

## Ateliers exploratoires au studio santé

### 3.11.20 - CN D Pantin

Des sessions animées par un masseur kinésithérapeute sont proposés pour s'initier à l'utilisation du matériel disponible dans le studio santé et réaliser une séquence d'échauffement, de récupération ou de travail sur une partie spécifique du corps.

#### 3.11

Avec **Jean-Baptiste Colombié**, kinésithérapeute du sport et préparateur physique, Malandain Ballet Biarritz

#### 14:00 – 16:00

##### **atelier #1 instabilités de cheville : comment les détecter et les traiter ?**

L'instabilité de cheville touche 50 % des danseurs. Plus que de simplement perturber l'équilibre, elle est également à l'origine de bon nombre de pathologies du bas de jambe du danseur. La compréhension de la biomécanique, les protocoles spécifiques et la reprogrammation neuromotrice sont autant de solutions à connaître pour traiter cette pathologie. Cet atelier combine théorie, biomécanique appliquée et travail sur les protocoles mis en place au sein du Malandain Ballet Biarritz.

#### 16:00 – 18:00

##### **atelier #2 Le cardio du danseur : solutions pratiques**

Longtemps délaissé, le développement du système cardio-respiratoire du danseur est un avantage indéniable tant dans la progression technique que la prévention des blessures. Néanmoins plus que de comprendre ses intérêts, il s'agit également de l'inclure dans la vie du danseur... À quel moment ? Sous quelle forme ? Comment s'évaluer ? Autant de points à creuser. Cet atelier propose des temps de théorie sur les filières métaboliques et la charge de travail et d'expérimentation des protocoles spécifiques développées au sein du Malandain Ballet Biarritz : test cardio-respiratoire, cardio training, core training.

Prévoir une tenue adaptée au travail corporel dans les ateliers

#### **Infos**

##### **Tarif par ateliers**

avec la carte CN D € 5 sans la carte CN D € 7

##### **Inscription et information**

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr) ou 01 41 839 839

# OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

## SECTEUR PRIVÉ

### ASSOCIATION CULTURELLE DE PORT MARLY

**Présentation :** l'association dispense plusieurs cours de danse (classique, moderne hip hop) ainsi que des cours de pilates, de yoga, de stretching ainsi que des cours de musique et de peinture

**Lieu de travail :** gymnase d'artagnan port marly 78560

**Moyens d'accès :** véhicule ou rer A plus bus RATP

**Discipline :** danse classique éveil, initiation, confirmé

**Missions :**

donner des cours toute l'année et préparer les enfants pour le gala de fin d'année

**Profil recherché :**

danse classique DE

**Public des cours :** enfants

**Nombre d'élèves par cours :** 15

**Planning des cours :**

mercredi apres midi a partir de 13h45 jusqu'a 17h30

**Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : CDD d'usage

Date de fin du CDD : 30/6/2020

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 3h45/semaine

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute 277 euros

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

**Envoyer candidature à :** [associationculturellepm@gmail.com](mailto:associationculturellepm@gmail.com)

**Envoyer candidature :** association culturelle de port marly hotel de ville 13 avenue simon vouet 78560 port-marly

**Avant le :** 1/11/2020

### LA SYLPHIDE

**Présentation :** Association la Sylphide Danse Classique / Modern'jazz / Claquettes/ Stretching

**Lieu de travail :** Villemoisson sur Orge 91360

**Moyens d'accès :** Voiture et Transport en commun RER C à la gare d'Epina y sur Orge

**Discipline :** Danse Classique

**Missions :**

Remplacement pour un congé de maternité, en CCD pour des cours de Classique

**Profil recherché :**

Professeur de Danse Classique

**Public des cours :** Enfants, ados et adultes

**Nombre d'élèves par cours :** 8

**Planning des cours :**

Le Mercredi de 10h00 à 11h30 et de 13h00 à 21h00

**Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date du début : 04/11/2020

Date de fin du CDD : 30/6/2021

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel 9h30

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : taux horaire à partir de 22 € brut (pour débutants), supérieur pour les profils avec expérience.

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

**Envoyer candidature à :** [la.sylphide@free.fr](mailto:la.sylphide@free.fr) / [info.la.sylphide@gmail.com](mailto:info.la.sylphide@gmail.com)

**Envoyer candidature :** La Sylphide, 20 Avenue du Grand Orme 91360 Villemoisson sur Orge

**Avant le :** 15/10/2020

## **SECTEUR PUBLIC**

### **CRR 93**

**Présentation** : Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers -La Courneuve (CRR 93) est un établissement d'enseignement artistique spécialisé qui offre un parcours complet allant de la découverte de la musique, de la danse et du théâtre à une pratique confirmée ainsi qu'une formation pré-professionnelle diplômante.

