et si je te racontais une histoire ?

Celle du prétexte pour créer toujours.

Transformer la pensée en vibration de gorge.

Faire sonner les mots dans les bouches.

Trop plein déversé sur des pages, sur des planchers malmenés
par des pieds dansants, énervant les morts.

Allongée

Là-haut.

Et si je te racontais une histoire ?

Celle de maintenant.

[...]

Nach

et aussi

Danse et rituel, une exposition

30.09 > 18.12

À l'occasion du colloque Danses et rituels, le CN D a proposé au commissaire Guillaume Désanges d'imaginer une exposition inspirée des questionnements et réflexions suscités par les liens entre danse et rituel. Plutôt qu'un écho ou une illustration des nombreuses idées échangées lors de ce moment de rencontres artistiques et scientifiques, il s'agit d'en déplier librement certaines formes et motifs choisis, à travers des œuvres, des images, des films, des objets mais aussi l'évocation (ou l'invocation) de pratiques diverses. À partir d'une série de mots-clés, et sans recherche d'exhaustivité, l'exposition dessinera un réseau de références dont les relations entre elles sont au moins aussi importantes que leur présence individuelle. Puisque le rituel n'est pas l'apanage du religieux ni même du (spi)rituel, tout comme la danse n'est pas l'apanage de la danseuse ou du danseur, on se permettra ici des détours vers d'autres rives de la création et de la pensée (incluant, outre la chorégraphie, les arts visuels, le cinéma, la littérature, la musique) dont les liens avec la thématique seront plus ou moins directs. À partir des fonds d'archives du CN D, d'autres sources documentaires et des emprunts d'œuvres, il s'agit d'offrir un contrepoint iconographique, textuel, visuel mais aussi poétique à l'événement, qui s'infiltré dans les espaces publics du bâtiment.

Entrée libre
mardi au vendredi
10:30 > 19:00
samedi 13:00 > 19:00
et chaque soir
de représentation

Commissariat
Guillaume Désanges

Avec des œuvres de
Meris Angioletti,
Minia Biabiany,
Zheng Bo,
Lilibeth Cuenca Rasmussen,
Odonchimeg Davaadorj,
Lola González,
Anna Halprin,
Thomas Hirschhorn,
Joachim Koester,
Anna Maria Maiolino,
Myriam Mihindou,
Lydia Schouten

CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsenekis

Image
© **Nach**