

# CN D La santé des danseurs

Enjeux, pratiques et accompagnement : soin et travail quotidien

**08.11.22 — EN LIGNE**

10:00 – 13:00

Activité à la fois physique et artistique, la danse, quels que soient son style ou son esthétique, exige un engagement physique important et soumet le corps à une charge de travail souvent quotidienne. Lors de sa formation et à chaque étape de sa carrière, l'artiste chorégraphique doit comprendre son travail du point de vue de l'activité physique et apprendre à organiser sa pratique au quotidien. Quels sont les grands principes à retenir, les bonnes pratiques à expérimenter et adapter à chacun ?

Trois séquences interactives d'une heure chacune pour mieux comprendre les enjeux de la santé et du soin dans les pratiques de la danse et inventer des outils pour le travail au quotidien.

**Avec Agathe Dumont**, enseignante chercheuse, docteure en Arts du spectacle et diplômée en expertise sportive.

## **Séquence 1 — Gestes quotidiens**

10:00 - 11:00

Prendre le temps d'inclure la santé dans son quotidien de danseur.

Penser ses rythmes de travail, son hygiène de vie, ses contextes de pratique et développer des rituels. Mettre en place un suivi médical et paramédical dans son parcours professionnel pour inventer les outils de son accompagnement.

## **Séquence 2 — Gestes d'engagement**

11:00-12:00

Se préparer physiquement à l'effort en danse, comprendre les principes et les objectifs de l'échauffement, de la récupération ou de la préparation physique. Évaluer l'intensité de son travail et organiser ses activités.

## **Séquence 3 — Gestes d'anticipation**

12:00-13:00

Mettre en place des programmes de prévention, analyser son contexte de travail et articuler enjeux professionnels et enjeux de santé.

Comprendre les risques qu'ils soient physiques, psychiques ou sociaux et développer des stratégies pour mieux anticiper d'éventuels problèmes.

Analyser les rapports sociaux autour de la santé et ses enjeux dans le secteur culturel.

**Atelier gratuit en visioconférence** sur réservation avec la carte CN D PRO

### **Réservation**

[reservation@cnd.fr](mailto:reservation@cnd.fr)

### **Informations et accréditation**

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

# OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

## SECTEUR PRIVÉ

### **ECOLE DE MUSIQUE, DANSE ET THEATRE D'ETREPAGNY**

**Présentation :** Association loi 1901/ convention Eclat

15 salariés. Ecole dynamique

**Lieu de travail :** Etrépagny (27 150)

**Moyens d'accès :** Véhicule indispensable

**Discipline :** Suite à une forte demande à la rentrée, nous recrutons un deuxième prof de danse afin de pouvoir répondre à la demande.

#### **Missions :**

cours éveil, initiation et "technique" enfant.

#### **Profil recherché :**

D.E.

**Public des cours :** Enfants

**Nombre d'élèves par cours :** 12 en éveil et initiation, 15 enfants. Pas de jauge pour les cours adultes

#### **Planning des cours :**

jeudi, vendredi soir ou samedi matin

#### **Conditions**

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 7/11/2022

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 2H30

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute minimum de la convention Eclat en prenant toutes les dispositions légales en considération.

Grade professeur.

#### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Envoyer candidature à :** [ecole.musique.etrepagny@gmail.com](mailto:ecole.musique.etrepagny@gmail.com)

**Avant le :** 31/12/2022

#### **Observations**

Equipe motivée et sympathique

## **ASSOCIATION TEMPS DANSE**

**Présentation** : Association de 200 adhérents, regroupant 8 professeurs située à Mesnil Esnard

**Lieu de travail** : Le Mesnil Esnard

**Moyens d'accès** : Véhicule propre. bus F5

**Intitulé du poste** : professeur Modern-Jazz

**Missions** : Préparer et assurer les cours de danse , écrire et chorégrapier le spectacle de fin d'année en équipe.

**Profil recherché** : DE

Débutant acceptés, adaptabilité, travail en équipe,

**Contrat proposé** : CDD

**Motif de recours au CDD** : Remplacement d'un salarié absent

**Date de début du CDD** : 5/1/2023

**Date de fin du CDD** : 30/6/2023

**Temps de travail** : Temps partiel

**Nombre d'heures hebdomadaire** : 9 heures hebdomadaires

**Convention collective appliquée** : sport

**Modalités de candidature** : CV

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : [assotempsdanse76@gmail.com](mailto:assotempsdanse76@gmail.com)

