

septembre-décembre 2021 au Centre national de la danse / un lieu ressources – un lieu de recherche

CND 21

Plus de ressources et d'informations sur cnd.fr
English version on cnd.fr

Pantin

Cours quotidiens	
6 > 10.09	Classique / Javier Torres
13 > 17.09	Contemporain / Nina Dipia
20 > 24.09	Classique / Javier Torres
27.09 > 1.10	Contemporain / Sébastien Ledig
4 > 8.10	Classique / Jenny Sandler
11 > 15.10	Contemporain / Susan Alexander
18 > 22.10	Classique / Jenny Sandler
8 > 10.11	Contemporain / Janyce Michellod
15 > 19.11	Classique / Giorgia Minella
22 > 26.11	Contemporain / Sherwood Chen
29.11 > 3.12	Jazz / Magali Verin
6 > 10.12	Contemporain / Asha Thomas
13 > 17.12	Classique / Muriel Maffre

Lyon

Reprise / Cours quotidiens	
13.09	Contemporain / Jordi Gall
14.09	Classique / Ruth Miro
16.09	Contemporain / Emille Birraux
17.09	Classique / Jaime Roque de la Cruz
Ateliers de pratiques somatiques et rencontres	
13.09	L'art du Chi
14.09	Méthode True Pilates®
15.09	Atelier de reconditionnement physique
16.09	Oneshitsutsu
17.09	Retour à la danse, le point de vue ostéopathe

Workshops et stages	
20 > 21.09	<i>Krump</i> / Nach
15 > 17.10	Staga AFCMD pour les experts / Liand Simmel
25 > 29.10	Formation de formateurs en level et initiation à la danse / Marine Rocco et Michele Simonelli
26 > 30.10	Contemporain / Mickaël Pheippeau
22 > 26.11	Transmission du répertoire duncannien / Elisabeth Schwartz, Catherine Gallant et Jérôme Bel
3 & 4.12	Staga AFCMD / Daria Dadun-Gordon et Soahanta de Oliveira

Diplôme d'État	
15.11.2021 > 18.03.2022	Formation à l'UE de pédagogie / Options danse classique, contemporain et jazz – 400 heures

Recherche et répertoires	
30.09 > 2.10	Colloque international Danses et rituels
8 & 9.10	Journées d'étude « La fête dansante. Pratiques, imaginaires et cultures festives en danse »
3 & 4.11	Exposés de recherche en théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue, conte, mime et arts du geste
5.11	Présentation de projets Chimères

Ressources professionnelles	
17.09	Atelier reconditionnement physique
23.09	Point de repère / <i>Rédiger son CV</i>
27.09	Atelier reconversion / <i>Danseur, et demain ?</i>
30.09	Atelier reconditionnement physique
7.10	Parcours d'information santé / <i>Artiste du mouvement hyperlaxité</i>
11.10	Atelier reconversion / <i>Danseur, et demain ?</i>
14.10	Point de repère / <i>Contrat de Travail</i>
21.10	Atelier / <i>Gérer son stress et se préparer à une audition</i>
8.11	Atelier reconversion / <i>Danseur, et demain ?</i>
15 & 16.11	Parcours d'information / <i>Dépasser une école de danse associative</i>
18.11	Atelier exploratoire santé / <i>Le genou</i>
30.11	Atelier + RDV / <i>La reconversion en questions</i>
3.12	Rencontre juridique / <i>Mobilités internationales : produire ou diffuser un spectacle avec des artistes étrangers</i>

Éducation artistique et culturelle / Relations avec les publics	
4.09	Forum des associations Pantin
4.09	Forum des associations Le Pré-Saint-Gervais
5.09	Forum des associations Paris 19 ^e arr.
18.09	Journée européenne du Patrimoine
20.09.2021 > 25.05.2022	Classes d'application
23 & 24.09	Formation enseignements danse au lycée
Oct. 2021 > Mai 2022	Constellation
9 & 10.10	Danses partagées
15.10	Journée nationale de l'architecture
Nov.	Caravane Kids, Ain, Bretagne
12 > 15.10	Formation à la médiation / Module #1 : <i>Accompagner une expérience de spectateur</i>
Nov. 2021 > Mai 2022	Assemblée
15 > 18.11	Formation à la médiation / Module #2 : <i>Publics singuliers, médiations situées</i>

Hors les murs

Recherche et répertoires	
26.11	Journées d'étude « Quadrilles, Jean-Etienne Desprésaux et les divertissements à la cour (1790-1820) : invention, représentation, notation » à la BnF
Cinémathèque de la danse	
13 > 19.09	La <i>tap dance</i> américaine des années 1930 et <i>Les Indes Galantes</i> de Clément Cogitore au Domaine de Kergaherbec, Brignani
30.09	Montage dans le cadre de l'exposition <i>Danser sur un volcan</i> au Frae Franche Comté, Besançon
15.10	<i>My Lunch with Anna</i> d'Alain Buffard au Théâtre de Nîmes
14.12.2021 > 2.05.2022	<i>Good Boy</i> d'Alain Buffard au Mucem, Marseille

