

# INTERPRÈTES

## EXPOSITION DE FILMS SUR CND.FR

### 10 > 22.11.20

10 > 15.11

#### REPRISES

**Reprise #1**  
Valeska Gert

**Tanzerische Pantominen : Tod**  
1925

Réalisation Suse Byk  
Chorégraphie et interprétation  
Valeska Gert  
Solo repris en 2015 dans le cadre  
de *Scènes du geste* par Mathilde  
Monnier

Réalisation CN D

Médiathèque du CN D – Fonds  
Cinémathèque de la danse

**Tanzerische Pantominen : Canaille**  
1925

Réalisation Suse Byk  
Chorégraphie et interprétation  
Valeska Gert  
Solo repris en 2015 dans le cadre  
de *Scènes du geste* par I-Fang Lin  
Réalisation CN D

Médiathèque du CN D – Fonds  
Cinémathèque de la danse

**Reprise #2**  
Mary Wigman

**Hexentanz**  
1929

Chorégraphie et interprétation  
Mary Wigman  
Solo repris en 2015 dans le cadre  
de *Scènes du geste* par Latifa  
Laâbissi

Réalisation CN D

Médiathèque du CN D – Fonds  
Cinémathèque de la danse

**Reprise #3**  
Isadora Duncan

**Narcisse**  
1905

Chorégraphie Isadora Duncan  
Transmission Irma Duncan  
et Ana Duncan  
Interprétation Lori Belilove  
Extrait de Isadora Duncan,  
*Movement from the Soul*, 1987,  
de Dayna Doldfine et Dan Geller  
Solo repris en 2015 dans le cadre  
de *Scènes du geste* par François  
Chaignaud

Réalisation CN D

Médiathèque du CN D – Fonds  
Cinémathèque de la danse

**Reprise #4**  
Francine Lancelot

**Atys, Solo du Sommeil**  
1987

Réalisation Pierre Cavassilas  
Chorégraphie Francine Lancelot  
Interprétation Jean-Christophe  
Paré

Extrait de la *tragédie-lyrique* de  
Jean-Baptiste Lully, mise en scène  
de Jean-Marie Villegier

Solo repris en 2015 dans le cadre  
de *Scènes du geste* par Gilles  
Isoart

Réalisation CN D

Médiathèque du CN D – Fonds Francine  
Lancelot

17 > 22.11

#### VARIATIONS

**Variations #1**  
Pierre Droulers

**Les Beaux Jours est un solo chorégraphié par Pierre Droulers, inspiré par l'œuvre du peintre Balthus. Cette pièce – créée en 1996 avec la danseuse Tijen Lawton – est transmise en 2011 à Katrien Vandergooten qui la transmet à la danseuse Malika Djardi en 2019... Les deux montages proposés sont composés à chaque fois des trois versions d'un même extrait de la pièce Les Beaux Jours.**

**Les Beaux jours**

Chorégraphie Pierre Droulers  
en collaboration avec les  
interprètes Tijen Lawton (1997),  
Katrien Vandergooten (2011),  
Malika Djardi (2019).

Médiathèque du CN D – Fonds Pierre  
Droulers

**Variations #2**  
Catherine Diverrès

**Pour chacun des trois montages proposés, un solo original de Catherine Diverrès est mis en regard avec la reprise de ce solo dans sa pièce *Voltes* conçue en 2000. Avec cette pièce, Catherine Diverrès a voulu questionner la mémoire des œuvres, leur transmission et l'interprétation en solo.**

**Instance**

1993  
Chorégraphie Catherine Diverrès  
et Bernado Montet  
Interprétation Catherine Diverrès  
Solo repris en 2000 dans *Voltes*  
par Isabelle Kürzi  
Médiathèque du CN D – Fonds Catherine  
Diverrès

**Corpus**

1999  
Chorégraphie et interprétation  
Catherine Diverrès  
Solo repris en 2000 dans *Voltes*  
par Carole Gomes  
Médiathèque du CN D – Fonds Catherine  
Diverrès

**L'ombre du ciel**

1994  
Chorégraphie et interprétation  
Catherine Diverrès  
Solo repris en 2000 dans *Voltes*  
par Carole Gomes  
Médiathèque du CN D – Fonds Catherine  
Diverrès

**Variations #3**

**Wilfride Piollet, Master Class**

2003  
Réalisation CN D  
Centre national de la danse

**Variations #4**

**Entretien avec Françoise Legrée**

2005  
Entretien conduit par Florence  
Poudru  
Réalisation CN D  
Centre national de la danse

# INTERPRÈTES

## EXPOSITION DE FILMS SUR CND.FR

### 1 > 20.12.20

1 > 6.12

#### TRANSMETTRE

**Simone Forti, Workshop**  
2015  
Réalisation Centre national de la danse  
Centre national de la danse

1998  
**Histoire d'une transmission :**  
**So Schnell à l'Opéra**

Réalisation Marie-Hélène Rebois  
Chorégraphie Dominique Bagouet  
Avec Mathieu Doze, Hélène Cathala,  
Marie-Agnès Gillot, Olivia Grandville

La totalité du documentaire *Histoire d'une transmission : So Schnell à l'Opéra* réalisé par Marie-Hélène Rebois est visible au CN D à la Médiathèque ou à l'Espace de consultation au 1<sup>er</sup> étage.

**Ribatz, Ribatz !**  
**ou le grain du temps**

2003  
Réalisation Marie-Hélène Rebois  
Chorégraphie Dominique Bagouet  
Avec Marc Leclercq, Philippe Cohen,  
Bénédicte Billiet

La totalité du documentaire *Ribatz, Ribatz ! ou le grain du temps* réalisé par Marie-Hélène Rebois est visible au CN D à la Médiathèque ou à l'Espace de consultation au 1<sup>er</sup> étage.

**Jean-Christophe Paré,**  
**Grande Leçon**

2014  
Réalisation Centre national de la danse  
Avec Les élèves du Conservatoire national  
supérieur de musique et de danse de Paris  
Centre national de la danse

8 > 15.12

#### S'ENTRAÎNER / TRAVAILLER

**Erik Bruhn et Rudolf Noureev dans un studio de danse**  
1962  
Noir & Blanc, muet  
Médiathèque du CN D – Fonds Fondation  
Rudolf Noureev

**Adolescence**  
1966  
Réalisation Vladimir Forency  
Avec Sonia Petrovna, Mme Lubov Egorova  
Médiathèque du CN D – Fonds association  
Cinémathèque de la danse

**Le Faune dévoilé**  
1993  
Réalisation Arnold Pasquier  
Chorégraphie Andy de Groat et Daniel Larrieu  
d'après Vaslav Nijinski  
Avec Andy de Groat, Jean-Christophe Paré,  
Daniel Larrieu  
Médiathèque du CN D – Fonds Arnold Pasquier

**La danse du temps**  
2000  
Chorégraphie Régine Chopinot  
Réalisation Régine Chopinot et Charles Picq  
Interprétation Régine Chopinot, Dominique  
Dupuy, Françoise Dupuy, Sophie Lessard  
Médiathèque du CN D – Fonds Régine Chopinot

**Learning to Dance in Bali**  
1952  
Réalisation Margaret Mead et Gregory Bateson  
Avec Mario  
Médiathèque du CN D – Fonds association  
Cinémathèque de la danse

15 > 20.12

#### UNE CINÉASTE / DES INTERPRÈTES

**Maya #0001#**  
2020  
Série *Kill Your Darlings*  
Réalisation Axelle Poisson  
Conseil artistique Julie Guibert  
Interprétation Maya Masse

**Felipe #0002#**  
2020  
Série *Kill Your Darlings*  
Réalisation Axelle Poisson  
Conseil artistique Julie Guibert  
Interprétation Felipe Lourenço

**Youness #0003#**  
2020  
Série *Kill Your Darlings*  
Réalisation Axelle Poisson  
Conseil artistique Julie Guibert  
Interprétation Youness Aboulakoul

**Vania #0004#**  
2020  
Série *Kill Your Darlings*  
Réalisation Axelle Poisson  
Conseil artistique Julie Guibert  
Interprétation Vania Vaneau

**Anna #0005#**  
2020  
Série *Kill Your Darlings*  
Réalisation Axelle Poisson  
Conseil artistique Julie Guibert  
Interprétation Anna Massoni

**Entretien avec Axelle Poisson**  
2020  
Réalisation Centre national de la danse  
Entretien conduit par Stéphane Bouquet  
Centre national de la danse