

Workshop au CN D

Christian Rizzo

Une chose après l'autre

29.03 > 02.04.2021

Centre national de la danse

Département Formation et pédagogie

+ 33 (0)1 41 83 98 76

formation@cnd.fr

cnd.fr

Christian Rizzo

Une chose après l'autre

29.03 > 02.04

10:00-13 :00 & 14:30-17:00

Christian Rizzo s'inscrit dans un processus de création avec les artistes participant à la formation, en leur proposant un protocole de travail qui permet de se mettre dans une démarche de création, tout en se questionnant sur les enjeux de négociation, contextualisation, interprétation. Le chorégraphe considère le temps de workshop comme un espace de création à part entière : processus et rendu cohabitent un même temps. Il s'agira de trouver par des modalités d'observation spatiale et/ou interne, des façons personnelles de considérer composition, transmission, négociation et interprétation comme un seul et même mouvement. Que ce soit en solo ou en groupe, quels sont alors les ressorts pour faire exister son « matériel » performé au moment de l'adresser ?

Objectifs pédagogiques

- Acquérir de nouveaux savoirs et outils utiles aux danseurs dans leur travail de création
- Savoir identifier et mobiliser les outils adéquats pour la création chorégraphique et sa transmission
- Savoir développer des formes personnelles de création, transmission et interprétation

Moyens et méthodes pédagogiques

- Proposition d'un protocole de travail permettant la mise en démarche de création
- Travail en solo et en groupe
- Travail de recherche de son propre « matériel » performé
- Travail de création de partitions solo

Public

artistes chorégraphiques professionnels ou en voie de professionnalisation (jeunes sortant des formations supérieures).

Durée

27 heures 30

Jauge

25 danseurs

Tarif

€ 200 ou € 550 (prise en charge)

Informations

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr

Dossier d'inscription

- Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 15.03.2021 à paola.braga@cnd.fr
- Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif
- Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

Intervenants

Le chorégraphe Christian Rizzo est interprète en Europe auprès de nombreux chorégraphes contemporains dans les années 1990, et signe parfois des bandes sons ou la création des costumes. En 1996, il fonde l'association fragile et crée des performances, des installations, des pièces solos ou de groupes en alternance avec d'autres commandes pour l'opéra, la mode et les arts plastiques. Depuis, plus d'une quarantaine de productions ont vu le jour, sans compter les activités pédagogiques. Rizzo intervient régulièrement dans des écoles d'art en France et à l'étranger, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine. Depuis 2015, il dirige le Centre chorégraphique national de Montpellier-Occitanie.

Bulletin d'inscription

Christian Rizzo / Une chose après l'autre

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à paola.braga@cnd.fr avant le 15.03.2021. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse : _____

Ville :

Code postal :

Mail :

Téléphone :

Numéro de sécurité sociale :

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence : _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce workshop : _____

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser) :

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

- Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :