

CND À PANTIN FORMATION AU DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE DANSE

*Options classique, contemporain et jazz
Formation et examens 2023-2024*

Formation au diplôme d'État de professeur de danse 400 heures

Public

Danseurs professionnels bénéficiant de la dispense de l'examen d'aptitude technique et de l'équivalence ou de l'obtention des trois premières unités d'enseignement du diplôme d'État de professeur de danse.

Le livret de formation mentionnant ces équivalences ou validations est obtenu auprès de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) conformément à la loi du 10 juillet 1989.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Veillez nous contacter en amont de la formation pour envisager un aménagement de parcours

Effectif

18 stagiaires par option

Durée

480 heures

Objectifs

La formation prépare les stagiaires à l'enseignement de la danse et aux épreuves de l'unité d'enseignement de pédagogie du diplôme d'État de professeur de danse en classique, jazz ou contemporain.

La formation permet d'acquérir les savoirs fondamentaux nécessaires à une transmission des enjeux chorégraphiques actuels.

Objectifs pédagogiques

- Disposer des savoirs nécessaires à la transmission de la danse, en classique, contemporain ou jazz, et savoir mobiliser ces savoirs ;
- Savoir élaborer un projet pédagogique ;
- Être en capacité à mettre en œuvre son projet pédagogique.

Contenu

La formation vise à développer :

- La maîtrise des processus d'apprentissage en fonction de l'âge et du niveau des élèves ;
- L'approche de la progression pédagogique et de ses évolutions ;
- La maîtrise des rapports de la danse avec la musique ;
- L'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé ; les éléments de réflexion sur la transmission d'une technique corporelle et artistique, la formation pratique (mise en situation pédagogique) ;
- La capacité à accompagner des projets transversaux et à travailler en lien avec d'autres esthétiques chorégraphiques.

Modalités pédagogiques :

- La formation est construite sur un volume global de 480h qui mêle théorie, pratique, temps d'observation et mises en situation. Les stagiaires questionnent ainsi leur rapport à la pédagogie et à ses évolutions et découvrent les enjeux fondamentaux de réflexion, d'observation et de mise en pratique en lien avec leur discipline.
- De l'éveil-initiation aux cours techniques débutants, intermédiaires ou avancés (en fonction des différents cycles d'apprentissage), la formation engage pleinement les stagiaires dans une dynamique commune d'apprentissage et d'échange.
- Le rythme de la formation est également ponctué par des projets et des mises en situation hors les murs ainsi que par des temps d'évaluation et d'examens blancs en lien avec la mise en place depuis 2021 d'un contrôle continu.

Equipe pédagogique

Contemporain

Responsable du pôle Formation et pédagogie : Simon Milinkovitch

Coordinatrice : Keiko Sainthorant

Formateurs principaux : Silvia Baggio, Claudia Damasio, Cécile Theil-Mourad, Bérengère Valour, Déborah Diouf

D'autres formateurs et conférenciers interviennent également sur la formation

Classique

Responsable du pôle Formation et pédagogie : Simon Milinkovitch

Coordinatrice : Anne le Goas

Formateurs principaux : Oli Speers, Emmanuelle Lyon, Sophie Billy, Bérengère Valour, Gwendal Giguelay

D'autres formateurs et conférenciers interviennent également sur la formation

Jazz

Responsable du pôle Formation et pédagogie : Simon Milinkovitch

Coordinateur : Daniel Housset

Formateurs principaux : Patricia Karagozian, Clothilde Duhamel, Sherry Sable, Bérengère Valour, Jean-Luc Pacaud

D'autres formateurs et conférenciers interviennent également sur la formation

Emploi du temps

– Formation : 13.11.2023 > 15.03.2024

– Examens : 8 > 19.04.2024

du lundi au vendredi entre 9:30 et 17:30

Modalité d'inscription

Pour accéder à cette formation, vous devez être en possession de votre livret de formation, sur lequel sont indiquées les validations de l'EAT et des trois UE théoriques.

Si vous n'avez pas encore obtenu votre livret de formation, il vous faut constituer dès à présent un dossier auprès de la Drac (direction régionale des affaires culturelles) de votre domicile.

Le dossier d'inscription est à retourner au CN D (pôle Formation et pédagogie).

Seuls les dossiers complets seront pris en compte.

Les candidatures sont étudiées par ordre d'arrivée des dossiers.

Coût pédagogique

Pour suivre cette formation, vous devez vous acquitter des coûts pédagogiques.

Le coût pédagogique de la formation peut être pris en charge par les financements de la formation professionnelle continue, notamment par les OPCO (AFDAS, Uniformation), Pôle emploi, les Transitions Pro, le conseil régional, votre employeur, votre compte personnel de formation (CPF).

Le tarif individuel réduit ne sera appliqué que dans la mesure où vous ne pouvez bénéficier d'aucun de ces financements, sur justificatif de vos démarches.

Quelle que soit votre situation, nous vous invitons à contacter le CN D très en amont, afin d'étudier les démarches à mettre en œuvre.

– Tarif : € 7200

– Tarif individuel réduit : € 1200

(tarif appliqué uniquement si aucune prise en charge ne peut être obtenue dans le cadre des financements de la formation professionnelle continue)

Informations

Valérie Coudière

Chargée de coordination

+33 (0)1 41 83 98 75

valerie.coudiere@cnd.fr

Lieu

CN D

Centre national de la danse 1, rue Victor-Hugo

93500 Pantin

Métro : Hoche (ligne 5)

RER E : Pantin, Bus 170 : arrêt CN D Tramway T3b : arrêt Delphine Seyrig

Dossier de candidature

Options

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse jazz

Informations générales

Nom : _____
Prénom : _____
Date et Lieu de naissance : _____
Nationalité : _____
Adresse : _____

Code Postal : _____
Ville : _____
Mail : _____
Téléphone : _____
Portable : _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Coordonnées pendant la formation (adresse et téléphone) : _____

Formation chorégraphique

Niveau d'études générales diplômes obtenus : _____

Études chorégraphiques diplômes obtenus : _____

Résumé de votre carrière professionnelle (à remplir impérativement) : _____

Situation professionnelle

- Intermittent(e) du spectacle Salarié(e)
- Régime général

Nom, adresse et téléphone de l'employeur : _____

Responsable à contacter au sein de l'entreprise (nom et téléphone) : _____

- Profession libérale
- Régime général

Si vous ne correspondez à aucun des critères mentionnés, résumez votre situation administrative à l'entrée en stage :

Régime de protection sociale

Organisme d'affiliation (adresse du centre de Sécurité sociale) : _____

Numéro d'immatriculation :

Fait à

Le

Signature

Pièces à joindre

Si vous nous avez déjà adressé certaines pièces, merci de nous le préciser, il est inutile de nous les renvoyer

- Lettre de motivation
- Photocopie du livret de formation délivré par la Drac (l'original vous sera demandé ultérieurement)
- Curriculum vitae détaillé et actualisé (formation générale et diplômes obtenus, formation en danse, expériences professionnelles en tant que danseur, chorégraphe, professeur)
- Trois photos d'identité récentes
- Dernière notification de décision Pôle emploi
- Attestation d'affiliation à la sécurité sociale
- Photocopie de titre unique séjour-travail pour les stagiaires étrangers

Si vous êtes salarié(e)

L'accord écrit de votre employeur vous autorisant à suivre le stage

Si vous n'êtes pas salarié(e)

Justificatif d'inscription au Pôle Emploi ou à défaut, les coordonnées de votre antenne (adresse et téléphone) et votre numéro d'identifiant sur papier libre

NB : Un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse vous sera demandé le premier jour de la formation. Ce document doit être établi au plus tôt 6 mois avant l'entrée en formation.