

Ateliers exploratoires au studio santé

3.11.20 - CN D Pantin

Des sessions animées par un masseur kinésithérapeute sont proposés pour s'initier à l'utilisation du matériel disponible dans le studio santé et réaliser une séquence d'échauffement, de récupération ou de travail sur une partie spécifique du corps.

3.11

Avec **Jean-Baptiste Colombié**, kinésithérapeute du sport et préparateur physique, Malandain Ballet Biarritz

14:00 – 16:00

atelier #1 instabilités de cheville : comment les détecter et les traiter ?

L'instabilité de cheville touche 50 % des danseurs. Plus que de simplement perturber l'équilibre, elle est également à l'origine de bon nombre de pathologies du bas de jambe du danseur. La compréhension de la biomécanique, les protocoles spécifiques et la reprogrammation neuromotrice sont autant de solutions à connaître pour traiter cette pathologie. Cet atelier combine théorie, biomécanique appliquée et travail sur les protocoles mis en place au sein du Malandain Ballet Biarritz.

16:00 – 18:00

atelier #2 Le cardio du danseur : solutions pratiques

Longtemps délaissé, le développement du système cardio-respiratoire du danseur est un avantage indéniable tant dans la progression technique que la prévention des blessures. Néanmoins plus que de comprendre ses intérêts, il s'agit également de l'inclure dans la vie du danseur... À quel moment ? Sous quelle forme ? Comment s'évaluer ? Autant de points à creuser. Cet atelier propose des temps de théorie sur les filières métaboliques et la charge de travail et d'expérimentation des protocoles spécifiques développées au sein du Malandain Ballet Biarritz : test cardio-respiratoire, cardio training, core training.

Prévoir une tenue adaptée au travail corporel dans les ateliers

Infos

Tarif par ateliers

avec la carte CN D € 5 sans la carte CN D € 7

Inscription et information

ressources@cnd.fr ou 01 41 839 839

AVIS D'AUDITIONS EN FRANCE

KHAM

Présentation de la structure : La compagnie KHAM, créée par Olé Khamchanla en 2011, est implantée dans la Drôme (26). Elle développe des créations chorégraphiques mêlant danses hip-hop, contemporaine, traditionnelle lao, thaï, Butô, et n'hésite pas à expérimenter les croisements avec d'autres formes d'expression comme le théâtre, le chant, ou la peinture.

Définition du/des rôles : 3 danseurs (1 femme et 2 hommes) pour sa nouvelle création 2021/2022 : Proximité (titre provisoire).

Profil recherché : 3 danseurs (1 femme et 2 hommes)

Expériences indispensables :

- Disponibilité du corps et formation sur les danses Hip-Hop et contemporaine
- Travail de création en compagnie
- Tournées de spectacle
- Aisance en improvisation

Sur spectacle :

- Excentrisme du genre (Féminin/Masculin)
- Jeu d'interprétation
- Scène dénudée (pas totalement nu)

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 18/1/2021

Durée du CDD : 30 à 40 jours de création

Dates des répétitions :

- Du 18 au 29 janvier 2021 à l'Auditorium de Seynod (74)
- 3 à 4 semaines supplémentaires au cours de l'année 2021 (plannings en cours d'élaboration)
- 1 semaine à 10 jours pour la création lumière durant la 1ère quinzaine de janvier 2022

Date de représentations :

- 1ère : le mardi 18 janvier 2022 à l'Auditorium de Seynod (74)
- Autres dates à venir en hiver 2022 + saison 2022/2023

Convention collective appliquée : Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature : Pré-sélection CV (2 pages max) + 1 lien vidéo

Adresse mail pour envoi des candidatures : contact@kham.fr

Date limite des candidatures : 15/10/2020

Réponse aux candidats par mail autour du 21 octobre.

Lieu, date et heure de l'audition :

mardi 27 et mercredi 28 octobre 2020 à Pôle Pik à Bron (69), toute la journée. Présence obligatoire sur les 2 jours.

10 candidats seront présélectionnés pour participer à l'audition.

