

---

## Nulle part est un endroit de Nach



CENTRE NATIONAL DE LA DANSE  
CHORÉGRAPHIE : NACH

Publié le 23 septembre 2021 - N° 292

**La sculpturale Nach montre au CND la puissance d'un art qui d'abord la fit grandir, et permit des ouvertures inattendues.**

Elle fut révélée dans le magnifique *Eloge du puissant royaume* d'Heddy Maalem, pièce incontournable qui donna au krump français ses lettres de noblesse scéniques. Anne-Marie Van, dite Nach, s'illustre aujourd'hui dans la forme d'une conférence dansée qui revient sur l'histoire de cette danse née à Los Angeles à l'aube des années 2000. Mais le sujet semble déjà trop étroit pour la danseuse qui n'a pas perdu de temps pour s'émanciper. Autrice de deux solos qui mettent avant tout en scène le corps d'une femme qui ose et se déploie en dehors des cadres, elle s'est également nourrie de flamenco, de kathakali et de danse butô, comme objets d'étude prompts à dialoguer avec le krump. *Nulle part est un endroit* est aussi le reflet de ces aventures au service de la seule rage de danser.

Nathalie Yokel