

Rencontre juridique

1.12.20

En visioconférence

10:00 – 13:00

Il reste encore des places, inscrivez-vous !

<https://www.cnd.fr/fr/program/2241-diffuser-des-spectacles-en-ligne-quelles-consequences-en-termes-de-droit-de-contractualisation-et-de-remuneration>

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

CE QUI ME MEUT

Présentation de la structure : Société de production de long métrage

Dans le cadre du long métrage " EN CORPS "réalisé par Cédric Klapisch dans lequel sera recréé un ballet classique recherchés :

- 24 danseuses de ballet classique
- 10 danseurs de ballet classique

Profil recherché : danseurs.ses de ballet classique de niveau professionnel

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 19/2/2021

Répétition (1 mois) : du 22 février 2021 au 19 mars 2021

Tournage : 3 jours entre le 23 et 27 mars

Convention collective appliquée : convention collective nationale de la production cinématographique

Modalités de candidature : Pré-sélection

- Nom, prénom, âge, coordonnées complètes, 1 vidéo d'une variation classique ou d'un extrait de cours, 1 photo en pied

Adresse mail pour envoi des candidatures : castingballetclassique@gmail.com

Date limite des candidatures : 26/11/2020

Casting entre le 16 novembre et le 27 novembre à Paris

Lieu : Paris

CCNR/YUVAL PICK

Recherche **un danseur permanent** pour rejoindre la compagnie en juillet 2021

Présentation

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape est un lieu de création et de recherche pour la danse, dirigé par Yuval Pick depuis 2011. Entouré d'une équipe de 17 salariés permanents, Yuval Pick poursuit son engagement de défendre la place de la danse en France comme à l'étranger. Son projet artistique au CCNR est construit sur trois fondamentaux : L'urgence de créer un espace commun où chacun.e peut contribuer par sa singularité, la nécessité de donner place aux écritures du mouvement, et l'importance de développer et rendre visible la place du danseur dans la société comme interprète - créateur - transmetteur. Les pièces de Yuval Pick, sa méthode Practice, ainsi que tous les projets et actions du CCNR sont conçus autour de **cette vision**.

Profil recherché

Expérience professionnelle avérée
Niveau technique - contemporain et classique - élevé
Pratique de l'improvisation

Contrat proposé : CDI

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection : CV + 2 liens vidéo (répertoire et improvisation)

Adresse mail pour envoi des candidatures : audition2021@ccnr.fr

Date limite des candidatures : 6/12/2020

Date de l'audition : samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 janvier 2021

Lieu : CCNR / Yuval Pick à Rillieux-la-Pape, studio de la Velette.

Proximité et bus direct (20 min) depuis Lyon

LONG METRAGE CINEMA

Présentation de la structure : casting du prochain film d'Arnaud des Pallières

Définition du/des rôles :

- JANE, 10 ans, caucasienne, brindille, menue, boule d'énergie, pile électrique, tempérament de comédienne. Ne tient pas en place, pas formatée par la danse classique mais danseuse contemporaine ou moderne.

- AMANITE, danseuse de 20-40 ans, jolie, venant d'Asie du Sud : Cambodgienne, vietnamienne, thaïlandaise, Laotienne. Il faut une femme avec un accent. Doit pouvoir chanter une berceuse dans sa langue maternelle.

Profil recherché :

- JANE, 10 ans, caucasienne, brindille, menue, boule d'énergie, pile électrique, tempérament de comédienne. Ne tient pas en place, pas formatée par la danse classique mais danseuse contemporaine ou moderne.

- AMANITE, danseuse de 20-40 ans, jolie, venant d'Asie du Sud : Cambodgienne, vietnamienne, thaïlandaise, Laotienne. Il faut une femme avec un accent. Doit pouvoir chanter une berceuse dans sa langue maternelle.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 1/4/2021

Durée du CDD : 10 Jours

Dates des répétitions : Mars 2021

Convention collective appliquée : Convention syndicale cinéma

Rémunération brute des représentations : rémunération tarif syndical cinéma

Modalités de candidature : Audition ouverte

Adresse mail pour envoi des candidatures : heloise.haddad@gmail.com

Date limite des candidatures : 23/12/2020