

L'ENSEIGNEMENT ARTS-DANSE AU LYCÉE RÉCAMIER



La danse au lycée Juliette Récamier : une spécialité et une option

Le lycée Juliette Récamier à Lyon est le seul lycée dans le département du Rhône à proposer, depuis 2003, la spécialité Arts-Danse au bac général, ainsi que l'enseignement optionnel.

Le CN D à Lyon, avec la Maison de la Danse de Lyon, accompagnent l'équipe pédagogique du lycée Juliette Récamier dans la mise en place de rencontres et ateliers avec leurs équipes et des artistes chorégraphiques afin que les élèves puissent bénéficier des ressources, services et expertises de ces institutions culturelles dans le but de développer leur culture et leur expression artistique.

L'enseignement Arts-Danse au lycée Juliette Récamier bénéficie du soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Maison de la Danse de Lyon, et du Rectorat de l'Académie de Lyon et du CN D.

Intervenants Lycée Récamier en 2021-2022

Alvarez	Ulises	Atelier autour de <i>Umwelt</i> de Maguy Marin
Auclair	Céline	Atelier autour de la danse contact
Beziex	Catherine	Atelier sur la relecture du <i>Lac des Cygnes</i> par Andy De Groat
Bordes	Carole	Atelier autour du modern jazz et de la méthode méthode de Matt Mattox
Boussard	Caroline	Atelier autour de la technique <i>Gaga</i>
Collectif A/R		Série d'ateliers de création chorégraphique en préparation de la restitution publique à la Maison de la Danse
Correia Lescuyer	Filipa	Atelier autour de la danse hip-hop
Cremaschi	Leonardo	Atelier sur la relecture du <i>Lac des Cygnes</i> par Angelin Preljocaj
Dai	Jian	Ateliers autour de la danse post-modern
Danjoux	Benoît	Atelier autour de l'œuvre d'Odile Duboc
Delassis	Nathalie	Atelier sur la relecture du <i>Lac des Cygnes</i> par Mats Ek
Doat	Laetitia	Conférence sur Odile Duboc
Gaillard	Aurélie	Atelier autour de la <i>Grosse Fugue</i> de Maguy Marin
Kobayashi	Madoka	Atelier autour de la méthode <i>Practice</i> de Yuval Pick
Locatelli	Axelle	Conférence sur les origines de la danse et les représentations du corps à travers le monde
Mambouch	David	Conférence sur Maguy Marin
Matavelli	Francesca	Ateliers autour du corps dans l'histoire de la danse
Østergaard	Louise	Atelier sur la version patrimoniale du <i>Lac des Cygnes</i>
Perrone	Maryann	Atelier sur les fondamentaux de la danse contemporaine
		Atelier sur la qualité et la simplicité du mouvement
Vallauri	Jeanne	Ateliers sur les modes et outils de composition



Organisation de l'enseignement

- Aucun prérequis technique et culturel n'est attendu ;
- La spécialité peut être choisie dès la classe de première ;
- L'enseignement optionnel peut être choisi dès la classe de seconde ou de première ;
- Dès la classe de première, les élèves peuvent donc choisir la spécialité, l'enseignement optionnel ou les deux ;
- Cet enseignement se divise en des temps réservés à la pratique et des temps consacrés à l'étude des œuvres chorégraphiques inscrites au programme.

Volume horaire

- 3 heures hebdomadaires d'enseignement optionnel en seconde
- 4 heures hebdomadaires de spécialité en première
- + 2 heures d'enseignement optionnel possible
- 6 heures hebdomadaires de spécialité en terminale
- + 2 heures d'enseignement optionnel possible

Équipe pédagogique

Mireille Guimbretière
Vincent Vergne

Objectifs de l'enseignement

- Développement d'une culture artistique réflexive et d'un regard critique ;
- Les élèves étudient le rôle, la valeur et la vitalité des arts chorégraphiques dans les sociétés du passé comme dans le monde actuel. Analysant la danse comme le témoignage d'une époque, les élèves développent ainsi un regard éclairé et critique sur le monde. Cela contribue à affiner leur jugement esthétique, ainsi qu'à acquérir des compétences et connaissances techniques, artistiques et culturelles ;
- Des éclairages socio-historiques et philosophiques stimulent leur esprit critique et réflexif, de manière individuelle et collective.

