

# Stage au CN D Marina Rocco & Michele Simonetti Danse, ombre et lumière

25 > 29.10.2021

**Centre national de la danse**  
Département Formation et pédagogie  
+ 33 (0)1 41 83 98 76  
formation@cnd.fr  
cnd.fr

# Marina Rocco & Michele Simonetti

## Danse, ombre et lumière

Formation de formateurs en éveil et initiation  
à la danse

À partir d'une réflexion et d'expériences autour des notions de lumière artificielle ou naturelle, ombre, reflet, contre-jour... les relations entre les arts et la danse seront abordées, afin de nourrir des projets en direction d'enfants. Les matins : ateliers avec Michele Simonetti entre théorie et pratique. Les après-midis : ateliers de danse en relation aux thèmes du matin, élaboration de programmes pour les jeunes et pistes de travail, avec Marina Rocco.

Michele Simonetti est danseur/interprète et professeur de danse contemporaine. Après une formation en danse classique et contemporaine, il obtient en 1987 une bourse d'étude au C.I.D. Centre national de danse à Rome. Il danse en Italie avec plusieurs chorégraphes comme : Gabriella Stazio, Roberta Escamilla Garrison, Enzo Cosimi, Virgilio Sieni, entre autres, et à l'étranger avec Régine Chopinot, Mathilde Monnier, Elio Gervasi. À partir de 1997, il enseigne la danse contemporaine en mélangeant les techniques de Cunningham, release technique, Alexander et Feldenkrais. En 2005, il termine ses études universitaires en Architecture à Florence et obtient un Master en *Lighting Design* à Macerata. Il déménage à Paris en 2011 et obtient le diplôme d'État en danse contemporaine au CN D à Pantin. Il enseigne aux Conservatoires à rayonnement départemental du Blanc-Mesnil et de Montreuil. Passionné par la possibilité de transmettre son enthousiasme pour la pédagogie de la danse, il mène des projets pour enfants sur les rapports entre Danse et Art (EMA à Vitry-sur-Seine).

Danseuse contemporaine, Marina Rocco est professeure diplômée d'État en danse contemporaine, formateur de formateurs en éveil et initiation à la danse, et conseillère pédagogique au Centre national de la danse à Pantin. D'origine italienne, elle est formée à la danse classique par Vanna Busolini de la Scala de Milan, puis à la danse contemporaine par Maria Vittoria Campiglio, Trudy Kressel, Françoise et Dominique Dupuy. En 1977, elle participe à la création de l'association culturelle Charà à Padoue, une des premières à programmer rencontres, débats, conférences-spectacles autour de la danse contemporaine en Italie ; elle anime des ateliers de danse pour enfants, amateurs, acteurs et enseignants et participe en tant que danseuse à toutes les créations de la Cie Charà jusqu'à 1987. Elle danse ensuite en France et, en 1991, elle devient assistante pédagogique à l'IFEDM danse, dirigé par Françoise Dupuy. Elle intervient dans les Centres de formation au diplôme d'État de professeur de danse et dans d'autres cadres pour la formation continue, et a collaboré à la rédaction du cahier de pédagogie « Éveil et initiation à la danse ». Marina Rocco enseigne régulièrement aux enfants et adultes amateurs.

### **Objectifs pédagogiques**

- Rechercher, analyser, faire expérimenter les rapports entre la danse et la lumière à travers des œuvres d'artistes en peinture, arts plastiques, architecture, arts de la scène et physique
- Ouvrir l'horizon d'une pédagogie en direction des enfants (entre 4 et 8 ans) à travers les liens entre la danse et le thème de la lumière et l'ombre, dans une démarche pluridisciplinaire
- Favoriser et affiner notre perception et proprioception pour élaborer des pistes de transmission en direction de jeunes, pour des programmes à court et à long terme

### **Moyens et méthodes pédagogiques**

- Ateliers avec utilisation d'objets, pour expérimenter, transposer
- Élaboration d'outils (bibliographie, filmographie...) à échanger
- Temps de parole pour favoriser l'émergence de nouvelles associations d'idées

### **Horaires**

10:00-13 :00  
& 14:00-17:00

### **Public**

Danseurs, professeurs de danse, artistes ayant une pratique corporelle et une expérience avec les enfants.

### **Jauge**

25 danseurs

### **Durée**

30 heures

### **Prix**

€ 150 ou € 600 (prise en charge)

### **Informations**

Informations pédagogiques

Marina Rocco

+33 (0) 1 41 83 98 73

[marina.rocco@cnd.fr](mailto:marina.rocco@cnd.fr)

Informations administratives

Valérie Coudière

+33 (0) 1 41 83 98 75

[valerie.coudiere@cnd.fr](mailto:valerie.coudiere@cnd.fr)

## **Dossier d'inscription**

- Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 24.09.2021 à [marina.rocco@cnd.fr](mailto:marina.rocco@cnd.fr)
- Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif
- Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

# Bulletin d'inscription

## Marina Rocco & Michele Simonetti

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : [marina.rocco@cnd.fr](mailto:marina.rocco@cnd.fr) avant le 24.09.2021. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale : \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser) :

# Pièces à joindre

– Votre CV

## **Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge**

### **Salarié**

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### **Demandeur d'emploi**

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

### **Profession libérale**

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :