

# OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

## **SECTEUR PRIVÉ**

### **CHOREGE**

**Présentation** : École de danse Modern Jazz

**Lieu de travail** : Aurillac dans le cantal

**Moyens d'accès** : Pour venir à Aurillac, il vaut mieux avoir son véhicule personnel mais au sein de la ville en transports publics ou à pieds.

**Discipline** : 160 élèves de 4 ans aux adultes.

#### **Missions :**

Donner des cours de danse Modern Jazz, organiser des projets chorégraphiques, des stages, créer un spectacle de fin d'année, transmettre la technique avec passion et enthousiasme

#### **Profil recherché :**

DE Jazz mais double diplôme ou autre techniques en plus sont les bienvenus!

**Public des cours** : enfants, ados et adultes

**Nombre d'élèves par cours** : environ une dizaine

#### **Planning des cours :**

Du lundi au Jeudi

#### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : CDD d'usage

Date de début : 1/09/22

Date de fin du CDD : 30/6/2023

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire 16 (poste évolutif sur les deux années suivantes)

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute 1407 euros

#### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos, photocopie du diplôme si possible

**Envoyer candidature à** : chorege15@gmail.com

**Envoyer candidature** : École de danse Chorège, 16 rue méallet de cours 15000 Aurillac

**Avant le** : 19/6/2022

## **URGENT ASSOCIATION ARTS & LOISIRS PARIS 19** Présentation :

L'association Arts&Loisirs propose des activités sportives et culturelles en activité extrascolaire au sein de l'école élémentaire Armand Carrel - Paris 19e.

**Lieu de travail** : L'école élémentaire se situe 43 Rue Armand Carrel, 75019 Paris entre le métro Laumière et la mairie du 19e arrondissement.

**Moyens d'accès** : Bus, métro

**Discipline** : Hip-hop ( niveau CM1)

### **Missions :**

Professeur de hip-hop (remplacement ponctuel)

**Public des cours** : Enfants de 10 ans, niveau CM1

**Nombre d'élèves par cours** : 10

### **Planning des cours :**

Lundi 16h30 - 18h00

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début : 16/05/22

Date de fin du CDD : 1/6/2022

Durée du CDD : 1 mois minimum

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire : 2h

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute 193,72

### **Modalité de candidature**

CV, vidéo ou photos

**Envoyer candidature à** : [artsetloisirs75@gmail.com](mailto:artsetloisirs75@gmail.com)

**Avant le** : 17/5/2022

## **COMPAGNIE LA LUNE BLANCHE**

**Présentation :** La lune blanche est une compagnie de théâtre et de danse contemporaine installée à Mer (41). Elle a pour objectif la création et la formation dans ces deux disciplines artistiques auprès des professionnels et des amateurs.

**Lieu de travail :** Mer (41500)

**Moyens d'accès :** véhicule propre et possibilité de prendre le TER

**Discipline :** Cours d'Eveil, cours d'initiation et cours de danse contemporaine pour les adolescents/adultes

### **Missions :**

La compagnie la lune blanche recherche pour la saison prochaine un(e) professeur de danse contemporaine diplômé(e) d'état ou artiste chorégraphique possédant le DE pour assurer différents projets de la Compagnie : des cours/ateliers hebdomadaires (hors vacances scolaires) auprès des pratiquants amateurs à Mer dans le Loir-et-Cher et, en fonction des envies et de la disponibilité du candidat.e , des projets ponctuels sur l'ensemble de la saison comme des impromptus sur le territoire régional, des stages, des interventions en milieu scolaire, des projets de création chorégraphique...

### **Profil recherché :**

Professeur de danse diplômé.e d'Etat

**Public des cours :** enfants, ados, adultes

**Nombre d'élèves par cours :** 12

### **Planning des cours :**

à déterminer (idéalement le mercredi et/ou samedi matin)

Hors vacances scolaires),

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Accroissement temporaire d'activité

Date de début : 14/09/22

Date de fin du CDD : 30/6/2022

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire minimum 4h30/semaine pour les ateliers hebdomadaires

Convention collective appliquée : CCNEAC

Rémunération brute à partir de 25€ brut/h

Participation aux frais de déplacement.

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Envoyer candidature à :** [cielaluneblanche@orange.fr](mailto:cielaluneblanche@orange.fr)

**Avant le :** 15/6/2022

## **ATELIER CHOREGRAPHIQUE D'EPERNON**

**Présentation :** L'association Atelier Chorégraphique d'Épernon (ACE), créée en 1994, propose des cours de danse Classique, Modern Jazz et Contemporain à partir de 4 ans. Chaque année, elle organise son gala de fin d'année, un Festival de Danse avec des écoles et compagnies d'Ile de France et d'Eure et Loir, des stages de découverte de la danse.

**Lieu de travail :** Epernon (28)

**Moyens d'accès :** Accès par les transports (TER Paris montparnasse)

**Discipline :** Eveil, Initiation, Classique Cycle 1 et 2, Adultes

### **Missions :**

Enseigner la danse classique,

Assurer la progression technique et artistique des élèves et la création de chorégraphies pour la participation à différentes représentations,

Savoir définir et élaborer un script en choisissant un thème de spectacle, construire le filage du spectacle pour tous les groupes d'enfants, d'ados et d'adultes,

Enseigner la danse en évaluant le niveau de ses élèves pour pouvoir y adapter son enseignement, veiller à l'équilibre et à la cohérence de ses cours, encourager la progression de ses élèves et organiser des galas,

### **Profil recherché :**

Etre titulaire du diplôme d'Etat de professeur de danse,

Maîtriser les aspects techniques et artistiques de la discipline enseignée,

Savoir identifier, proposer et créer les supports pédagogiques nécessaires à l'activité des élèves,

Compétences pédagogiques dans la discipline enseignée,

Accompagner l'évolution pédagogique des élèves et identifier pour chacun des capacités d'avancement,

Avoir l'esprit d'équipe et savoir travailler avec d'autres professionnels de la danse.

Etre un artiste, être pédagogue, doté d'une solide culture musicale et chorégraphique.

Avoir de grandes facultés d'adaptation pour les mettre au service de sa passion

**Public des cours :** De 4 ans à 77 ans

**Nombre d'élèves par cours :** Entre 6 et 12 élèves

### **Planning des cours :**

Le mercredi de 14h30 à 21h30

### **Conditions**

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 1/9/2022

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 7h

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute Entre 650 et 750€

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Vidéos

**Envoyer candidature à :** ace.epernon@gmail.com

**Envoyer candidature :** 25 rue Bourgeoise 28230 EPERNON

**Avant le :** 31/7/2022

## **ATECMLV2E**

**Présentation** : Association créée en 2006 proposant des cours de danse (éveil corporel, éveil & initiation, classique, contemporain, modern' commercial) et de gymnastique (GR, GAF et gym pour tous).

**Lieu de travail** : Bailly-Romainvilliers (77700)

**Moyens d'accès** : véhicule personnel et/ou RER A Marne-la-Vallée et bus 34

**Discipline** : éveil corporel, éveil & initiation, classique, contemporain, modern' commercial

### **Missions :**

Préparation des cours et établissement de la progression pédagogique; Enseignement des éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique ; Travail en équipe avec les autres professeurs ; Élaboration et organisation du spectacle annuel

### **Profil recherché :**

DE Classique et contemporain (2 professeurs recherchés)

**Public des cours** : de 3 ans aux adultes

**Nombre d'élèves par cours** : Entre 7 et 12 élèves

### **Planning des cours :**

Du lundi au samedi (planning élaboré avec profs)

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Accroissement temporaire d'activité

Date de début : 01/09/2022

Date de fin du CDD : 30/6/2023

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire Minimum 5h

Convention collective appliquée : Sport

Rémunération brute

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos, Vidéo

**Envoyer candidature à** : [atec.danse@gmail.com](mailto:atec.danse@gmail.com)

**Avant le** : 31/5/2022

## **ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE D'ETREPAGNY**

**Présentation :** Association

**Lieu de travail :** Etrepagny (27)

**Moyens d'accès :** Véhicule personnel

**Discipline :** Cours danse Modern/jazz et classique (très peu)

### **Missions :**

Enseigner la discipline aux élèves et participer aux manifestations de l'école

### **Profil recherché :**

DE

**Public des cours :** Enfants, Ados, Adultes

**Nombre d'élèves par cours :**

### **Planning des cours :**

selon les possibilités du prof

### **Conditions**

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 1/9/2022

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire : environ 5H30 (selon inscriptions à la rentrée)

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute : environ 14 euros de l'heure.

33 semaines de cours. Salaire lissé.

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Envoyer candidature à :** [ecole.musique.ETREPAGNY@gmail.com](mailto:ecole.musique.ETREPAGNY@gmail.com)

**Avant le :** 5/7/2022

## **URGENT - ATELIER DANSE**

**Présentation** : association

**Lieu de travail** : le perreux sur marne

**Moyens d'accès** : vehicule personnel et transport en commun

**Discipline** : initiation & danse classique

**Missions** :

cours de danse classique de l'initiation jusqu'au cours adultes et une classe concours

**Profil recherché** :

diplome etat de professeur de classique

personne serieuse, pedagogue, volontaire capacite d'adaptation

**Public des cours** : enfants ados et adultes

**Nombre d'élèves par cours** : 15

**Planning des cours** :

mercredi apres midi , vendredi a partir de 17h et samedi apres midi

**Conditions**

Contrat proposé : CDD

Date de début : 1/09/22

Date de fin du CDD : 1/7/2023

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire : 15heures par semaine

Convention collective appliquée : Sport

Rémunération brute environ 1700

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Envoyer candidature à** : [infos.atelierdanse94@gmail.com](mailto:infos.atelierdanse94@gmail.com)

**Envoyer candidature** : cdbm, atelier danse, 2 rue de la prairie 94170 le perreux

**Avant le** : 30/5/2022

## **ATELIER DANSE 94**

**Présentation** : Association

**Lieu de travail** : 2 rue de la prairie, 94170 Le Perreux sur marne

**Moyens d'accès** : RER A Neuilly plaisance

**Discipline** : Professeur de danse classique

### **Missions :**

Atelier danse recrute un professeur de danse classique

### **Profil recherché :**

Diplôme d'état.

**Public des cours** : Enfants, Ados, Adultes

**Nombre d'élèves par cours** : 16 maximum

### **Planning des cours :**

8h le mercredi, 3h le vendredi et 5h le samedi

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début : 05/09/2022

Date de fin du CDD : 30/6/2023

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire : 16 heures

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute : 2000 euros

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

**Envoyer candidature à** : aurelia.br@gmail.com

**Avant le** : 1/6/2022



## **EIMD - ECOLE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE MAROC**

**Présentation** : Ecole de musique et de danse privé installée à Casablanca et Rabat (Maroc).

**Lieu de travail** : Casablanca - Rabat (Maroc)

**Moyens d'accès** : Transport public ou véhicule propre

**Discipline** : Pprofesseur de danse classique pouvant également enseigner le contemporain ou le jazz. Eveil/1er 2e et 3e cycle.

### **Missions :**

Dans le cadre de son développement d'une pratique académique sérieuse et de qualité, l'EIMD recrute un professeur de danse classique pouvant assurer également les cours de danse contemporaine ou jazz, motivé(e) avec une expérience dans l'enseignement 1er 2e et 3e cycles, (la capacité à enseigner les éveils serait appréciée) |

### **Profil recherché :**

Diplôme d'Etat français ou équivalent. Bon contact avec les enfants. Des qualités relationnelles, Travail en équipe indispensable. Autonomie Capacité d'innovation et d'adaptation pédagogique.

**Public des cours** : Enfants - Ados - Adultes

**Nombre d'élèves par cours** : Entre 5 et 12 par groupe

### **Planning des cours :**

Le planning est déployé sur toute la semaine

### **Conditions**

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 1/9/2023

Temps de travail : Temps plein

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel

Convention collective appliquée : droit marocain

Rémunération brute 2100€ BRUT soit 1500 € net d'impôts (taux de change actuel)

- Logement sur place : pris en charge par l'école

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

**Envoyer candidature à** : bensaid.btissam@gmail.com

**Envoyer candidature** : 439, route d'El Jadida - Tél : +212 5 22 25 74 74

**Avant le** : 30/6/2022

### **Observations**

Entretien avec la direction à Paris

## **ADASAP DANSE**

**Présentation** : Créée en 1975, l'association ADASAP ( Association pour le Développement des Activités Sportives et Artistiques de Plougastel ) compte aujourd'hui environ 300 élèves.

Elle dispense sur la commune de Plougastel de la danse

- Classique
- Jazz
- Contemporain

Les cours sont dispensés aux élèves de 4ans jusqu'à l'âge adulte et pour tout les niveaux. L'association participe à différents évènements tout au long de l'année (concours, téléthon, fête des fraises (grand évènement sur la commune), fête de Noël...) + le spectacle annuel de l'association.

**Lieu de travail** : Plougastel-Daoulas (29)

**Moyens d'accès** : Véhicule ou transport en commun selon lieu d'habitation

**Discipline** : Eveil & initiation et danse classique

### **Missions :**

Préparation des cours et établissement de la progression pédagogique ; Cours éveils à adultes avancés ; Enseignement des éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique ; Travail en équipe avec les autres professeurs ; Élaboration et organisation du spectacle annuel et autres projets artistiques

### **Profil recherché :**

DE classique (h/f) - débutant accepté

**Public des cours** : 4 ans à adultes

**Nombre d'élèves par cours** : 16 maximum

**Planning des cours** :

à voir selon disponibilité

### **Conditions**

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 1/9/2022

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 10h30

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

**Envoyer candidature à** : [adasap29@gmail.com](mailto:adasap29@gmail.com)

**Avant le** : 15/7/2022

## **SECTEUR PUBLIC**

### **CRD MANTES-LA-JOLIE GPS&O**

**Présentation** : La Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (GPSEO) est la plus importante de France avec 73 communes et 405 000 habitants. Elle rayonne sur un territoire de 500 km<sup>2</sup> à la fois urbain et rural, situé dans l'Ouest parisien (Yvelines), sur l'axe Paris-Le Havre. Le dynamisme du territoire de GPSEO repose sur des filières multiples comme l'automobile, l'aéronautique ou la robotique mais aussi l'écoconstruction, l'agriculture ou encore la facture instrumentale. La Communauté urbaine entend s'appuyer sur ses atouts et sur l'arrivée prochaine du RER E pour renforcer son attractivité et plus généralement pour innover dans différents domaines : environnement, économie, urbanisme, culture, sports et autres.

Au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental, sous l'autorité du Responsable pédagogique du pôle des Arts de la scène, vous aurez en charge d'assurer les cours de danse jazz et d'éveil et initiation danse du Conservatoire, en lien avec l'équipe pédagogique et en cohérence avec les objectifs pédagogiques de l'établissement.

**Lieu de travail** : CRD Mantes-la-Jolie

**Moyen d'accès** : Véhicule personnel / transports train

**Discipline** : Enseignant artistique spécialité Danse jazz (cycle 1,2 et 3) et éveil/initiation danse

#### **Missions**

- Enseigner la danse jazz et l'éveil initiation danse du conservatoire en développant chez les élèves la curiosité et l'engagement artistique.
- Travailler en transversalité avec les autres classes en participant activement aux projets artistiques et pédagogiques du CRD.
- Participer aux projets de la collectivité ou de tout autre partenaire en créant des passerelles avec des partenaires et structures extérieures.
- Contribuer aux actions d'éducation artistique et culturelle du conservatoire.
- Accompagner les élèves vers l'ouverture à la diversité des danses
- Participer à la réflexion pédagogique de l'établissement et à la mise en œuvre de projets
- Participer, par le biais de la diffusion, à la vie culturelle de la Communauté Urbaine en préparant des actions de diffusion et de création avec les élèves, en relations avec les ressources du Conservatoire et ses partenaires.
- Mener une veille artistique et pédagogique

#### **Profil recherché**

- De formation supérieure vous êtes titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz ou équivalent et justifiez d'une expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse.
- Vous maîtrisez les schémas d'orientation pédagogique nationaux et êtes en capacité de définir les objectifs d'enseignement.
- Vous êtes force de proposition dans le cadre des partenariats avec les différents acteurs culturels du territoire.

**Public des cours** Eveil, Initiation, Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, adultes

**Nombre d'élèves par cours** : de 8 à 15 élèves

#### **Planning des cours**

Lundi 17h30 à 21h45

Mardi 17h à 21h

Mercredi 10h à 17h30

30mn hebdomadaire pour les projets d'EAC

#### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

**Echelon** : Echelon 1 selon ancienneté

**Mode recrutement** Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel :**

1/9/2022 au 31/8/2023

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure :** 16 heures hebdomadaires

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

<https://gpseo.fr/communaute-urbaine/la-cu-recrute?redirected=2#page-2696---1---enseignant-artistique-specialite-danse-jazz-et-veille-initiation-danse-h-f?backlink=search>

**Date limite d'envoi des candidatures :**

20/5/2022

**VILLE DE LORIENT - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE - CRD**

**Présentation :** Le conservatoire à rayonnement départemental de Lorient regroupe 30 disciplines qui font intervenir 50 enseignants. L'établissement compte plus de 1000 élèves inscrits et permet de sensibiliser plus de 3 000 Lorientais de tous âges à travers ses actions hors les murs.

**Lieu de travail :** Lorient (56100)

**Moyen d'accès :** Transports en commun, vélo, voiture personnel

**Discipline :** Danse contemporaine

**Missions**

Enseignement en parcours danse (cursus, CHAD, éveil et initiation)

Interventions hors les murs (milieu scolaire et spécialisé)

**Profil recherché**

- Titulaire du Diplôme d'État en danse contemporaine
- Titulaire de la Fonction Publique Territoriale ou inscrit.e sur liste d'aptitude ATEA
- Expériences pédagogiques et artistiques avérées et capacité à mettre les élèves ou le public en situation d'apprentissage et de pratique artistique
- Faire preuve de qualités relationnelles et d'une capacité à travailler en équipe
- Être sensibilisé aux approches pluriculturelles et doté d'un réel sens du service public

**Planning des cours**

4 à 5 jours par semaine

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade :** ATEA principal de 2ème classe

**Mode recrutement**

Statutaire

**Date de début**

1/9/2022

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

<https://villelorient.gestmax.fr/424/1/enseignante-enseignant-artistique-danse-contemporaine-et-interventions-danse-hors-les-murs-h-f>

