

## Rencontre juridique

1.12.20

En visioconférence

10:00 – 13:00

### **Diffuser des spectacles en ligne : quelles conséquences en termes de droit, de contractualisation et de rémunération ?**

Les diverses formes de diffusion numérique (plateformes dédiées, sites internet, réseaux sociaux...) se sont considérablement développées pendant la crise sanitaire. Ces procédés impliquent une forte anticipation et une construction différente de sa production ou de sa programmation. La rencontre propose d'évoquer les impacts juridiques de ces pratiques, en termes de droit d'auteur, droits voisins et de droit du travail.

#### **Infos**

Sur inscription

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

## AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

### **MATHILDE MONNIER**

La chorégraphe recherche 2 artistes chorégraphiques femmes pour sa prochaine création « records »

Création octobre ou novembre 2021

Répétition mai 2021, septembre, octobre 2021

(planning en cours susceptible de modification)

#### **Profil recherché :**

Avoir une expérience professionnelle avérée de la scène, niveau professionnel et technique contemporaine avancée,

Rémunération selon convention collective des entreprises et culturelles

#### **Audition :**

Première sélection sur CV puis 2ème sélection-rencontre mi ou fin novembre 2020 à Montpellier dans le cadre d'une séance d'audition.

Envoyer un court CV + 1 photo et extrait vidéo à [mathildemonnieraudition@gmail.com](mailto:mathildemonnieraudition@gmail.com)  
Avant le **10 novembre 2020**

## **CE QUI ME MEUT**

**Présentation de la structure** : Société de production de long métrage

Dans le cadre du long métrage " EN CORPS "réalisé par Cédric Klapisch dans lequel sera recréé un ballet classique recherchés :

- 24 danseuses de ballet classique
- 10 danseurs de ballet classique

**Profil recherché** : danseurs.ses de ballet classique de niveau professionnel

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 19/2/2021

Répétition (1 mois) : du 22 février 2021 au 19 mars 2021

Tournage : 3 jours entre le 23 et 27 mars

**Convention collective appliquée** : convention collective nationale de la production cinématographique

**Modalités de candidature** : Pré-sélection

- Nom, prénom, âge, coordonnées complètes, 1 vidéo d'une variation classique ou d'un extrait de cours, 1 photo en pied

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : castingballetclassique@gmail.com

**Date limite des candidatures** : 26/11/2020

**Casting entre** le 16 novembre et le 27 novembre à Paris

**Lieu** : Paris

## **CCNR/YUVAL PICK**

Recherche **un danseur permanent** pour rejoindre la compagnie en juillet 2021

### **Présentation**

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape est un lieu de création et de recherche pour la danse, dirigé par Yuval Pick depuis 2011. Entouré d'une équipe de 17 salariés permanents, Yuval Pick poursuit son engagement de défendre la place de la danse en France comme à l'étranger. Son projet artistique au CCNR est construit sur trois fondamentaux : L'urgence de créer un espace commun où chacun.e peut contribuer par sa singularité, la nécessité de donner place aux écritures du mouvement, et l'importance de développer et rendre visible la place du danseur dans la société comme interprète - créateur - transmetteur. Les pièces de Yuval Pick, sa méthode Practice, ainsi que tous les projets et actions du CCNR sont conçus autour de **cette vision**.

### **Profil recherché**

Expérience professionnelle avérée

Niveau technique - contemporain et classique - élevé

Pratique de l'improvisation

**Contrat proposé** : CDI

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Modalités de candidature** : Pré-sélection : CV + 2 liens vidéo (répertoire et improvisation)

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : audition2021@ccnr.fr

**Date limite des candidatures** : 6/12/2020

**Date de l'audition** : samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 janvier 2021

**Lieu** : CCNR / Yuval Pick à Rillieux-la-Pape, studio de la Velette.

Proximité et bus direct (20 min) depuis Lyon

## **LONG METRAGE CINEMA**

**Présentation de la structure** : casting du prochain film d'Arnaud des Pallières

Définition du/des rôles :

- JANE, 10 ans, caucasienne, brindille, menue, boule d'énergie, pile électrique, tempérament de comédienne. Ne tient pas en place, pas formatée par la danse classique mais danseuse contemporaine ou moderne.

- AMANITE, danseuse de 20-40 ans, jolie, venant d'Asie du Sud : Cambodgienne, vietnamienne, thaïlandaise, Laotienne. Il faut une femme avec un accent. Doit pouvoir chanter une berceuse dans sa langue maternelle.

**Profil recherché :**

- JANE, 10 ans, caucasienne, brindille, menue, boule d'énergie, pile électrique, tempérament de comédienne. Ne tient pas en place, pas formatée par la danse classique mais danseuse contemporaine ou moderne.

- AMANITE, danseuse de 20-40 ans, jolie, venant d'Asie du Sud : Cambodgienne, vietnamienne, thaïlandaise, Laotienne. Il faut une femme avec un accent. Doit pouvoir chanter une berceuse dans sa langue maternelle.

**Contrat proposé** : CDD

**Motif du recours au CDD** : CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat** : 1/4/2021

**Durée du CDD** : 10 Jours

**Dates des répétitions** : Mars 2021

**Convention collective appliquée** : Convention syndicale cinéma

**Rémunération brute des représentations** : rémunération tarif syndical cinéma

**Modalités de candidature** : Audition ouverte

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : heloise.haddad@gmail.com

**Date limite des candidatures** : 23/12/2020