**Date limite d'envoi des candidatures** : 20/11/2022

## **LA SYLPHIDE**

**Présentation** : Notre association enseigne la danse depuis 1993, classique, Modern Jazz Contemporain et stretching. Découvrez nous via notre site web [la-sylphide.com](http://la-sylphide.com) et notre page facebook <https://m.facebook.com/AssociationLaSylphide>

**Lieu de travail** : Commune de Villemoisson sur Orge 91360

**Moyens d'accès** : Voiture et transport en commun ligne du RER C à la gare d'Epinau sur Orge

**Discipline** : Professeur de danse classique et contemporain

**Missions** :

Enseignement classique et contemporain

**Profil recherché** :

Nous recherchons un (e) professeur avec une expérience et sur du long terme

**Public des cours** : Enfant, ado et adulte

**Nombre d'élèves par cours** : une moyenne de 10 par cours

**Planning des cours** : le mercredi de 13h à 21h et le jeudi de 17h30 à 20h

**Conditions**

Contrat proposé : CDI

Date de début du CDI : 2/1/2023

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 11h30

Convention collective appliquée : ECLAT (anciennement Animation)

Rémunération brute 1459.12

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Envoyer candidature à** : [info.la.sylphide@gmail.com](mailto:info.la.sylphide@gmail.com)

**Avant le** : 31/12/2022

## **SECTEUR PUBLIC**

### **COLLECTIVITE LIVRY-GARGAN**

**Présentation** : Commune de 45 908 habitants, membre de l'Établissement public territorial Grand Paris – Grand Est. Livry-Gargan a su cultiver un cadre de vie et un environnement préservés, et propose à ses habitants des équipements et des services de qualité.

**Lieu de travail** : Conservatoire à rayonnement communal de Livry-Gargan

**Discipline** : Danse classique

#### **Missions**

A partir d'une expertise artistique et pédagogique, vous enseignez les pratiques spécialisées. Vous développez, conseillez et orientez les études et procédez à l'évaluation des élèves. Vous conduisez également les projets pédagogiques et culturels en collaboration avec l'équipe enseignante (à dimension collective) en cohérence avec le projet d'établissement.

- Savoir communiquer, enseigner, conseiller, évaluer...
- Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation des élèves à travers un large éventail de répertoires et de pratiques
- Savoir élaborer et conduire un projet de classe en harmonie avec les possibilités locales
- Coordonner ses programmes avec les collègues en lien au projet d'établissement
- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique
- Être pédagogue, susciter la curiosité et l'engagement artistique de l'élève
- Sens du service public et des relations avec le public
- Sens du travail en équipe
- Ponctualité, régularité et disponibilité
- Être ouvert au changement, à la recherche, à l'innovation (esthétiques, pratiques, pédagogies abordées...)

#### **Profil recherché**

Titulaire du diplôme d'état, vous connaissez l'organisation de la collectivité, du conservatoire et des cycles d'enseignement.

**Public des cours** Enfants, ados

**Nombre d'élèves par cours** :

#### **Planning des cours**

Mercredi de 09h45 à 12h15 / samedi de 09h30 à 12h00 et 12h30 à 15h30

#### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

#### **Mode recrutement**

Contractuel

#### **Contractuel** :

1/12/2022 au 31/10/2023

#### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 8h00 hebdomadaires

#### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

#### **Adresse mail**

courriermaire@livry-gargan.fr

#### **Adresse postale**

3, place François Mitterrand

**Date limite d'envoi des candidatures** : 27/11/2022

## **MAIRIE DE MONTFERMEIL**

**Présentation** : Commune de 28 000 habitants située à l'est de Paris (15 km)

**Lieu de travail** : Montfermeil

**Moyen d'accès** : véhicule personnel et transports publics

**Discipline** : danse classique

### **Missions**

Accueillir et accompagner des groupes d'élèves

- Animer les cours de danse classique et veiller à ce que tous les élèves soient engagés, motivés pour atteindre leurs objectifs dans le domaine de leur choix
- Préparer les cours et établir la progression pédagogique
- Contribuer aux actions de médiation et promotion des activités de l'école de danse (Forum des associations...)
- Contribuer au spectacle de danse et autres actions municipales

### **Profil recherché**

Doté d'un diplôme d'état de professeur de danse et expérience de 6 mois minimum sur un poste d'enseignement équivalent

- Forte pédagogie
- Savoir gérer un groupe et fixer des objectifs d'apprentissage
- Sens du contact, sens de l'écoute et faire preuve de patience
- Capacité à s'adapter à tous les publics
- Énergique, autonome et créatif

**Public des cours** enfants, ados, adultes

**Nombre d'élèves par cours** : En fonction des inscrits

### **Planning des cours**

pour la saison 2022-2023 à raison de 7h

hebdomadaire réparties sur 2 jours. (Jours flexibles en fonction des disponibilités du professeur).

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA de classe normale

**Echelon** : En fonction de l'expérience

**Indice** : En fonction du profil

**Mode recrutement** Contractuel

**Contractuel** :

2/1/2023 au 30/6/2023

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 7

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

recrutement@ville-montfermeil.fr

**Adresse postale**

7 Place Jean Mermoz 93 370 Montfermeil

**Date limite d'envoi des candidatures** :

5/12/2022

## **CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL DE NANTERRE**

**Présentation** : Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, Danse et Théâtre

**Lieu de travail** : Ecoles et centres de loisirs de la Ville de Nanterre

**Moyen d'accès** : véhicule propre et/ou transports publics

**Discipline** : Danse et initiation à la danse

### **Missions**

Initiation et découverte de la danse, en contexte scolaire et péri-scolaire

### **Profil recherché**

DE obligatoire, toute esthétique possible

**Public des cours** Enfants

**Nombre d'élèves par cours** : A définir ensemble

### **Planning des cours**

Heures possiblement groupées sur une journée par semaine

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

**Echelon** : En fonction du profil

**Indice** : En fonction du profil

### **Mode recrutement**

Contractuel

### **Contractuel** :

21/11/2022 au 31/7/2023

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 7h45

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

conservatoire@mairie-nanterre.fr

### **Date limite d'envoi des candidatures** :

5/11/2022

## **MAIRIE DE PARIS - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES.**

*Conservatoire Municipal Francis Poulenc 75016 Paris*

### **Présentation** :

Le conservatoire du 16e arrondissement offre des enseignements à environ 1000 élèves, dont près de 300 élèves danseurs classique et jazz pour les cursus; contemporain et Hip Hop pour les partenariats. L'équipe enseignante comprend environ 100 enseignants (CMA + TAP + PSM).

Le département Danse comprend 8 enseignants et 6 accompagnateurs (pianistes et percussionniste), dont 2 enseignants au titre du TAP; 1 enseignante dans le cadre de la danse à l'école et 1 enseignante de danse Hip-hop dans le cadre d'un partenariat social.

**Lieu de travail** : Conservatoire Municipal Francis Poulenc 11, rue Jean de La Fontaine 75016 Paris.

**Moyen d'accès** : Métro: lignes 9 , 10 et 6 - Bus: lignes 70, 72, 62, 52, et 22 - RER C - Vélib.

**Discipline** : Discipline: danse classique et culture chorégraphique.

## **Missions**

Professeur d'enseignement artistique - Coordinateur/trice du département de la danse.  
Sous l'autorité de la directrice du Conservatoire.

- Il-elle enseigne également la culture chorégraphique, à destination des élèves du cursus, dès la fin du second cycle.
- Il-elle peut en outre organiser des activités spécifiques (concerts, pièces de théâtre, spectacles chorégraphiques) et participer à des commissions et à des travaux de recherche.
- L'enseignant-e participe à la réflexion collégiale de l'établissement, aux échanges pédagogiques et à l'action culturelle. Dans le cadre du développement des missions des conservatoires parisiens, il-elle peut être amené-e à assurer l'enseignement d'ateliers scolaires, périscolaires et à intervenir dans le champ social.