**Date limite d'envoi des candidatures :**

5/6/2022

## Observations

Candidature uniquement via le logiciel de la ville de Lorient :

<https://villelorient.gestmax.fr/424/1/enseignante-enseignant-artistique-danse-contemporaine-et-interventions-danse-hors-les-murs-h-f>

## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE CERGY PONTOISE - CRR

**Présentation** : La Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (203.000 habitants, 13 communes) recrute par voie statutaire (mutation, détachement, inscription sur liste d'aptitude) ou à défaut contractuelle pour son Conservatoire à Rayonnement Régional (2 000 élèves, 108 professeurs)

**Lieu de travail** : Cergy Pontoise

**Moyen d'accès** : véhicule propre ou possibilité transports publics

**Discipline** : Danse classique

## Missions

En collaboration étroite avec la direction pédagogique du conservatoire vous assurez :

- les cours sur l'ensemble du cursus (éveil à cycle 3),
- le suivi et l'orientation des élèves en partenariat en transversalité avec les autres départements d'enseignement

Vous êtes amené.e à participer à la mise en place de projets artistiques et pédagogiques.

## Profil recherché

- Vous êtes titulaire du C.A. de danse classique ou autre diplôme équivalent.
- Vous êtes un.e artiste actif et apportez par vos réalisations artistiques personnelles une plus-value importante aux élèves.
- Vous avez une expérience pédagogique reconnue et diversifiée.
- Vous faites progresser les élèves en respectant le règlement des études et le projet d'établissement du CRR.
- Vous participez activement à la concertation pédagogique au sein de votre département et des diverses instances de réflexion pédagogique et artistique.
- Vous participez à la préparation et à la présentation des élèves aux auditions, évaluations, examens et suivez les projets de master classes et spectacles de l'établissement.
- Vous êtes sensible aux cultures du monde, à la place de la création et l'improvisation dans le parcours des étudiants et aux actions d'éducation artistique et culturelle sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise.
- Vous êtes intéressé.e par les projets pédagogiques transversaux.
- Vous possédez de réelles qualités relationnelles et savez faire preuve d'initiative.
- Vous appréciez et recherchez le travail en équipe.
- Vous faites preuve d'organisation dans la réalisation de vos projets.
- Dans le cadre du projet d'établissement, vous respectez l'ensemble des règlements qui régissent la vie de la collectivité.

**Public des cours** Enfants , ados

**Nombre d'élèves par cours** :

**Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

**Grade** : PEA de classe normale

**Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel** : 1/9/2022 au 31/8/2022

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

drh@ceryypontoise.fr

**Date limite d'envoi des candidatures** : 31/5/2022

## **CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL D'ANGERS**

**Présentation** : Etablissement musique danse théâtre d'environ 1500 élèves

**Lieu de travail** : conservatoire

**Moyen d'accès** :

**Discipline** : initiation et danse jazz

### **Missions**

Vous assurez l'enseignement de la danse jazz et l'initiation sous la responsabilité du Directeur dans le cadre du projet d'établissement. Vous participez aux actions du département danse d'une quinzaine d'enseignants et accompagnateurs et contribuez au rayonnement du conservatoire.

### **Profil recherché**

Titulaire du D.E. danse jazz, vous avez un excellent niveau de pratique et une expérience pédagogique avec des élèves de niveaux différents. Vous faites preuve de disponibilité et d'exigence, et vous savez porter des projets. Vous avez le goût de travailler en équipe et êtes curieux de l'évolution de votre discipline.

**Public des cours** initiation et les 3 cycles

**Nombre d'élèves par cours** : environ 15 élèves

### **Planning des cours**

planning en cours de création

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 1ère classe

**Echelon** : en fonction de l'expérience

### **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel** :

1/9/2022 au 31/8/2023

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 10 heures + environ 6 heures complémentaires

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

### **Adresse mail**

recrutement.offres@ville.angers.fr

### **Adresse postale**

Monsieur le Maire Hôtel de ville BP 80011 49020 Angers cedex 02

**Date limite d'envoi des candidatures** :

8/5/2022

## **MAIRIE DE PARIS - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES**

**Lieu de travail :** Conservatoire Georges Bizet 3 place Carmen 75020 Paris.

**Moyen d'accès :** Métro: L3 Père Lachaise ; L2 Ménéilmontant - Bus: 61 ou 69 Auguste Métiévier ; 96.

**Discipline :** Assistant spécialisé d'enseignement artistique, spécialité danse, discipline danse jazz (H/F).

### **Missions**

Les Conservatoires Municipaux d'Arrondissement de Paris, établissements en régie, ont pour mission de dispenser un enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique, conduisant à une pratique amateur autonome. Ils ont également pour mission, avec le CRR de Paris, d'organiser les études des élèves du cycle spécialisé pour la musique et l'art dramatique.

Le conservatoire du 20<sup>e</sup> arrondissement dispense des enseignements à près de 1700 élèves. L'équipe enseignante comprend 151 professeurs, dont 60 interviennent pour les ateliers périscolaires mis en place dans le cadre de l'Aménagement des Rythmes Éducatifs.

Sous l'autorité du directeur du Conservatoire.

L'enseignant.e de conservatoire organise et suit les études des élèves, et conduit des projets pédagogiques et culturels à dimension collective. Il/elle participe à la veille artistique et culturelle ainsi qu'à la programmation artistique. Il/elle peut en outre organiser des activités spécifiques (concerts, pièces de théâtre, spectacles chorégraphiques) et participer à des commissions et à des travaux de recherche.

L'enseignant.e participe à la réflexion collégiale de l'établissement, aux échanges pédagogiques et à l'action culturelle. Dans le cadre du développement des missions des conservatoires parisiens, il/elle peut être amené à assurer l'enseignement d'ateliers périscolaires.

L'ASEA peut être amené à coordonner une équipe dans son département. Dans ce cadre, il/elle organise et structure son département sous l'impulsion de la direction, il/elle représente et apporte son expertise et son suivi notamment sur la pédagogie et les partenariats.

L'enseignement.e de la danse dans les conservatoires de la ville de Paris s'adresse aux jeunes de 6 à 25 ans, avec 3 cycles d'enseignement.

- Le 1<sup>er</sup> cycle pour les enfants scolarisés au minimum au CE2, permet à l'élève d'appréhender le vocabulaire technique dans la discipline choisie. Le travail de coordination est approfondi. La durée de ce cycle est de 4 ans.
- Le 2<sup>e</sup> cycle de 4 ans également, poursuit l'acquisition technique et l'apprentissage du langage chorégraphique. Il favorise le développement des qualités artistiques de chaque élève.
- Le 3<sup>e</sup> cycle affine le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves.

Conditions particulières d'exercice:

- Conservatoire ouvert le lundi de 12h à 21h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h30 et le samedi de 9h30 à 19h,
- 20 heures hebdomadaires, en base annuelle selon les modalités adaptées à chaque conservatoire, les fonctions peuvent également être exercées à temps partiel, et des heures supplémentaires peuvent être proposées,
- Travail le soir et/ou le samedi,
- Congés en période de vacances scolaires.

### **Profil recherché**

- DE de professeur de danse modern'jazz, études supérieures licence.
- Connaissance en analyse du mouvement et en culture chorégraphique,
- Connaissance des répertoires et de la création actuelle,
- Bonne expérience professionnelle auprès d'élèves de tous âges.
- Ouverture à des pratiques pédagogiques innovantes vers de jeunes élèves et des élèves du cursus pédagogique Ville de Paris,
- Capacité à s'adapter et à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires,
- Capacité à mener des ateliers de composition, d'improvisation,
- Capacité à chorégraphier et à mener des projets interdisciplinaires et transversaux,
- Capacité à tisser des partenariats sur le territoire.

### **Cadre d'emploi**

Assistant spécialisé d'enseignement artistique, - catégorie B

### **Mode recrutement**

Statutaire

**Statutaire :**

1/9/2022

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

emmanuel.oriol@paris.fr et

Candidature à déposer également sur le site des conservatoires de la ville de Paris:

<https://conservatoires.paris.fr/p/2864-recrutement-dans-les-conservatoires>

### **Adresse postale**

Bureau des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55, rue des Francs-Bourgeois 75 188 PARIS Cedex 04.

**Date limite d'envoi des candidatures :**

1/7/2022

## **CRD MANTES-LA-JOLIE GPS&O**

**Présentation :** La Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (GPSEO) est la plus importante de France avec 73 communes et 405 000 habitants. Elle rayonne sur un territoire de 500 km<sup>2</sup> à la fois urbain et rural, situé dans l'Ouest parisien (Yvelines), sur l'axe Paris-Le Havre. Le dynamisme du territoire de GPSEO repose sur des filières multiples comme l'automobile, l'aéronautique ou la robotique mais aussi l'écoconstruction, l'agriculture ou encore la facture instrumentale. La Communauté urbaine entend s'appuyer sur ses atouts et sur l'arrivée prochaine du RER E pour renforcer son attractivité et plus généralement pour innover dans différents domaines : environnement, économie, urbanisme, culture, sports et autres.

Au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental, sous l'autorité du Responsable pédagogique du pôle des Arts de la scène, vous aurez en charge d'assurer les cours de danse jazz et d'éveil et initiation danse du Conservatoire, en lien avec l'équipe pédagogique et en cohérence avec les objectifs pédagogiques de l'établissement.

**Lieu de travail :** CRD Mantes-la-Jolie

**Moyen d'accès :** Véhicule personnel / transports train

**Discipline :** Enseignant artistique spécialité Danse jazz (cycle 1,2 et 3) et éveil/initiation danse



## **Missions**

- Enseigner la danse jazz et l'éveil initiation danse du conservatoire en développant chez les élèves la curiosité et l'engagement artistique.
- Travailler en transversalité avec les autres classes en participant activement aux projets artistiques et pédagogiques du CRD.
- Participer aux projets de la collectivité ou de tout autre partenaire en créant des passerelles avec des partenaires et structures extérieures.
- Contribuer aux actions d'éducation artistique et culturelle du conservatoire.
- Accompagner les élèves vers l'ouverture à la diversité des danses
- Participer à la réflexion pédagogique de l'établissement et à la mise en œuvre de projets
- Participer, par le biais de la diffusion, à la vie culturelle de la Communauté Urbaine en préparant des actions de diffusion et de création avec les élèves, en relations avec les ressources du Conservatoire et ses partenaires.
- Mener une veille artistique et pédagogique

## **Profil recherché**

- De formation supérieure vous êtes titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse jazz ou équivalent et justifiez d'une expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse.
- Vous maîtrisez les schémas d'orientation pédagogique nationaux et êtes en capacité de définir les objectifs d'enseignement.
- Vous êtes force de proposition dans le cadre des partenariats avec les différents acteurs culturels du territoire.

**Public des cours** Eveil, Initiation, Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, adultes

**Nombre d'élèves par cours** : de 8 à 15 élèves

## **Planning des cours**

Lundi 17h30 à 21h45

Mardi 17h à 21h

Mercredi 10h à 17h30

30mn hebdomadaire pour les projets d'EAC

## **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

**Echelon** : Echelon 1 selon ancienneté

## **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel** :

1/9/2022 au 31/8/2023

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 16 heures hebdomadaires

## **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

<https://gpseo.fr/communaute-urbaine/la-cu-recrute?redirected=2#page-2696---1---enseignant-artistique-specialite-danse-jazz-et-eveil-initiation-danse-h-f?backlink=search>

**Date limite d'envoi des candidatures** :

20/5/2022

## **VILLE DE CHALONS-EN-CHAMPAGNE**

**Présentation** : Conservatoire à rayonnement communal

**Lieu de travail** : Châlons-en-Champagne

**Moyen d'accès** : 1h de Paris en TGV

**Discipline** : Professeur de danse classique pouvant enseigner la danse contemporaine

### **Missions**

Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire à Rayonnement Communal, vos missions seront les suivantes :

- Dispenser l'enseignement de la danse classique et/ou de la danse contemporaine aux élèves des différents cursus du conservatoire, et aux élèves des classes à horaires aménagés danse (primaire/collège)
- Assurer le suivi des élèves en cohérence avec le règlement des études et le projet pédagogique de l'établissement,
- Evaluer les élèves,
- Conduire des projets pédagogiques et culturels à dimension collective,
- Mettre en place une veille artistique et une mise à jour de sa pratique,
- Assurer la programmation artistique.

