

CND : maintien du temps professionnel Canal dans une version en ligne du 15/02 au 15/03/2021

Paris - Publié le lundi 8 février 2021 à 9 h 30 - Actualité n° 207537

Le CND maintient son temps fort professionnel Canal dans une version en ligne étalée sur un mois, du 15/02 au 15/03/2021, et non-ouverte au public afin de « tenir compte des recommandations sanitaires gouvernementales », apprend News Tank le 05/02/2021. Canal devait initialement se tenir sur deux journées, comme lors des éditions précédentes. Des présentations vidéos des projets des 33 artistes invités ainsi que deux débats sur des thématiques transversales au secteur chorégraphique seront proposés en ligne tout au long de l'événement.

À l'occasion de Canal, le CND propose à des institutions invitées et choisies au sein des différents labels nationaux (CCN, CDCN, Scènes conventionnées et nationales, festivals...) de donner une visibilité aux projets et artistes qu'elles soutiennent. La programmation et les formes proposées sont laissées au libre choix de chaque structure (courts extraits, filages, projections, présentations orales, répétitions, work in progress). Depuis 2020, Canal est également ouvert à des structures internationales.

Pour cette édition 2021, 17 institutions culturelles sont invitées à partager les projets de 33 artistes qu'elles soutiennent. Ce temps de rencontres est ouvert aux artistes, programmeurs, administrateurs et tutelles, et accessible sur le site Internet du CND.

Les 17 institutions culturelles invitées

- ADC, Genève (Suisse)
- Ateliers Médicis, Clichy-Montfermeil
- Ballet national de Marseille
- Centre d'art Vooruit, Gand (Belgique)
- Centre national de la danse à Lyon
- CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble CNDC Angers
- L'échangeur - CDCN Hauts-de-France
- ICI-CCN Montpellier-Occitanie
- La Villette - IADU
- Initiatives d'artistes en danses urbaines Le Pacifique | CDCN
- Grenoble - Auvergne-Rhône-Alpes
- Les SUBS, Lyon
- Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne
- Malandain Ballet Biarritz
- Maison de la Danse / Festival Sens Dessus Dessous, Lyon
- Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures
- Théâtre de Vanves, scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour la danse

Les 33 artistes présentés

- Youness Aboulakoul
- James Batchelor
- Inbal Ben Haim
- Maud Blandel
- Candela Capitán
- Clédat & Petitpierre
- Serge Aimé Coulibaly
- Virgile Dagneaux
- Bintou Dembélé
- Amala Dianor
- Alexandre Fandard
- Jordi Galí
- Cosima Grand
- Martin Harriague
- Smaïl Kanouté
- Myriam Lefkowitz
- Léo Lérus
- I-Fang Lin
- Lola Maury
- Cherish Menzo
- Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos
- Ivana Müller
- Yves Mwamba
- Marc Oosterhoff
- Laurent Pichaud
- Omar Rajeh
- Marlène Saldana & Jonathan Drillet
- Marcela Santander Corvalán
- Vincent Thomasset
- Michiel Vandeveldel
- Vania Vaneau
- Benjamin Abel Van Meirhaeghe
- Alexander Vantournhout

Les deux débats proposés lors de Canal

1/1

Les deux débats proposés lors de Canal

● « Les femmes : représentations et trajectoires dans la danse »

• Modéré par Cécile Hamon, directrice de projet des États généraux des festivals - DGCA ministère de la Culture, autrice du rapport sur l'égalité femmes - hommes dans le spectacle vivant en 2016

• Avec Elizabeth Claire, historienne, chargée de recherche au CNRS, Lenio Kaklea, danseuse, chorégraphe et écrivaine, Marcela Santander Corvalán, danseuse et chorégraphe

● « Une danse à combien de temps ? »

• Modéré par Mathieu Potte-Bonneville, directeur du département culture et création au Centre Pompidou

• Avec Myriam Gourfink, danseuse et chorégraphe, Ivana Müller, chorégraphe, artiste et auteure, Noé Soulier, chorégraphe et directeur du directeur du CNDC d'Angers.