Il-elle coordonne le département de la danse dans les missions suivantes :

- Impulser la formalisation et la mise en œuvre d'un projet pédagogique et artistique concerté entre les différents enseignants, professeurs et musiciens accompagnateurs du département,
- Coordonner l'équipe des enseignants, professeurs et musiciens accompagnateurs du département de la danse et le cas échéant, des professeurs associés à l'activité du département (disciplines complémentaires, projets transversaux...),
- Animer la réflexion artistique et pédagogique au sein du département,
- Coordonner les projets d'action culturelle du département,
- Initier et accompagner la recherche et la mise en œuvre de partenariats avec différentes structures ou associations culturelles, artistiques, sociales, etc.,
- Préparer les emplois du temps du département de la danse,
- Représenter le département de la danse au sein du Conseil Pédagogique,
- Représenter le département de la danse auprès du BEAPA en relation avec l'Inspection de la danse.

Pour ces missions à la fois pédagogiques et administratives, le-la coordinateur-trice bénéficie de 3 heures de décharge. En accord avec le-la directeur-trice du conservatoire, il-elle détermine le programme d'action et il-elle rend compte de sa réalisation. Ces heures sont effectuées dans le cadre du temps de travail applicable aux personnels administratifs et pédagogiques (1h de décharge = 2h de travail administratif et pédagogique).

L'enseignement de la danse dans les conservatoires de la ville de Paris s'adresse aux jeunes de 5 à 25 ans, avec 4 cycles d'enseignement. Au CMA16 :

- le cycle initial (initiation1 et 2) s'adresse aux enfants scolarisés au minimum en CP,
- le 1er cycle, pour les enfants scolarisés au minimum au CE2, permet à l'élève d'appréhender le vocabulaire technique dans la discipline choisie. Le travail de coordination est approfondi. La durée de ce cycle est de 4 ans,
- le 2e cycle, de 4 ans également, poursuit l'acquisition technique et l'apprentissage du langage chorégraphique. Il favorise le développement des qualités artistiques de chaque élève,
- le 3e cycle affine le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves.

### **Conditions particulières d'exercice:**

- 13 heures hebdomadaires de cours et d'ateliers chorégraphiques de danse classique, ainsi que de culture chorégraphique,
- 3 heures de décharge pour la coordination du département,
- Conservatoire ouvert le lundi de 14h à 22h; les mardis, jeudis et vendredis de 10h à 22h; le mercredi de 11h à 22h et le samedi de 9h45 à 19h: travail en journée et/ou le soir et/ou le samedi.
- Congés en période de vacances scolaires.

### **Profil recherché**

- Formation Souhaitée : CA de Professeur de Danse classique.
- Méthodes pédagogiques,
- Expérience de la scène, connaissance des répertoires d'aujourd'hui,
- Grande expérience professionnelle auprès d'élèves de tous âges,
- Connaissance en analyse du mouvement,
- Connaissance en culture chorégraphique, des divers répertoires classiques, jazz, contemporain et de la création actuelle.
- Capacité à s'adapter et à coordonner une équipe pédagogique dans le cadre du projet danse du conservatoire,
- Ouverture à des pratiques pédagogiques innovantes en direction des divers publics: cycle initial, scolaires, TAP, champ social,
- Aptitude à conduire des cours adaptés aux élèves de différents degrés, profils et âges.
- Maîtrise des divers outils d'évaluation de l'élève dans son parcours d'apprentissage chorégraphique,
- Capacité à chorégraphier et mener des projets interdisciplinaires et transversaux et à tisser des partenariats sur le territoire.

### **Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

### **Mode recrutement**

Statutaire

### **Statutaire :**

3/1/2023

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

jocelyne.dubois@paris.fr et

<https://conservatoires.paris.fr/p/2864-recrutement-dans-les-conservatoires>

### **Adresse postale**

Bureau des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs. 55, rue des Francs-Bourgeois 75004 Paris.

**Date limite d'envoi des candidatures : 3/12/2022**

## **MAIRIE DE PUTEAUX**

**Présentation :** Conservatoire à rayonnement communal J-B Lully

**Lieu de travail :** Puteaux (92800)

**Moyen d'accès :** Voiture, train ou tramway

**Discipline :** Danse classique

### **Missions**

Enseignement de la danse classique

### **Profil recherché**

DE classique

**Public des cours :** Enfants, ados, adultes et classe CHAD

**Nombre d'élèves par cours :** 16 maximum

**Planning des cours :** Lundi 17h-21h15 /Mercredi 11h-12h30 et 13h30-19h30 / Jeudi 15h45-20h45

**Cadre d'emploi :** Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade :** ATEA principal de 2ème classe

**Mode recrutement** : contractuel  
Remplacement temporaire d'un professeur pour congé maternité.  
**Prise de fonction** : 7 novembre 2022 au 16 février 2023  
**Temps de travail hebdomadaire** : Temps non complet  
Nombre de d'heure : 17

**Modalité de candidature** : CV, Lettre de motivation  
**Adresse mail** : asiwiecki@mairie-puteaux.fr  
**Date limite d'envoi des candidatures** : 07/11/2022

## **ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THEATRE ET DANSE**

**Présentation** : Etablissement public d'enseignement artistique  
**Lieu de travail** : Montigny-Lès-cormeilles 95370  
**Moyen d'accès** : véhicule propre ou transports publics  
**Discipline** : Cours de danse Modern Jazz

### **Missions**

Enseignement de la danse Modern jazz cycle 1 à 3 + adulte. (si possible éveil 4-6 ans et initiation danse 6/8 ans)

### **Profil recherché**

DE

**Public des cours** enfants, ados, adultes,  
**Nombre d'élèves par cours** : 15 maximum

### **Planning des cours**

idéalement les vendredi à partir de 17h et samedi 13h30 - 17h30

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Echelon** : en fonction de l'expérience

**Indice** : en fonction de l'expérience

### **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel** :

7/10/2022 au 8/7/2023

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 6 heures

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

rubenne.girondin@ville-montigny95.fr

### **Adresse postale**

Ecole Municipale de Musique, Théâtre et Danse, rue Van Gogh, Allée Pierre Boulez, 95370  
Montigny-Lès-Cormeilles

**Date limite d'envoi des candidatures** :

4/12/2023

## **MAIRIE DE PARIS - DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES.**

### **Conservatoire du XVII<sup>ème</sup> arrondissement**

**Présentation :** Les Conservatoires Municipaux d'Arrondissement de Paris, établissements en régie, ont pour mission de dispenser un enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique, conduisant à une pratique amateur autonome. Ils ont également pour mission, avec le CRR de Paris, d'organiser les études des élèves du cycle spécialisé pour la musique et l'art dramatique.

Le conservatoire du XVII<sup>ème</sup> arrondissement dispense des enseignements à près de 2000 élèves sur deux sites. L'équipe enseignante comprend 160 enseignants, dont 20 interviennent exclusivement pour les ateliers périscolaires mis en place dans le cadre de l'Aménagement des Rythmes Éducatifs.

Poste numéro : 66237

**Lieu de travail :** Conservatoire Claude Debussy CMA 17 222, rue de Courcelles et 88, rue de la Jonquière 75017 PARIS.

**Moyen d'accès :** RER C: Pereire - Métro: Porte de Champerret (ligne 3) Porte de Clichy (ligne 13).

**Discipline :** Enseignant / enseignante de danse classique.

### **Missions**

Sous l'autorité du directeur du Conservatoire.

L'enseignant / enseignante de conservatoire organise et suit les études des élèves, et conduit des projets pédagogiques et culturels à dimension collective.

Il / elle participe à la veille artistique et culturelle ainsi qu'à la programmation artistique.

Il / elle peut en outre organiser des activités spécifiques (concerts, pièces de théâtre, spectacles chorégraphiques) et participer à des commissions et à des travaux de recherche.

L'enseignant / enseignante peut participer à la réflexion collégiale de l'établissement, aux échanges pédagogiques et à l'action culturelle.

Dans le cadre du développement des missions des conservatoires parisiens, il / elle peut être amené / amenée à assurer l'enseignement d'ateliers périscolaires.

Dans sa discipline (danse classique), le / la professeur / professeure dispense un enseignement à tous les niveaux d'apprentissage. Il / elle participe à la vie du département, qui comprend :

- Un cursus classique;
- Un cursus contemporain;
- Un cursus jazz;
- Un parcours hip-hop.

L'enseignement de la danse dans les conservatoires de la ville de Paris s'adresse aux jeunes de 5 à 25 ans, avec 3 cycles d'enseignement.

- Un parcours d'initiation à la danse, pour les enfants entre 6 et 7 ans.

- Le 1<sup>er</sup> cycle est ouvert aux enfants scolarisés à partir du CE2. Il permet à l'élève d'appréhender le vocabulaire technique dans la discipline choisie. Le travail de coordination est approfondi. La durée de ce cycle est de 4 ans.

Le 2<sup>e</sup> cycle de 4 ans également, poursuit l'acquisition technique et l'apprentissage du langage chorégraphique. Il favorise le développement des qualités artistiques de chaque élève.

- Le 3<sup>e</sup> cycle affine le savoir-faire technique tout en privilégiant l'expression au service de l'interprétation et de la créativité des élèves en charge la coordination du département.

### **Profil recherché**

- DE de professeur de danse.
- Expérience et compétences élargies à plusieurs techniques de danse, expérience musicale ou vocale appréciée,
- Bonne expérience professionnelle auprès d'élèves de tous âges,
- Ouverture à des pratiques pédagogiques innovantes vers de jeunes élèves,
- Ouverture à des pratiques pédagogiques innovantes vers des élèves du cursus développé par la Ville de Paris.
- Capacité à s'adapter et à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires,
- Capacité à mener des ateliers chorégraphiques,
- Capacité à chorégraphier et à mener des projets interdisciplinaires et transversaux.

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

### **Mode recrutement**

Statutaire

**Statutaire :**

20/9/2022

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

Conservatoire ouvert du lundi au vendredi de 9h à 22h et le samedi de 10h à 19h.

20 heures hebdomadaires, en base annuelle selon les modalités adaptées à chaque conservatoire.

Travail le soir et/ou le samedi.

Congés en période de vacances scolaires.

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

thierry.vaillant@paris.fr

**Date limite d'envoi des candidatures :**

20/12/2022

## **AGGLOMERATION PARIS-SACLAY**

### **Présentation :**

Le Conservatoire à Rayonnement Communal de Longjumeau est, avec les 7 autres Conservatoires de la Communauté d'Agglomération Paris-Saclay (CPS) au cœur d'une action culturelle ambitieuse et variée (enseignement et diffusion). Les 25 enseignants dispensent aux 550 élèves du Conservatoire des cours dans 30 disciplines (musique, danse, théâtre).

**Lieu de travail :** 2 rue de la peupleraie, 91160 Longjumeau

**Moyen d'accès :** RER C Longjumeau/ Bus/ Parking réservé professeur pour les véhicules privés

**Discipline :** Danse classique : les enfants de CP et CE1 sont admis en initiation 1 et 2.

Ensuite cursus de cycle 1 à cycle 3

### **Missions**

- Enseignement de la danse classique en cursus et en parcours personnalisés (pratique collective)
- Promouvoir et dynamiser une classe, favoriser les échanges avec les 3 autres collègues enseignant la danse (jazz, contemporaine, claquettes) au sein de l'établissement
- Concertation avec l'équipe pédagogique dans les réflexions menées dans le cadre du projet d'établissement
- Participation et proposition de projets de classes, projets transversaux et projets de territoire

**Profil recherché**

- Expérience professionnelle en structures d'enseignement spécialisées
- Avoir une pratique artistique dynamique
- Formation supérieure en pédagogie
- Savoir s'intégrer à une équipe constituée
- Etre organisé, méthodique, rigoureux
- Avoir un bon sens relationnel, un excellent contact
- Disponibilité demandée pour les présentations d'élèves (soirées ponctuelles)

**Public des cours** Enfants, ado, adultes

**Nombre d'élèves par cours** : entre 5 et 15

**Planning des cours**

Mercredi (13h15/21h30 avec pause), jeudi (17h15/21h00) , vendredi (17h00/21h30)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

**Echelon** : 1er échelon si l'agent est contractuel, sinon statut titulaire repris.

**Indice** : Indice brut 401/ indice de l'agent titulaire

**Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel** :

1/10/2022 au 31/8/2023

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 16h00

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

**Adresse mail**

caroline.perrin@paris-saclay.com

**Adresse postale**

CRC Longjumeau, 2 rue de la peupleraie, 91160 Longjumeau

**Date limite d'envoi des candidatures** :

1/12/2022