**Lieu de travail** : Aubervilliers, La Courneuve

**Discipline** : enseignant en danse classique

### **Missions**

Mission de remplacement jusqu'à 19 décembre 2020, le CRR 93 cherche un/une enseignant en danse classique les mardis (16h-20h30) et mercredis (14h30-20h). Poste à pourvoir dès que possible.

### **Profil recherché**

DE ou CA en danse classique

**Public des cours** enfants, adolescents

### **Planning des cours**

mardis (16h-20h30) et mercredis (14h30-20h)

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

### **Mode recrutement**

Contractuel

### **Contractuel :**

10/6/2020 au 1/6/2021

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 11

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

alexandre.grande@crr93.fr , bertrand.guilgaud@crr93.fr

### **Date limite d'envoi des candidatures :**

10/12/2020

## **TRÈS URGENT - CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE CLERMONT AUVERGNE METROPOLE**

**Présentation :** Le Conservatoire à Rayonnement Régional est un acteur incontournable du bassin de vie de la métropole

clermontoise. Installé dans le Centre Blaise-Pascal, à Clermont-Ferrand, il accueille près de 1 800 élèves dont 900 en danse, 800 en musique et environ 50 en théâtre.

Le conservatoire propose également des classes à horaires aménagées musique en partenariat avec l'éducation nationale, fait parti du dispositif Cité de de tous les talents (Aménagements d'horaires)et vient d'obtenir l'agrément pour l'ouverture de classes préparatoires à l'enseignement supérieur.

**Lieu de travail :** Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel Chabrier - 3 rue Maréchal Joffre (et dans les annexes de l'établissement) - 63000 Clermont-Ferrand

**Moyen d'accès :** Avion, Train, Car, Bus, Voiture

**Discipline :** Danse Classique

### **Missions**

Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional, vous enseignez la danse Classique à divers publics (enfants, adolescents et adultes) et vous participez activement, en dehors des cours hebdomadaires, aux actions liées à cet enseignement.

Vous participez aux réunions pédagogiques de l'établissement, à la mise en place d'actions s'inscrivant dans l'éducation artistique et la vie culturelle locale ainsi qu'à la recherche pédagogique. En outre, vous concurrez au développement des liens avec le spectacle vivant et la création.

Titulaire d'un Certificat D'aptitude de professeur de danse en danse Classique, vous possédez des connaissances artistiques approfondies et vous maîtrisez les programmes, méthodes et outils de la pédagogie de la danse ainsi que leurs fondements et évolutions artistiques.

### **Profil recherché**

- Spécialiste dans votre discipline chorégraphique, vous êtes aussi ouvert.e aux autres styles de danse et autres pratiques artistiques.
- Disponible, dynamique et créatif.ve, vous faites preuve de qualités d'écoute, d'échange et de pédagogue. Vous appréciez le travail en équipe et votre intérêt pour l'art et la culture facilite votre implication dans la vie de l'établissement.
- Vous montrez un attachement fort aux valeurs du service public et à la qualité d'enseignement et d'accessibilité dans les établissements d'enseignement artistique publics.
- Une expérience de la scène serait appréciée, une capacité à encadrer des ateliers chorégraphiques, de répertoire ou de pointes serait un plus.

**Public des cours** enfants, adolescents et pré-professionnels

**Nombre d'élèves par cours :** variable selon les groupes ( entre 6 et 18)

### **Planning des cours**

du lundi après midi au mercredi soir

### **Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - catégorie A

**Grade :** PEA de classe normale

**Echelon :** selon profil

**Indice :** selon profil

### **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

### **Statutaire et contractuel :**

Dès que possible au 31/8/2021

### **Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, copie des diplômes

**Adresse mail**

recrutement@clermontmetropole.eu et mizouletreant@clermontmetropole.eu

**Adresse postale**

Monsieur le Président, Clermont Auvergne Métropole - 64-66 avenue de l'Union Soviétique - BP 231 - 63007 Clermont-Ferrand Cedex 1

**2- Discipline : Danse Jazz****Missions**

Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional, vous enseignez la danse jazz à divers publics (enfants, adolescents et adultes) et vous participez activement, en dehors des cours hebdomadaires, aux actions liées à cet enseignement.

