

Répertoire / *Repertoire*

**Dominique
Bagouet,
Catherine
Legrand**
So Schnell

CN D Camping
été / summer 2021
Pantin / Paris / Lyon
cnd.fr

So Schnell

Dominique Bagouet^{France}

Catherine Legrand^{France}

21.06

20:00 / 1h05

22 & 23.06

21:00 / 1h05

Il était temps. Trente ans après une création qui a fait date, *So Schnell*, l'une des pièces maîtresses de l'œuvre de Dominique Bagouet, est de retour sur scène. Entre-temps entrée au répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris et du Ballet du Grand Théâtre de Genève, elle est recréée aujourd'hui par Catherine Legrand, danseuse de longue date du chorégraphe français – et déploie pour une nouvelle génération la finesse de l'écriture de l'un des grands noms de la Nouvelle danse française. Œuvre « dont la danse est le sujet principal », selon Catherine Legrand, *So Schnell* articule à la cantate BWV 26 de Jean-Sébastien Bach – assortie d'une composition bruitiste – une chorégraphie à la fois fluide et virtuose. Dominique Bagouet ne cessera de l'affiner jusqu'à sa mort en 1992. Pour cette reprise, Catherine Legrand, qui remonte et transmet régulièrement les œuvres de Bagouet, a choisi douze danseuses et danseurs et mêle les générations. Les costumes colorés et la scénographie pop d'origine ont cédé la place à une nouvelle sobriété et à une création lumières de Begoña Garcia Navas, qui souligne l'architecture du travail d'un artiste qui a influencé toute la scène contemporaine.

Né en 1951, Dominique Bagouet est l'une des figures de proue de la danse contemporaine française. Formé à la danse classique, puis à la danse moderne et postmoderne aux États-Unis, il devient directeur en 1980 de l'un des premiers Centres chorégraphiques nationaux, à Montpellier, où il fonde également le festival Montpellier Danse. Sa disparition en 1992 marque durablement la danse française. L'association Les Carnets Bagouet, fondée la même année, a pour mission de transmettre son œuvre.

It was long overdue. Thirty years after its landmark premiere, So Schnell, one of Dominique Bagouet's masterpieces, is back on stage. In the meantime, it has entered the repertoire of the Ballet de l'Opéra de Paris and the Ballet du Grand Théâtre de Genève, and is recreated today by Catherine Legrand, a long-time collaborator of the French choreographer, So Schnell reveals the subtle writing of one of the great names of French New Dance to a new generation. A work "whose primary subject is dance", asserts Catherine Legrand, So Schnell articulates Johann Sebastian Bach's cantata BWV 26 – as well as silences and sound effects – with a choreography that is both fluid and virtuos. Dominique Bagouet continued to refine this piece up to his death in 1992. For this new production, Catherine Legrand, who regularly revives and performs Bagouet's works, has chosen twelve dancers, mixing generations. The colourful costumes and pop scenography of the original make way for a new sobriety and a lighting design by Begoña Garcia Navas that under-lines the architecture of this piece, the work of an artist who has influenced the entire contemporary scene.

Born in 1951, Dominique Bagouet is one of the leading figures in French contemporary dance. Having trained in classical dance, then in modern and postmodern dance in the United States, in 1980 he became artistic director of one of France's first national choreographic centres, in Montpellier, where he also founded the Montpellier Danse festival. His death in 1992 durably affected the world of French dance. The association Les Carnets Bagouet was founded the same year with the mission of passing on his work.

Chorégraphie / *Choreography*

Dominique Bagouet (1990)

Re-création et direction artistique / *Reenactment and artistic*

Catherine Legrand (2020)

Assistant artistique / *Artistic assistant*

Dominique Jégou

Assistante à la transmission / *Transmission assistant*

Annabelle Pulcini

Avec / *Performers*

Nuno Bizarro, Ève Bouchelot, Yann Cardin, Florence Casanave, Meritxell Checa

Esteban, Élodie Cottet, Vincent Dupuy, Élise Ladoué, Théo Le Bruman, Louis

Macqueron, Thierry Micouin, Annabelle Pulcini

Lumières / *Lighting*

Begoña Garcia Navas

Costumes / *Costumes design*

Mélanie Clénet

Son / *Sound design*

Thomas Poli

Musiques / *Music*

Jean-Sébastien Bach, Laurent Gachet

Administratrice de production / *Production manager*

Julie Besserova

Production Équilibre.

Coproduction / *Co-produced by* Montpellier danse, EPCC La Barcarolle, Arques, CN D Centre national de la danse, Collectif Fair(e) / Centre Chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, Les Carnets Bagouet, Le Triangle cité de la danse.

La production de *So Schnell* a été assurée jusqu'en 2020 par Louma.

Avec le soutien du / *With the support from* ministère de la Culture – Drac Bretagne dans le cadre du plan de relance, ministère de la Culture – DGCA, région Bretagne, ville de Rennes, Adami.

Accueil en résidence et prêt de studio / *Residencies* Réservoir danse, Rennes, la Ménagerie de verre-Paris.

Spectacle créé dans sa version initiale le / *1990 version first performed on* 6.12.1990 au Corum de Montpellier.

La recréation a été créée le / *2020 version first performed on* 19.09.2020 dans le cadre de / *in the frame of* Montpellier danse.

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture / *The CN D is a public institution with an industrial and commercial function funded by the Ministry of Culture.*



Camping est rendu possible grâce au soutien de la Fondation d'entreprise Hermès / *Camping is made possible thanks to the support of the Fondation d'Entreprise Hermès.*



Cette série de représentations bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne, et du soutien de la Drac Bretagne dans le cadre du plan de relance / *These performances are supported by Spectacle vivant en Bretagne and by Drac Bretagne as a part of the recovery plan.*



Financé par



CN D

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licence PLATESV-R-2019-000377
SIRET 417 822 632 000 10

+ 33 (0)1 41 83 98 98
cnd.fr

Président du Conseil d'administration / *Chairman of the Board of Directors*
Rémi Babinet

Directrice générale / *Executive director*
Catherine Tsekenis

Conception graphique / *Graphic design*
Casier / Fieuids

Retrouvez l'ensemble de la programmation de
Camping sur cnd.fr / *Find the complete Camping
program on cnd.fr*