

# AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

## COMPAGNIE ATTENTION PAILLETES

### Présentation de la structure :

Jeune compagnie de danse contemporaine, née en janvier 2020 (et on tient le coup!). Basée à Biarritz, la compagnie s'intéresse au spectacle vivant, au cinéma, aux arts visuels au monde numérique et aux réseaux sociaux. C'est pour cela qu'elle porte le projet de la chorégraphe et réalisatrice Charlotte Nopal, "First Last, la série dansée", oeuvre transversale proposant les premiers et derniers instants d'une histoire d'amour de deux personnages "Paul" et "Jeanne". Entre le monde numérique, les réseaux sociaux et la scène, le public est invité à voyager entre réalité physique et numérique pour tenter de deviner ce qu'il se passe entre ces instants. Ce duo, First Last est lauréat de l'appel à projets 2020 "Cultures connectés" de la région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenu par la ville d'Hendaye et la Drac Nouvelle-Aquitaine ainsi que par nos 110 contributeurs du financement participatif Ulule.

**Définition du/des rôles :** La compagnie recherche pour la reprise du rôle de "Paul" dans la création First Last, un danseur-interprète (Homme), disponible dès le 26 août prochain.

### Profil recherché :

Style contemporain, très à l'aise en partnering, et dans l'apprentissage d'une chorégraphie. Qualité et intérêt d'interprétation (#welovepina) notamment devant une caméra. A l'aise dans la performance et l'improvisation. Promis, pas de double tours en l'air ! mais des notions de danse classique sont un plus.

### Contrat proposé : CDD

**Motif du recours au CDD :** CDD d'usage

**Date de début du contrat :** 26/8/2021

**Date de fin de contrat :** 30/10/2021

**Dates des répétitions :** 6 services de répétitions entre le 26 août et le 3 septembre (2 jours off)

2 services de répétitions entre le 8 et le 11 septembre.

2 services de répétitions entre le 26 et le 28 octobre.

### Date des représentations :

Intervention-Atelier : 27 août 2021, Département Image de Biarritz

Option le 4 et 5 septembre, Festival We Art, Hossegor

Performances : 15 et 18 septembre 2021, Festival du temps d'Aimer la Danse, Biarritz

Premières représentations, les 29 et 30 octobre 2021, Théâtre du Colisée, Biarritz (double représentation le 30 octobre)

**Convention collective appliquée :** Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

**Rémunération brute des répétitions :** 54 euros Brut / service de répétition - 125 euros brut /intervention-Atelier

**Rémunération brute des représentations :** 140 € brut / Performance : 150€ /représentation - 195 € / double représentation

**Modalités de candidature :** Pré-sélection

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [auditionsattentionpaillettes@gmail.com](mailto:auditionsattentionpaillettes@gmail.com)

**Date limite des candidatures :** 1/8/2021

**Lieu, date et heure de l'audition :** L'audition se déroulera à Paris, entre le 8 et le 10 août, lieu et horaire communiqué aux candidats sélectionnés.

**Observations :** Une réponse vous sera envoyée avant le 5 août 2021.

Pour plus d'informations sur la compagnie: [www.attentionpaillettes.com](http://www.attentionpaillettes.com)

Instagram [@attention\\_paillettes](https://www.instagram.com/attention_paillettes)

Sur la chorégraphe et réalisatrice Charlotte Nopal : [Hilda.fr](http://Hilda.fr)      [@whyhildadance](https://www.instagram.com/whyhildadance)

## **HYLEL**

**Présentation de la structure :** Hylel est une compagnie de danse hip hop, née en 2019, dirigée par Marina Gomes, basée à Marseille, qui développe des projets artistiques à l'échelle nationale et internationale.

Le spectacle 'Asmanti [Midi-Minuit] forme un diptyque avec le duo franco-colombien Nido-Le Nid autour de l'esthétique de la jeunesse des quartiers populaires.

'Asmanti est coproduit par KLAP Maison pour la Danse, le CCN de Créteil, le pôle Arts de la scène de La Friche Belle de mai. Avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts.