Expression artistique par la pratique physique

Cet enseignement procure chez les élèves le plaisir de la pratique artistique dans la pluralité de ses formes. La découverte, la création, l'étude, la recherche et la réflexion sur les œuvres d'hier et d'aujourd'hui, affinent la sensibilité de leur regard. Les élèves s'ouvrent sur le monde des arts en développant leur envie de créer et leur capacité à être force de proposition. En se confrontant aux démarches de création artistique, les élèves construisent des compétences organisationnelles et méthodologiques dans la conduite de projet notamment.

Acquisition de compétences transversales

Régulièrement impliqués dans des travaux de groupe, aussi bien théoriques que pratiques, les élèves sont invités à s'engager corporellement et publiquement. En explorant la relation à soi, à l'autre, et à l'environnement, ils développent leurs compétences argumentatives aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Par la rencontre avec le spectacle vivant, les élèves aiguisent leur curiosité et nourrissent leur expérience de spectateur, de chorégraphe, d'interprète, de chercheur ou de critique. En même temps, ils consolident leurs compétences psychosociales (confiance en soi, aisance dans les communications interpersonnelles, gestion du stress et des émotions). Ces acquis, ces qualités seront de précieux atouts pour la réussite aux épreuves du baccalauréat, et pour la projection vers un parcours post-baccalauréat ambitieux.

Baccalauréat et Post-Bac

Réussite au Baccalauréat

Les résultats au bac sont très positifs avec un taux de réussite des élèves inscrits dans cette spécialité depuis 2003 de 99 à 100%.

Les mots clés associés à cet enseignement par d'anciens élèves : Ouverture d'esprit, créativité, rencontre, rigueur, curiosité, liberté, plaisir, confiance en soi, bien-être, diversité, partage, bagage culturel, engagement, recherche, découverte, bonus, réflexion sur soi-même et sur les autres, dépassement de ce que l'on connaît.

Parcours post-bac très divers d'anciens élèves :

– Arts et management culturel : ENSATT, École d'architecture, Master médiation culturelle et communication, Beaux-Arts, Licence professionnelle de management de projets culturels, GACO arts, Formation professionnelle danse (CFDD), Institut Supérieur des arts et des chorégraphies, Master en anthropologie de la danse, Licence et maîtrise en arts du spectacle, Formation au diplôme d'État de professeur de danse, etc ;
– Médico-social : École d'ostéopathie, École d'infirmière, École d'assistance sociale, etc ;
– Sciences humaines : CPGE littéraire, ENS, Master d'histoire, Master de philosophie, Master de droit, Master métier de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Master en langues étrangères, Master de psychologie, etc.

Capsules vidéos avec témoignages d'anciens élèves

Chaîne Youtube de la Maison de la Danse : Série «Portraits d'élèves» du Lycée Récamier



Partenaires culturels

Le CN D à Lyon et la Maison de la Danse de Lyon travaillent en partenariat avec le Lycée Juliette Récamier afin de faire rencontrer aux élèves des artistes chorégraphiques pour des temps de pratique afin de porter plus loin leur connaissance du patrimoine chorégraphique mais aussi leur créativité et favoriser leur épanouissement personnel. Les élèves ont également l'opportunité d'aller à la Maison de la Danse de Lyon pour assister à une partie de la programmation, pour des temps de restitution de travaux ou bien pour y rencontrer l'équipe. Les élèves sont également accueillis au CN D à Lyon pour des ateliers avec des artistes chorégraphiques et pour des temps d'échanges avec l'équipe.

Contacts du Lycée

Site internet du lycée Juliette Récamier, page dédiée à l'enseignement de l'option Arts-Danse : <https://juliette-recamier.ent.auvergnerhonealpes.fr/formations-enseignements/le-secondaire/enseignements-de-specialite/la-danse-au-lycee-juliette-recamier-une-specialite-une-option--2836.htm>

Enseignants référents

Mireille Guimbretière

mireille.guimbretiere@ac-lyon.fr

Vincent Vergne

vincent.vergne@ac-lyon.fr

