

Contact presse

Jean-François Manneville
Chargé de développement et de
communication
07 84 23 12 89
communication@editions-attribut.fr

Le premier ouvrage retraçant le parcours de la chorégraphe Lia Rodrigues

Les éditions de l'Attribut ont le plaisir de vous annoncer la parution du nouveau livre de la collection Culture Danse : **La Passion des possibles - Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie**.
Un ouvrage dirigé par Isabelle Launay et Silvia Soter.



Un ouvrage à l'image de la carrière de la chorégraphe, dense et pluriel

Lia Rodrigues occupe une place importante sur la scène chorégraphique française, à la fois iconoclaste et engagée, depuis ses premiers pas dans les années 1980 dans la compagnie de Maguy Marin jusqu'à cette saison 2021, où le Festival d'Automne salue à Paris ses trente ans de carrière par la programmation de plusieurs de ses pièces. Ce livre, à partir de textes originaux, de dialogues et d'entretiens avec ses proches collaborateurs, relate son parcours artistique majeur, trois décennies pendant lesquelles la chorégraphe brésilienne s'est jouée des frontières de la création, de l'improvisation et de la pédagogie. Nourri par ses lectures et ses rencontres artistiques, son itinéraire de création est inséparable de son action sociale, depuis le centre d'arts et l'École libre de danse qu'elle a fondés en partenariat avec l'ONG Redes, dans la favela de la Maré, quartier de la banlieue nord de Rio de Janeiro. Cet ouvrage nous plonge dans le quotidien créatif et tumultueux de Lia Rodrigues et de sa compagnie.

« C'est cela que j'ai appris [...], penser mon travail, mon métier et tout ce que je fais en lien avec un certain territoire. Ce n'est pas seulement y donner un spectacle de danse, être chorégraphe, c'est aussi y être citoyenne, comprendre mieux les relations entre l'espace, ce qui se passe autour et ce que je fais. C'est une découverte que je fais tous les jours. »

Lia Rodrigues, tiré du chapitre "Récit d'un parcours", p.35



© Sammi Landweer

Un travail passionné et collectif, pour célébrer 30 ans d'activité de la compagnie

Cet ouvrage est la concrétisation du travail méticuleux et intime d'Isabelle Launay, enseignante-chercheuse en Études en danse à l'université Paris 8 et de Silvia Soter, enseignante-chercheuse en Danse et Sciences de l'éducation à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, dramaturge et collaboratrice de Lia Rodrigues depuis plus de quinze ans. *La Passion des possibles* contient un cahier photographique en couleur réalisé par Sammi Landweer.

« Sous le signe de dialogues qui ne peuvent séparer les arts, les danses et la vie, le livre [...] convoque une grande part de toutes celles et tous ceux avec qui [Lia Rodrigues] n'a cessé de rêver, de travailler, de lutter, de pleurer, de se réjouir et d'inventer. Nous les avons à notre tour invités, afin que chacun et chacune raconte à sa façon son expérience de ces danses et que puissent se déployer autant de points de vue que de moments de vie traversés. »

Isabelle Launay et Silvia Soter, tiré de l'avant-propos, p.12

352 p.
18,50 €

À propos de la collection Culture Danse

La collection Culture Danse est dirigée par Patrick Germain-Thomas, il en a signé le premier ouvrage *Que fait la danse à l'école ?* en avril 2016. Deux autres ouvrages ont ensuite été publiés : *Non la danse n'est pas un truc de filles !* d'Hélène Marquié et *Never Stop Moving* de Peter Goss. En plus d'une quarantaine de livres sur les enjeux culturels, les éditions de l'Attribut publient deux revues semestrielles : **NECTART**, spécialisée dans les mutations culturelles et artistiques, et **DARD/DARD**, qui traite quant à elle de la transition écologique et sociétale.

En partenariat avec :

L'Association Lia-Rodrigues

En coédition avec :

Le Centre national de la danse

Avec le soutien de :

La Fondation d'entreprise Hermès

Chaillot - Théâtre national de la Danse

Montpellier Danse

Charleroi danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles

MA scène nationale - Pays de Montbéliard

Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine



site internet editions-attribut.com