### **Profil recherché**

- Vous possédez un Diplôme d'Etat de danse classique et l'Examen d'Aptitude Technique ou un équivalent (DEC) en danse contemporaine, et une expérience d'enseignement en conservatoire.
- Vous maîtrisez les méthodes et techniques pédagogiques.
- Vous savez concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, actions de diffusion et de création).
- Vous possédez une bonne culture générale des disciplines et pratiques enseignées.
- Vous êtes ponctuel, disponible, pédagogue, responsable et discret.

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

**Mode recrutement** Contractuel

**Contractuel** : 1/9/2022 au 31/8/2023

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Diplômes

**Adresse mail** [personnel.recrutement@chalons-agglo.fr](mailto:personnel.recrutement@chalons-agglo.fr)

**Date limite d'envoi des candidatures** : 21/5/2022

## **VILLE DE CHARTRES (28)**

**Présentation :** Conservatoire à Rayonnement Départemental  
Service de la Ville de Chartres, le Conservatoire de Chartres est un établissement spécialisé d'enseignement artistique en musique et en danse. Il accueille environ 700 élèves venant principalement de l'agglomération chartreuse mais aussi de l'ensemble du département.

**Lieu de travail :** CRD

**Moyen d'accès :** gare SNCF à 10' à pied

**Discipline :** Danse Contemporaine

### **Missions**

Enseigner la danse contemporaine

Assurer des cours d'éveil corporel

### **Profil recherché**

Diplôme d'Etat de professeur de danse. Spécialité : danse contemporaine

**Public des cours** Enfants, adolescents et adultes

**Nombre d'élèves par cours :** 15 maximum

### **Planning des cours**

mardi - mercredi - jeudi et samedi matin

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade :** ATEA principal de 1ère classe

### **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel :**

1/9/2022 au 31/8/2023

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

herve.guignier@agglo-ville.chartres.fr

### **Adresse postale**

Maire de chartres - service RH- Place des Halles - 28000 Chartres

**Date limite d'envoi des candidatures :**

31/5/2022

## **NANTES METROPOLE - VILLE DE NANTES**

**Présentation :** Le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il accueille environ 1800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne mais aussi de la France entière. Il poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.

<https://conservatoire.nantes.fr>

**Lieu de travail :** Nantes (Beaulieu) - CRR bd Gaëtan Rondeau

**Moyen d'accès :** Transport public (facilité d'accès)

**Discipline :** Danse contemporaine

### **Missions**

Titulaire du CA de professeur de danse contemporaine, ouvert·e aux autres esthétiques chorégraphiques, vous avez l'expérience de l'enseignement en conservatoire, le goût pour le travail collégial et savez porter des projets d'élèves avec les enseignants des autres départements de l'établissement.

Vous avez également la capacité à transmettre les compétences nécessaires à l'entrée dans des établissements d'enseignement supérieur pour les élèves se questionnant sur une professionnalisation en danse.

### **Profil recherché**

Professeur d'enseignement artistique titulaire du concours ou du CA

**Public des cours** Elèves du Conservatoire à partir de 6 ans

### **Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

**Grade :** PEA de classe normale

### **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

### **Statutaire et contractuel :**

1/9/2022 au 31/8/2025

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

[https://recrutement.metropole.nantes.fr/offre-de-emploi/emploi-un-e-professeur-e-de-danse-contemporaine\\_6631.aspx](https://recrutement.metropole.nantes.fr/offre-de-emploi/emploi-un-e-professeur-e-de-danse-contemporaine_6631.aspx)

En ligne : Transmission sur site de la collectivité :

<https://recrutement.metropole.nantes.fr/accueil.aspx?LCID=1036>

### **Date limite d'envoi des candidatures :**

23/5/2022

## **COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PARIS-SACLAY - CONSERVATOIRE LONGJUMEAU**

**Présentation** : Conservatoire de Longjumeau

**Lieu de travail** : 2 rue de la peupleraie - 91160 LONGJUMEAU

**Moyen d'accès** : Transports publics/véhicule

**Discipline** : Initiation 1 et 2

Cursus 1er, 2ème, 3ème cycle et classe adulte avancé

### **Missions**

- Enseignement Danse classique
- Collaboration transversale et multidisciplinaires au sein du conservatoire, rayonnement sur la commune, et sur l'agglomération

### **Profil recherché**

Enseignant ayant son DE spécialité classique

**Public des cours** Enfants, ados, et adultes

**Nombre d'élèves par cours** : 12/13 maximum

### **Planning des cours**

Mardi 17h/21h30

Mercredi 11h30:12h30; 13h30/16h30; 17h/20h15

Vendredi 17h15/21h30

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

### **Mode recrutement**

Contractuel

### **Contractuel** :

22/5/2022 au 22/5/2023

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 16h hebdo

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

Envoyez CV+LM à [caroline.perrin@paris-saclay.com](mailto:caroline.perrin@paris-saclay.com)

### **Date limite d'envoi des candidatures** :

22/5/2022

### **Observations**

- Le poste est à pourvoir dès que possible, le professeur actuel partant au plus tard le 22/05
- Reprise des chorégraphies actuelles pour galas de fin d'année

## **MAIRIE DES PONTS-DE -CE**

**Présentation** : Le Centre Culturel Vincent-Malandrin est dédié à la pratique artistique en danse, théâtre et arts plastiques.

**Lieu de travail** : Studios de danse du Centre Culturel Vincent-Malandrin 2 rue Charles de Gaulle 49130 les Ponts-de-Cé

**Moyen d'accès** : Véhicule propre ou transports publics

**Discipline** : un cours d'éveil à la danse (4/5ans) et un cours d'initiation à la danse (6/7ans)

### **Missions**

- Développer l'enseignement de l'éveil et l'initiation la danse
- Conseiller, orienter les élèves dans le choix de la technique pour l'entrée en cycle 1
- Organiser les productions de fin d'année : Initiation à la scène
- Être en capacité à concevoir et à participer à des projets transversaux
- Participer aux réunions pédagogiques
- Rédiger des documents en lien avec le projet pédagogique

### **Profil recherché**

Professeur de danse diplômé(e) d'Etat toutes disciplines confondues

**Public des cours** Enfants de 4 à 7 ans

**Nombre d'élèves par cours** : 14 maximum

### **Planning des cours**

Samedi matin de 9h45 à 10h45 et de 11h à 11h45

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Mode recrutement** : Contractuel

### **Contractuel** :

24/9/2022 AU 17/6/2023

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 2h

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail** saphie.soumano@ville-lespontsdece.fr, falila.tairou@ville-lespontsdece.fr,

### **Adresse postale**

Mairie des Ponts-de-Cé Monsieur le Maire Service des Ressources Humaines BP 60029  
49135 Les Ponts-de-Cé Cedex

**Date limite d'envoi des candidatures** : 15/5/2022

## **CRC MASSY – 91**

**Présentation** : Conservatoire Municipal musique et danse

**Lieu de travail** : 8 rue des Etats-Unis 91300 Massy

**Moyen d'accès** : RER B

**Discipline** : danse

### **Missions**

Sous l'autorité du directeur du conservatoire, vous assurez les missions suivantes :

- Interventions scolaires « Danse » dans les écoles de la ville
- Cours d'éveil Danse au sein du Conservatoire
- Collaboration pédagogique et artistique avec l'équipe des « Musiciens Intervenants » scolaires dans le cadre du Projet d'établissement
- Collaboration pédagogique et artistique avec l'équipe des professeurs de Danse du Conservatoire dans le cadre du Projet d'établissement

### **Profil recherché**

- Titulaire de Diplôme d'état de danse
- Avoir un sens artistique et un esprit de créativité
- Savoir faire preuve pédagogie et d'aisance avec les enfants

**Public des cours** enfants

**Nombre d'élèves par cours** : 12

### **Planning des cours**

le samedi sera jour de cours obligatoire sur ce poste

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

**Echelon** : 1

**Indice** : statutaire

### **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel** :

1/9/2022 au 1/9/2025

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 8h00

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

r.lerner@mairie-massy.fr

**Date limite d'envoi des candidatures** :

15/5/2022

# OFFRES D'EMPLOI D'ACCOMPAGNEMENT DANSE

## MAIRIE DE PARIS - CONSERVATOIRE MUNICIPAL DU 16<sup>ème</sup>

### ARRONDISSEMENT

#### Présentation :

Conservatoire du 16<sup>ème</sup> arrdt ouvert mardi, jeudi et vendredi de 10h à 22h/ lundi de 14h à 22h/ mercredi de 11h à 22h/ samedi de 9h à 19h15;

**Lieu de travail :** Conservatoire municipal du 16<sup>ème</sup> arrondissement 11 rue de la Fontaine 75016 PARIS.

**Moyen d'accès :** Métro: lignes 9, 6 et 10 ; RER: ligne C ; Bus: 52, 22, 70, 72 et 62.

**Discipline :** Assistant spécialisé d'enseignement artistique, spécialité accompagnement danse au piano.

#### Missions

Assistant spécialisé d'enseignement artistique, spécialité accompagnement danse au piano. Sous l'autorité de la directrice du Conservatoire.

Description: Les Conservatoires Municipaux d'Arrondissement de Paris, établissements en régie, ont pour mission de délivrer un enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique, conduisant à une pratique artistique amateur autonome. Ils ont également pour mission, avec le CRR de Paris, d'organiser les études des élèves du cycle spécialisé pour la musique.

Attributions: Le conservatoire du 16<sup>ème</sup> arrondissement offre des enseignements à près de 1000 élèves. L'équipe enseignante comprend environ 100 enseignants, dont une quinzaine intervient pour les ateliers mis en place dans le cadre des Temps d'Activité Périscolaires, le Parcours de Sensibilisation Musicale (PSM), le temps scolaire ou les différents partenariats.

L'accompagnateur/trice a pour mission principale l'accompagnement des pratiques d'enseignement de danse classique du conservatoire allant du degré « initiation » au troisième cycle : cours, auditions, examens, spectacles. Le poste d'accompagnement est fléché principalement vers les classes du cursus de danse classique, mais il peut également être dédié aux ateliers relevant des TAP et du partenariat scolaire « danse à l'école », susceptibles de relever de la danse contemporaine, de l'initiation à la danse, etc.

L'accompagnateur/trice participe à la réflexion collégiale de l'établissement, aux échanges pédagogiques et à l'action culturelle, dans le cadre du développement des missions des conservatoires parisiens.

Ainsi, il/elle peut être amené/e à conduire avec les enseignants/es des projets pédagogiques et culturels à dimension collective en dehors des temps de cours.

Il/elle peut être amené également à participer à des activités spécifiques (par exemple : spectacles chorégraphiques), aux réunions pédagogiques et à des travaux de recherche. Dans le cadre du développement des missions des conservatoires parisiens, il/elle peut être amené/e à assurer l'enseignement au sein d'ateliers périscolaires, scolaires, dans le champ social ou celui du handicap. Il/elle prend part activement à la réflexion collégiale de l'établissement, aux échanges pédagogiques, à la conduite de projets pédagogiques et artistiques, collectifs et transversaux, et à la concertation en faveur du décloisonnement des disciplines.



**Profil recherché**

- Expérience en accompagnement de cours de danse classique, expérience de la scène.
- Maîtrise des éléments fondamentaux du métier : répertoires, improvisation, déchiffrage, etc
- Connaissance élargie des répertoires chorégraphiques et musicaux dans des esthétiques diversifiées,
- Intérêt pour les champs de la création et le décloisonnement des disciplines,
- Aptitude à s'intégrer dans la réalisation de projets,
- Bonne expérience professionnelle auprès d'élèves de tous âges et degrés.
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées vers des élèves du cursus pédagogique développé par la Ville de Paris,
- Capacité à s'adapter et à s'intégrer à une équipe pédagogique, ainsi qu'au fonctionnement du réseau des conservatoires municipaux,
- Capacité à participer à une pédagogie d'enseignement collectif.

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Mode recrutement**

Statutaire

**Statutaire :**

1/9/2022

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

20 heures hebdomadaires sur 4 jours au minimum, selon les modalités adaptées à chaque conservatoire et à l'ensemble des conservatoires municipaux parisiens ; les fonctions peuvent également être exercées à temps partiel et des heures supplémentaires pourront être proposées;

Travail le soir et/ou le samedi;

Congés en période de vacances scolaires.

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

<https://conservatoires.paris.fr/> et [jocelyne.dubois@paris.fr](mailto:jocelyne.dubois@paris.fr)

**Adresse postale**

Bureau des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55, rue des Francs-Bourgeois 75 188 PARIS Cedex 04.

**Date limite d'envoi des candidatures :**

1/6/2022

Candidature à déposer également sur le site des conservatoires de la ville de Paris:

<https://conservatoires.paris.fr/>

## **MAIRIE DE PARIS - CONSERVATOIRE PAUL DUKAS 75012**

**Présentation** : Les 17 conservatoires de la Ville de Paris ont pour mission principale de dispenser un enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique. Porte d'entrée dans l'univers artistique, les conservatoires de la Ville de Paris guident le jeune public vers une pratique artistique autonome.

Ils ont également pour mission, avec le CRR de Paris, d'organiser les études des élèves du cycle spécialisé pour la musique et l'art dramatique.

Dans le cadre de la réforme en cours à Paris, l'assistant spécialisé pour l'accompagnement de la danse met en œuvre le projet d'établissement dans le domaine de l'enseignement artistique spécialisé comme dans celui de l'éducation artistique et culturelle.

Le conservatoire de Paris 12 dispense des enseignements à près de 1700 élèves. L'équipe pédagogique comprend 150 enseignants, dont 30 interviennent pour l'éducation artistique et culturelle : PSM (parcours de sensibilisation musicale) et temps d'activités périscolaires (TAP). Ouvert les lundis et mardi de 12h30 à 21h15, du mercredi au vendredi de 9h15 à 21h15, et le samedi de 9h15 à 18h15.

**Lieu de travail** : Conservatoire Paul Dukas, 12ème arrondissement 51, rue Jorge Semprun 75012 Paris

**Moyen d'accès** : Métro: ligne 6 station Dugommier ou ligne 8 station Montgallet

**Discipline** : Assistant Spécialisé d'Enseignement Artistique, spécialité Musique, discipline accompagnement de la danse.

### **Missions**

Sous l'autorité du directeur du conservatoire et en lien avec la/le secrétaire général(e) qui a autorité sur l'équipe administrative et technique.

Dans le cadre de la réforme en cours à Paris, l'assistant spécialisé pour l'accompagnement de la danse met en œuvre le projet d'établissement dans le domaine de l'enseignement artistique spécialisé comme dans celui de l'éducation artistique et culturelle.

Le conservatoire de Paris 12 dispense des enseignements à près de 1700 élèves. L'équipe pédagogique comprend 150 enseignants, dont 30 interviennent pour l'éducation artistique et culturelle : PSM (parcours de sensibilisation musicale) et temps d'activités périscolaires (TAP).

L'assistant spécialisé pour l'accompagnement de la danse organise et suit les études des élèves confiés :

- il prend en charge l'accompagnement des élèves dans sa discipline, avec si possible une polyvalence dans les esthétiques dansées, assure le suivi pédagogique en lien avec les autres enseignants, les familles et le Conseiller aux Études
- il implique ses élèves dans la vie artistique des conservatoires et conduit des projets pédagogiques et culturels à dimension collective
- il assure des missions en lien avec la pédagogie et l'action culturelle, dont certaines de nature administrative (échanges par courriel, suivi des présences, évaluation et utilisation du logiciel iMuse® Arpège, fiches projet, demandes d'autorisation d'absence)
- dans le cadre de son emploi, il accompagne les classes de danse du lundi au samedi, en fonction des jours de cours des élèves dont il aura la charge. Il se rend disponible pour accompagner les auditions et les concours de ces élèves, et organisera son temps en fonction des événements et projets pédagogiques pendant l'année, ainsi que des périodes d'examens.
- dans le cadre du développement des missions des conservatoires parisiens, il peut assurer l'accompagnement dans le cadre des ateliers PSM ou TAP

En complément de sa charge d'assistant spécialisé, il peut faire bénéficier le Conservatoire de ses compétences particulières en contribuant à sa vie artistique, pédagogique et culturelle. Il maintient une veille artistique et culturelle et enrichit ses compétences par une pratique personnelle.

Il peut en outre organiser des activités spécifiques et participer à des commissions et à des travaux de recherche.

L'assistant spécialisé est engagé dans la réflexion collégiale de l'établissement, les échanges pédagogiques et l'action culturelle :

- il participe aux réunions (notamment celles des équipes d'enseignants et de coordinateurs),
- il peut être amené à participer à celles des instances de concertation, à celles avec les partenaires,
- il peut être amené à collaborer étroitement avec le/la Conseiller(e) aux Études.

### **Profil recherché**

Diplôme d'État d'accompagnement des conservatoires classés ou équivalent.

### **Qualités requises:**

- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées,
- Capacité à s'adapter et à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens,
- Capacité à s'adapter et à s'intégrer au réseau des partenaires dont l'Éducation Nationale,
- Vision pédagogique bienveillante et positive, respect de la déontologie de l'enseignement,
- Intérêt pour les problématiques de renouvellement des enseignements artistiques et la diversité des répertoires
- Repères des textes cadres: règlement pédagogique, projet culturel de la Ville de Paris, Charte de 2001 et textes déclinés,
- Culture artistique, expérience professionnelle et pédagogique de qualité auprès d'élèves de profils divers,
- Ouverture à la diversité des publics et des territoires,
- Connaissance de l'informatique et du logiciel iMuse® Arpège (formation possible).
- Disposer d'une pédagogie différenciée au service de l'élève dans son développement artistique, technique et psychologique,
- Évaluer les élèves en formation,
- Exercer avec diplomatie en portant attention aux relations humaines,
- Analyser, prendre du recul, organiser et anticiper,
- Participer aux réunions avec régularité.

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Mode recrutement** Statutaire

**Statutaire** : 1/9/2022

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet : 20 heures hebdomadaires d'accompagnement instrumental, en base annuelle selon les modalités adaptées à chaque conservatoire, et temps induits (spectacles, évaluation, examens). Les fonctions peuvent également être exercées à temps partiel et des heures supplémentaires pourront être proposées.

Participation à des rendez-vous et à des réunions ; Travail le soir et/ou le samedi ;

Congés en période de vacances scolaires

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail** philippe.barbey-lallia@paris.fr

### **Adresse postale**

Bureau des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55, rue des Francs-Bourgeois – 75 188 Paris Cedex 04.

**Date limite d'envoi des candidatures** : 1/6/2022