

Évènement : Colloque Danse et rituel au CND

Peut-on appréhender la danse comme un rituel? La référence au rite peut-elle éclairer, modifier ou déplacer les différentes pratiques? Voilà ce que le Centre national de la danse nous propose d'explorer pendant trois journées d'études à Pantin.

🕒 Du 30 septembre 2021
Au 2 octobre 2021

📍 Centre national de la danse - 1, rue Victor Hugo - 93500 Pantin

☎ +33 141 83 98 98 - reservation@cnd.fr - www.cnd.fr



Loup Abramovici dans la Chance, chorégraphie de Loïc Touzé © Martin Argyroglo

Il s'agira de mettre en perspectives actions rituelles et actes dansés en prenant compte des conditions sociales, historiques et culturelles, mais aussi d'interroger ce que «*son*» et ce que «*font*» les rituels mis en jeu par des chorégraphes, pédagogues, danseurs et danseuses, professionnels comme non professionnels. Pour résumer: Où, quand, qui la danse transforme-t-elle? Comment devient-elle une «*puissance d'agir*»?

-

Colloque du jeudi 30 septembre au samedi 2 octobre - Entrée libre sur réservation

Mains tendues vers l'impossible, Conférence inaugurale de Georges Didi-Huberman

#1 Le rituel (tout) contre la danse

#2 Rites, seuils, révélations

#3 Passages en scènes

#4 Gestes efficaces

#5 Lutter en danse

-

Le Rituel a déjà commencé? Carte blanche et projection du film de Térésa Faucon le vendredi 1er octobre à 20:00 - Entrée libre sur réservation

Scores extraits de Parades & Changes, replay and expansions (1965-2011), performance de Anna Halprin recréée par Anne Collod avec des performeuses, performeurs, étudiantes et étudiants du Conservatoire national de Paris le samedi 2 octobre à 18:00 - Entrée libre sur réservation

Faire une danse mantique, ateliers proposés par Mathieu Bouvier et Loïc Touzé du jeudi 30 septembre au samedi 2 octobre - Entrée libre sur réservation, sous réserve de participation au colloque

-