

***Il reste des places, inscrivez-vous !!***

## **Ateliers exploratoires au studio santé**

**3.11.20 - CN D Pantin**

**Des sessions animées par un masseur kinésithérapeute sont proposés pour s'initier à l'utilisation du matériel disponible dans le studio santé et réaliser une séquence d'échauffement, de récupération ou de travail sur une partie spécifique du corps.**

**3.11**

Avec **Jean-Baptiste Colombié**, kinésithérapeute du sport et préparateur physique, Malandain Ballet Biarritz

**14:00 – 16:00**

**atelier #1 instabilités de cheville : comment les détecter et les traiter ?**

L'instabilité de cheville touche 50 % des danseurs. Plus que de simplement perturber l'équilibre, elle est également à l'origine de bon nombre de pathologies du bas de jambe du danseur. La compréhension de la biomécanique, les protocoles spécifiques et la reprogrammation neuromotrice sont autant de solutions à connaître pour traiter cette pathologie. Cet atelier combine théorie, biomécanique appliquée et travail sur les protocoles mis en place au sein du Malandain Ballet Biarritz.

**16:00 – 18:00**

**atelier #2 Le cardio du danseur : solutions pratiques**

Longtemps délaissé, le développement du système cardio-respiratoire du danseur est un avantage indéniable tant dans la progression technique que la prévention des blessures. Néanmoins plus que de comprendre ses intérêts, il s'agit également de l'inclure dans la vie du danseur... À quel moment ? Sous quelle forme ? Comment s'évaluer ? Autant de points à creuser. Cet atelier propose des temps de théorie sur les filières métaboliques et la charge de travail et d'expérimentation des protocoles spécifiques développées au sein du Malandain Ballet Biarritz : test cardio-respiratoire, cardio training, core training.

Prévoir une tenue adaptée au travail corporel dans les ateliers

### **Infos**

#### **Tarif par ateliers**

avec la carte CN D € 5 sans la carte CN D € 7

#### **Inscription et information**

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr) ou 01 41 839 839

# AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

## **NO MAN'S LAND**

Présentation de la structure : NO MAN'S LAND est une compagnie de danse-théâtre, dont la spécificité est d'associer pratique artistique et réflexion sociétale. Les pièces de NO MAN'S LAND allient gravité et dérision, exigence artistique et dimension divertissante. Elles offrent un propos engagé, avec l'intention de questionner.

L'écriture de ses pièces mêle danse, théâtre, musique et vidéo. Le langage scénique se construit à partir d'improvisations avec des outils de danse contemporaine, de biomécanique et de théâtre à texte. L'équipe de la compagnie rassemble des individualités au parcours composite.

NO MAN'S LAND pense la création artistique en lien avec les publics. Ses représentations sont suivies d'un débat, le plus souvent en présence d'un.e sociologue.

[www.no-man-s-land.com](http://www.no-man-s-land.com)

**Définition du/des rôles :** La compagnie cherche un danseur-comédien pour Appelez-moi Madame (création octobre 2021), pour interpréter le rôle d'un strip teaser.

Appelez-moi Madame est un quatuor participatif qui traite d'identités de genre, écrit pour trois femmes et un homme. La pièce comprend une partie écrite en collaboration avec les interprètes et une partie débat avec le public. La sociologue Nelly Quemener est associée à l'écriture.

Tou.te.s les interprètes seront amené.e.s à développer une danse qui interroge les stéréotypes de genre, et porter un discours en partie improvisé sur ces mêmes questions. La posture de la compagnie vis-à-vis de ce sujet est réflexive, méthodique, inclusive et bienveillante.

**Profil recherché :** Interprète-auteur avec une bonne technique en danse contemporaine et/ou hip hop et jeu théâtral. Capable de délivrer un texte. À l'aise avec l'improvisation, la composition instantanée. Expérience de l'interactivité avec le public. Sens de l'humour. Travail sur le stéréotype pour le déconstruire : corps athlétiques et bodybuildés bienvenus.

**Contrat proposé :** CDD

**Motif du recours au CDD :** CDD d'usage

**Date de début du contrat du contrat :** 16/12/2020

**Date de fin de contrat :** 28/9/2021

**Dates des répétitions :** 16 – 18/12/20 (Paris) ; 18 – 26/02/21 (Paris) ; 7 – 11/06/21 (à définir) ; 28/06 – 02/07/21 (à définir) ; 2 semaines entre le 30/08/21 et le 17/09/21 (à définir) ; 20 – 28/09/21 (Paris)

**Date des représentations :**

Premières fin septembre 2021 à L'étoile du nord – scène conventionnée danse

Autres dates en cours de négociation.

**Convention collective appliquée :** Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Rémunération brute des répétitions :** 120€ brut / 7h / jour

**Rémunération brute des représentations :** 140 € brut

**Modalités de candidature :** Pré-sélection

**Adresse mail pour envoi des candidatures :** [audition.nomansland@gmail.com](mailto:audition.nomansland@gmail.com)

**Date limite des candidatures :** 8/11/2020

**Lieu, date et heure de l'audition :** 23 novembre 14h – 17h30

24 novembre 10h – 13h ; 14h – 18h

Théâtre National de Chaillot, 1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75016 Paris

**Observations :** Les interprètes étant co-auteurs de l'écriture de plateau, l'audition inclura des temps d'improvisation et d'échange sur le sujet de la pièce.

## **CCNR/YUVAL PICK**

Recherche **un danseur permanent** pour rejoindre la compagnie en juillet 2021

### **Présentation**

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape est un lieu de création et de recherche pour la danse, dirigé par Yuval Pick depuis 2011. Entouré d'une équipe de 17 salariés permanents, Yuval Pick poursuit son engagement de défendre la place de la danse en France comme à l'étranger.

Son projet artistique au CCNR est construit sur trois fondamentaux : L'urgence de créer un espace commun où chacun.e peut contribuer par sa singularité, la nécessité de donner place aux écritures du mouvement, et l'importance de développer et rendre visible la place du danseur dans la société comme interprète - créateur - transmetteur. Les pièces de Yuval Pick, sa méthode Practice, ainsi que tous les projets et actions du CCNR sont conçus autour de **cette vision**.

### **Profil recherché**

Expérience professionnelle avérée

Niveau technique - contemporain et classique - élevé

Pratique de l'improvisation

**Contrat proposé** : CDI

**Convention collective appliquée** : nationale des entreprises artistiques et culturelles

**Modalités de candidature** : Pré-sélection : CV + 2 liens vidéo (répertoire et improvisation)

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : audition2021@ccnr.fr

**Date limite des candidatures** : 6/12/2020

**Date de l'audition** : samedi 16, dimanche 17 et lundi 18 janvier 2021

**Lieu** : CCNR / Yuval Pick à Rillieux-la-Pape, studio de la Velette.

Proximité et bus direct (20 min) depuis Lyon