

CN D

Colloque international

Danses et rituels

8 > 10.04.2021

8.04

Session 1

Le rituel (tout) contre la danse

15:45

Raphaël Blanchier (France)

Tsatsal : un geste rituel dans la danse ?

16:15

Hiié Sauma (États-Unis)

"A ballet is a ritual": On Jerome Robbins' Creative Process

17:00

Marc Lawton et Alberto del Saz

(France et États-Unis)

Nikolais et Liturgies : un rituel abstrait américain

18:00

Raphaël Preux et Enora Rivière (Canada)

De Nijinski à Monkman : troubles dans le rituel

Atelier

19:15 > 20:30

Matthieu Bouvier (France)

et Loïc Touzé (France)

Faire une danse mantique

Projection

20:00

Ciné 104, Pantin.

9.04

Session 2

Rites, seuils, révélations

10:00

Ann R. David (Royaume-Uni)

Sinibaldo De Rosa (Royaume-Uni)

Wayland Quintero (Hawaï, États-Unis)

Chi-Fang Chao (Royaume-Uni)

Csilla Konczi (Roumanie)

Revelations of moving bodies: global ethnographic studies on dances in rituals

12:00

Roxane Favier de Coulomb (France)

La danse des « Revenants » du culte d'Egúngún : mise à contribution du corps et des sens à travers les arts du spectacle et les performances religieuses

12:30

Anne-Sophie Riegler (France)

Du recours au rituel pour vivre et penser la transe émotionnelle dans la danse flamenco

Session 3

Passages en scènes

14:30 > 15:30

Conversation avec Susan Buirge (Japon)
et Elsa Wolliaston (France)

15:45

Gabriel Domenech Gonzalez (Espagne)
Inès Guégo Rivalan (France)
*Rituel(s) et danse dans la filmographie
de C. Saura dans la trilogía flamenca (Bodas
de sangre (1981), Carmen (1983), El amor brujo)
(1986) et Salomé (2010) : effets d'un regard
construit sur le flamenco*

16:45

Kamnoush Khosrovani (France)
*Un rituel dansé pour un apprentissage
du (dé)voilement*

17:45

Michel Lestréhan (France)
Brigitte Prost (France)
Haridas Kurupp (Inde)
*Parcours d'un rituel imaginaire. D'un culte
indien, le Kalam Eruttu, à une création
contemporaine, Kalam/Terre.*

18:45

Luna Paese (Italie/France)
Le rituel dans Circle the mountain d'Anna Halprin

Atelier

19:30 > 20:45

Matthieu Bouvier et Loïc Touzé
Faire une danse mantique

Performance

20:00

Anne Collod / Anna Halprin
Trois scores des années 1960

10.04

Atelier

9:30 > 10:45

Matthieu Bouvier et Loïc Touzé
Faire une danse mantique

Session 4

Gestes efficaces

11:00

Corinne Frayssinet-Savy (France)
Les mythologies du rituel selon Israel Galván

11:30

Laura Fanouillet (France)
Martin Givors (France)
*Marquer le temps : entraînements, tournées,
numéros*

12:30

Léa Andréoléty (France)
*Les gestes du soin : de la routine vers
la performance des rituels*

Session 5

Lutter en danse

14:30

Milena Gallardo (Chili)
Tania Medalla (Chili)
Daniela Guzman (France)
*"Una danza que no deja de preguntar" :
rite, gestuelle et mémoire dans
la Cueca Sola (Chili 1978-2019)*

16:30

Andrea Zardi (Italie)
*The ritual of Clubbing: Dance as a "subversive
edge" in social practice*

Performance

18:00

Frédéric Nauzyciel
*MARCHING BAND PANTIN PROJECT
– Un rituel post-modern*