Vous participez aux réunions pédagogiques de l'établissement, à la mise en place d'actions s'inscrivant dans l'éducation artistique et la vie culturelle locale ainsi qu'à la recherche pédagogique.

En outre, vous concurrez au développement des liens avec le spectacle vivant et la création.

**Profil recherché**

- Titulaire d'un Diplôme d'État de professeur de danse en danse jazz, vous possédez des connaissances artistiques approfondies et vous maîtrisez les programmes, méthodes et outils de la pédagogie de la danse ainsi que leurs fondements et évolutions artistiques.
- Spécialiste dans votre discipline chorégraphique, vous êtes aussi ouvert.e aux autres styles de danse et autres pratiques artistiques.
- Disponible, dynamique et créatif.ve, vous faites preuve de qualités d'écoute, d'échange et de pédagogue. Vous appréciez le travail en équipe et votre intérêt pour l'art et la culture facilite votre implication dans la vie de l'établissement.
- Vous montrez un attachement fort aux valeurs du service public et à la qualité d'enseignement et d'accessibilité dans les établissements d'enseignement artistique publics.
- Une expérience de la scène serait appréciée, une capacité à encadrer des ateliers chorégraphiques ou de répertoire ou de Comédie musicale (pour la partie danse) serait un plus.

**Public des cours** enfants, ados, adultes, professionnels

**Nombre d'élèves par cours** : selon les groupes entre 8 et 20

**Planning des cours**

du mardi au samedi

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 1ère classe

**Echelon** : selon profil

**Indice** : selon profil

**Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel :**

Dès que possible au 31/8/2021

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, copie des diplômes

**Adresse mail**

recrutement@clermontmetropole.eu et mizouletreant@clermontmetropole.eu

**Adresse postale**

Monsieur le Président, Clermont Auvergne Métropole - 64-66 avenue de l'Union Soviétique - BP 231 - 63007 Clermont-Ferrand Cedex 1

## **CONSERVATOIRE DES COËVRONS**

**Présentation** : CRI des Coëvrons, en Mayenne, 25 professeurs, 1000 élèves, musique et danse

**Lieu de travail** : Evron 53600

**Moyen d'accès** : Véhicule ou train

**Discipline** : danse moderne jazz ou danse contemporaine

### **Missions**

- Enseignement de la danse moderne jazz et/ou contemporaine, en ateliers pour un public d'enfants à partir de 8 ans, d'ados et d'adultes.
- atelier chorégraphique en lien avec la professeure de danse classique et l'atelier de création musicale
- Participation aux dispositifs structurants du Conservatoire, tels que la danse à l'école et les liens avec la musique, l'articulation avec la danse classique
- Prise en compte des parcours et projets des élèves, pédagogie différenciée
- Organisation, en binôme, d'ateliers de création chorégraphique, d'ateliers de création musique et danse
- Suivi et orientation des élèves, avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, dans le cadre de projets transversaux
- Participation à l'action culturelle du Conservatoire au sein du Pôle Culturel

### **Profil recherché**

- Titulaire du DE, titulaire ou inscrit sur la liste d'aptitude
- Capacité à s'intégrer dans une équipe
- Aptitude à proposer et conduire des projets transversaux et novateurs avec l'ensemble de l'équipe pédagogique
- Grande autonomie dans la conduite de projets pédagogiques
- Permis B utile

**Public des cours** Enfants débutants à ados niveau 2<sup>e</sup> cycle, adultes amateurs

**Nombre d'élèves par cours** : 6 à 13 élèves

### **Planning des cours**

Cours le jeudi 17h-21h30 et le vendredi 17h15-20h45 + un atelier chorégraphique à caler sur des WE. Possibilité d'hébergement sur place.

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2<sup>e</sup>me classe

**Echelon** : selon la carrière

**Indice** : selon la carrière

### **Mode recrutement**

Statutaire et contractuel

**Statutaire et contractuel** :

2/11/2020 au 31/8/2021

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 9h hebdomadaires

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

### **Adresse mail**

cbarrere@coevrons.fr

### **Adresse postale**

Service RH - Communauté de communes des Coëvrons - BP 0130 - 53601 EVRON CEDEX

**Date limite d'envoi des candidatures** :

15/10/2020

**Observations**

Grande liberté pédagogique, beaucoup de liens à créer avec les autres disciplines (danse et musique), beaucoup de liberté de création.

Studio de danse de 145 m2 dédiés aux cours

Auditorium dans les locaux, 250 places, parquet danse.