BOK O BOK

Présentation de la structure : Bok o bok a été fondé en 2015 à Paris, sous l'impulsion de Veronika Akopova et Florian Goralsky. Son ambition est de faire des créations scéniques, mais aussi des films connectés d'une manière ou d'une autre au corps, dans toutes ses représentations.

À partir de la saison 2020/2021, bok o bok s'installe au Théâtre de la Vallée de l'Yerres à Brunoy, pour créer "Flying bodies across the fields", une pièce chorégraphique pour trois interprètes et un pilote de drone, explorant le phénomène de disparition des abeilles et les solutions technologiques optimisées pour les remplacer.

Ce projet est lauréat du dispositif FoRTE Île-de-France (Fonds Régional pour les Talents Emergents).

Pour plus d'informations sur le projet : <https://bok-o-bok.org>

Définition du/des rôles : Bok o bok (chorégraphe Veronika Akopova) recherche pour sa prochaine création "Flying bodies across the fields" un danseur-acrobate (H), pour compléter son équipe artistique.

Profil recherché : Danseur contemporain et acrobate (H) :

- Très bonne technique acrodanse
- Un goût pour la recherche
- Aisance en contact-improvisation et partnering
- Capacités à l'improvisation

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 27/10/2020

Durée du CDD : 7 à 8 semaines de répétitions entre octobre 2020 et octobre 2021

Dates des répétitions : 27-30 octobre 2020

9-12 février 2021

20-23 avril 2021

27-30 avril 2021

+ 4 semaines à définir entre mai et octobre 2021

Dates de représentations

Création en octobre 2021 au Théâtre de la Vallée de l'Yerres, à Brunoy, suivie d'une diffusion (en cours)

Convention collective appliquée : Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

Modalités de candidature : Pré-sélection

Adresse mail pour envoi des candidatures : cie.bokobok@gmail.com

Date limite des candidatures : 13/10/2020

Lieu, date et heure de l'audition : Audition prévue mi-octobre à Paris, date et lieu à définir

Observations : Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, une audition privée est envisageable à Lyon

CIE CARNA

Présentation de la structure : la compagnie Carna développe des créations chorégraphiques au croisement de différentes formes et travaille sur la transversalité. Le mélange des langages attisent la volonté d'être au cœur de notre époque, de questionner les transformations de notre société en confrontant nos pratiques aux sciences humaines et aux nouvelles technologies.

Définition du/des rôles : La compagnie recherche actuellement une acrobate / danseuse hip-hop/ breakeuse pour intégrer un projet de création « Des femmes respectables » sur les questions de genre et de classe sociale, dirigé par le chorégraphe Alexandre Blondel. Nous nous appuyons sur des extraits de paroles de femmes âgées issues de milieu populaire. Danseuse breakeuse/Acrobate interprète professionnelle très bon niveau technique en break/acrobatie et aimer jouer est important. La pièce est aussi parlée et le texte est important dans le processus de création.

Profil recherché : Danseuse/ Acrobate interprète professionnelle très bon niveau technique en break/acrobatie, et une aisance dans l'improvisation. Aimer jouer est important. La pièce est aussi parlée et le texte est important dans le processus de création.

Contrat proposé : CDD

Motif du recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du contrat du contrat : 7/12/2020

Date de fin de contrat : 18/6/2021

Durée du CDD : 4 semaines

Dates des répétitions : Etre disponible impérativement entre le 7 et le 18 décembre 2020 et du 7 au 18 juin 2021. D'autres dates de résidence sont prévues à l'automne 2021.

Dates de représentations

Premières Janvier/Février 2022

Convention collective appliquée : nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération brute des répétitions : 108

Rémunération brute des représentations : 200

Modalités de candidature : Pré-sélection

Adresse mail pour envoi des candidatures : compagniecarna@gmail.com

Adresse postale des candidatures : 7, rue de la citadelle 79200 Parthenay

Date limite des candidatures : 25/10/2021

Lieu, date et heure de l'audition : Les danseuses présélectionnées seront auditionnées le 27 octobre 2020 à 10 h à Micadanses (20 Rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris) au studio Noces