[www.compagniehylel.com](http://www.compagniehylel.com)

**Définition du/des rôles :** La compagnie recherche :

Un danseur pour intégrer la création immédiatement

Un danseur et une danseuse pouvant être doublon

Pour le spectacle 'Asmanti [Midi-Minuit] - création 2021 à KLAP Maison pour la danse

« La tess me serre si fort que j'ai l'impression de l'aimer ». 'Asmanti, à la frontière de la danse et du théâtre est une immersion dans le quartier. Les copains, le terrain, les rires, l'ennui, l'action, la tension, la violence, la poésie... 7/7, Midi-Minuit.

**Profil recherché :** Danseur.se.s interprètes issu.es des danses hip hop, aisance debout et au sol, expérience de la scène et/ou de l'écriture scénique, capacité de jeu théâtral et courte prise de parole, capacité de travail en équipe, sérieux.se et fiable.

Savoir mettre un vélo en i serait appréciable.

**Contrat proposé :** CDD

**Motif du recours au CDD :** CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat :** 18/9/2021

**Durée du CDD :** sur les semaines de résidences et représentations

**Dates des répétitions :** 18 au 24 septembre 2021 au CCN de Créteil

29 octobre au 7 novembre 2021 à KLAP Maison pour la danse à Marseille

**Dates de représentations :** 8 et 9 novembre (2 spectacles/jour)

Tournée en construction pour 2022/2023

**Convention collective appliquée :** nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

**Modalités de candidature :** Pré-sélection CV + Vidéo + photo

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [auditionhylel@gmail.com](mailto:auditionhylel@gmail.com)

**Date limite des candidatures :** 15/8/2021

**Lieu, date et heure de l'audition :** 2 et 3 septembre 2021 à KLAP Maison pour la Danse à Marseille (les horaires et le lieu seront communiqués aux candidats retenus)

## **LES GENS D'UTERPAN**

**Présentation de la structure :** Le travail des gens d'Uterpan questionne les normes et les conventions qui régissent l'exposition et le spectacle vivant. En s'appuyant sur les mécanismes d'ajustement de l'individu, du corps et de la création à ces contextes, les artistes constituent une œuvre critique à partir d'une pratique initiale de chorégraphes. De façon méthodique, leur réflexion opère par le déplacement et la recontextualisation de procédés d'action ou de monstration propres au champ des arts plastiques et au spectacle vivant. Ils incluent dans leur œuvre les paramètres d'approche, de communication et d'archive ainsi que la dimension économique et la situation institutionnelle de sa réalisation. Ils traitent chacune des étapes constituant la pratique de l'artiste et renvoient une responsabilité au visiteur, au commanditaire et à l'institution dans leur travail.

**1-Définition du/des rôles :** Pour l'activation de Home Clubbing (trio féminin) dans le cadre de la Nuit Blanche 2021 à la Fondation des Artiste – MABA à Nogent-sur-Marne.

**Profil recherché :** 3 danseuses

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 27/9/2021

**Date de fin de contrat** : 2/10/2021

**Dates des répétitions** : 4 services de 4h à Nogent-sur-Marne durant la semaine du 27 septembre

**Dates de représentations** : le 02/10/2021 au soir

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute des répétitions** : 20 euros brut/heure

**Rémunération brute des représentations** : 400 euros

**Modalités de candidature** : envoyer CV + une vidéo + le calendrier de vos disponibilités le plus avancé possible

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : contact.lesgensduterpan@gmail.com

**Date limite des candidatures** : 2/9/2021

**Lieu, date et heure de l'audition** : Pour candidater à l'audition, vous devez être disponible le mardi 7 septembre de 17h à 21h (audition dans Paris) + le jeudi 9 septembre de 9h à 16h (suite de l'audition à Nogent-sur-Marne).

**2-Définition du/des rôles** : Pour la création d'Entropie (duo) dans l'exposition « Panique au dancing » (13 oct 2021-13 mars 2022) à la Fondation des Artiste – MABA à Nogent-sur-Marne.

**Profil recherché** : deux danseuses ou /et danseurs.

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 4/10/2021

**Date de fin de contrat** : 13/10/2021

**Dates des répétitions** : 6 services de 3h à Nogent-sur-Marne entre le 5 et le 12 oct 2021.

**Dates de représentations** : 4 activations : le 13 oct + le 23 oct 2021 + 1 courant janvier + 1 le 12 mars 2022 (planning susceptible de changer pour cause de covid).

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute des répétitions** : 20 euros brut/heure

**Rémunération brute des représentations** : 250 euros brut par activation

**Modalités de candidature** : envoyer CV + une vidéo + le calendrier de vos disponibilités le plus avancé possible,

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : contact.lesgensduterpan@gmail.com

**Date limite des candidatures** : 2/9/2021

**Lieu, date et heure de l'audition** : Pour candidater à l'audition, vous devez être disponible le mardi 7 septembre de 17h à 21h (audition dans Paris) + le jeudi 9 septembre de 9h à 16h (suite de l'audition à Nogent-sur-Marne).

# AVIS D'AUDITIONS À L'ÉTRANGER

## BELGIQUE

### **ASTRAGALES - COMPAGNIE MICHELE ANNE DE MEY**

**Présentation de la structure** : Astragales est une compagnie de danse contemporaine rassemblée autour de la chorégraphe belge Michèle Anne De Mey. Fondée pour la première fois en 1989, Astragales accompagne ses projets à l'international, les pieds bien ancrés dans sa Belgique natale. Michèle Anne De Mey travaille une danse d'aujourd'hui en dialogue avec d'autres disciplines au gré de collaborations fortes, d'amitiés de longues dates ou de nouvelles rencontres.

**Définition du/des rôles** : Reprise spectacle Sinfonia Eroica - Michèle Anne De Mey  
recherche danseurs / danseuses

**Profil recherché** : Danseurs / danseuses

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 1/1/2022

**Date de fin de contrat** : 16/4/2022

**Dates des répétitions** : janvier - mars 2022

**Dates de représentations** : première le 15/04 - tournées à déterminer

**Convention collective appliquée** : Régime belge

**Modalités de candidature** : Pré-sélection - (CV, photo et vidéo de démo)

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : [auditions@astragales.be](mailto:auditions@astragales.be)

**Date limite des candidatures** : 15/9/2021

**Lieu, date et heure de l'audition** : Octobre 2021

## CONTRAT D'APPRENTISSAGE

### **LE THEATRE DU CORPS PIETRAGALLA-DEROUAULT**

**Présentation de la structure** : Le Théâtre du corps Pietragalla-Derouault propose un contrat d'apprentissage sur 2 ans complété par une formation professionnelle pluridisciplinaire qui vise le certificat "Artiste de théâtre corporel" (RNCP35420).

Pour plus d'information: <https://www.theatre-du-corps.com/formation/>

**Définition du/des rôles** : Artiste de théâtre corporel en apprentissage

**Profil recherché** : Le concours s'adresse à des candidats qui possèdent un niveau technique avancé dans au moins une esthétique chorégraphique : classique, contemporain, hip-hop. Les candidats doivent avoir une bonne maîtrise de la voix.

**Type de contrat** : Contrat d'apprentissage sur 2 ans à temps plein: 35h / semaine dont 780 heures de formation par an sont dédiés aux cours et le reste de temps - aux travail chez l'employeur (en occurrence Le Théâtre du corps).

**Date de début du contrat du contrat** : 9/6/2021

**Date de fin de contrat** : 9/6/2023

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute** : de 668,50€ à 823,91 € mensuel en fonction de l'âge de l'apprenti, sachant que l'apprentissage n'est pas possible au delà de 29 ans (code du travail).

**Modalités de candidature** : L'entrée est conditionnée à une pré-sélection sur dossier (CV et vidéo) et des auditions

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : via le site de la formation: <https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

**Date limite des candidatures** : 5/8/2021

**Lieu, date et heure de l'audition** : les 14 et 15 mai 2021, Théâtre du corps Pietragalla-Derouault, 59 rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville